

Návrh záměru předložit žádost o akreditaci  
navazujícího magisterského studijního programu

## **ANGLICKÁ FILOLOGIE**

prezenční forma studia

Zlín 2023

## OBSAH

A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci .....	3
B-I – Charakteristika studijního programu.....	4
B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy) .....	7
B-III – Charakteristika studijního předmětu.....	10
C-I – Personální zabezpečení – přehled .....	104
C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost.....	135
C-III – Informační zabezpečení studijního programu .....	137
C-IV – Materiální zabezpečení studijního programu.....	139
C-V – Finanční zabezpečení studijního programu .....	140
D-I – Záměr rozvoje studijního programu a další údaje ke studijnímu programu .....	141
Sebehodnotící zpráva pro akreditaci studijního programu Anglická filologie .....	142
Navržené tematické okruhy ke státní závěrečné zkoušce.....	162
Analýza uplatnitelnosti absolventa SP .....	163

## A-I – Základní informace o žádosti o akreditaci

<b>Název vysoké školy:</b>	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
<b>Název součásti vysoké školy:</b>	Fakulta humanitních studií
<b>Název studijního programu:</b>	Anglická filologie
<b>Typ žádosti o akreditaci:</b>	Udělení akreditace
<b>Schvalující orgán:</b>	Vědecká rada FHS Rada pro vnitřní hodnocení UTB Národní akreditační úřad pro vysoké školství
<b>Datum schválení žádosti:</b>	Schváleno Vědeckou radou FHS UTB 22. 2. 2023, Radou pro vnitřní hodnocení UTB ...

**Odkaz na elektronickou podobu žádosti:** Zadat adresu <https://fhs.utb.cz/wp-login.php>, vložit přihlašovací údaje: **fhs-akreditace**, heslo: **akreditace-FHS\*2022**, poté kliknout na odkaz: <https://fhs.utb.cz/o-fakulte/uredni-deska/akreditace/anglicka-filologie-nmgr-p/>, zadat heslo „anglictina\*2022+Akreditace“.

**Odkaz na studijní opory pro kombinovanou/distanční formu studia: ---**

**Odkaz na příklady smluv o zajištění odborné praxe: ---**

**Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:**

Vnitřní předpisy UTB: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitri-normy-a-predpisy/vnitri-predpisy/>

Vnitřní předpisy FHS UTB: <https://fhs.utb.cz/o-fakulte/uredni-deska/vnitri-normy-a-predpisy/vnitri-predpisy-utb-a-fhs/>

**Odkaz na poslední zprávu o vnitřním hodnocení vysoké školy:**

<https://www.utb.cz/mdocs-posts/zprava-o-vnitrim-hodnoceni-kvality-vzdelavaci-tvorci-a-s-nimi-souvisejicich-cinnosti-utb-ve-zline-2021-2025/>

**ISCED F a stručné zdůvodnění:** 023 Jazyky

Zařazení je dle Metodiky ke Klasifikaci oborů (ISCED-F 2013) dostupné na: <https://www.czso.cz/csu/czso/klasifikace-oboru-vzdelani-cz-isced-f-2013>

B-I – Charakteristika studijního programu			
Název studijního programu	Anglická filologie		
Typ studijního programu	navazující magisterský		
Profil studijního programu	akademicky zaměřený		
Forma studia	prezenční		
Standardní doba studia	2 roky		
Jazyk studia	český		
Udělovaný akademický titul	Mgr.		
Rigorózní řízení	ne	Udělovaný akademický titul	
Garant studijního programu	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.		
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	ne		
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	ne		
Uznávací orgán			
Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %			
Filologie			
Cíle studia ve studijním programu			
<p>Cílem studia v navazujícím magisterském programu Anglická filologie je navázat na znalosti příslušných kardinálních filologických disciplín získané v bakalářském stupni a dále je upevnit a rozvinout. Studijní program na základě teoretických poznatků rozvíjí především schopnost komplexní práce s texty, a to jak v oblasti analýzy, interpretace, tak i jejich tvorby. Rozvíjí schopnost aktivního využití textů a práce s informacemi, praktické využití příslušného jazyka v psané i mluvené formě, poskytuje velmi dobrou orientaci v příslušné literatuře, dějinách a kultuře, základy literárněhistorické a literárněteoretické práce aplikované nejen na textech v anglickém jazyce. Zároveň nabízí povinně volitelné předměty, které studentům umožní profilovat se dle svého zájmu a jako absolventům jim usnadní uplatnění na trhu práce.</p>			
Profil absolventa studijního programu			
<p>Absolvent programu Anglická filologie je důkladně vzdělán v oblasti příslušných kardinálních lingvistických a literárněvědných disciplín. Je schopen komplexní práce s texty podpořené hlubokými znalostmi na poli lingvistické a literárněvědné teorie, ale i znalostmi anglofonních literatur a historiografie. Je vybaven znalostí základních principů překladu a správné interpretace originálního textu. Absolventi získají následující odborné znalosti a dovednosti stanovené v souladu s Národním kvalifikačním rámcem terciárního vzdělávání pro oblast filologie:</p> <p>Odborné znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• prokazují znalosti speciálních disciplín anglické filologie a jejich metodologických přístupů;</li><li>• prokazují specializaci v jedné z disciplín anglické filologie;</li><li>• prokazují hluboké praktické znalosti anglického jazyka (výstupní úroveň C2);</li><li>• prokazují hlubokou znalost anglofonní literatury, založenou na vlastním detailním studiu i analýze vybraných segmentů dané literatury i na studiu široké příslušné sekundární literatury;</li><li>• prokazují komplexní znalosti na úrovni soudobého stavu poznání v anglické filologii umožňující originální využívání a rozvíjení myšlenek.</li></ul> <p>Odborné dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umějí samostatně vymezit komplexní praktický nebo teoretický problém a řešit jej tvůrčím způsobem s využitím vybraných teorií, konceptů a metod příslušné filologické disciplíny včetně kritické reflexe;</li><li>• umějí použít základní výzkumné postupy v příslušné filologii způsobem umožňujícím získávat nové, původní informace;</li><li>• umějí písemně zpracovat zadané téma s použitím samostatně zvolené metody;</li><li>• umějí posuzovat jazykové a literární dějiny v základních mezioborových souvislostech a v kontextech kulturologických a mediálních.</li></ul>			

### **Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce**

Absolvent programu se může uplatnit v odborně či jazykově orientovaných pracích (např. korektury) v knižních nakladatelstvích, v knihkupectvích a v různých médiích a v neposlední řadě také v diplomacii. Nalezne uplatnění i jako pedagog na vysokých školách, v humanitně orientovaných ústavech Akademie věd, archivech, knihovnách a muzeích. Jeho komparativní výhodou na trhu práce je nejen to, že perfektně ovládá anglický jazyk a má znalosti kultury s tímto jazykem spojené, ale především fakt, že si osvojil obecné principy studia jazyka a může se tak snadno naučit jazyku dalšímu. Je rovněž zdatný v analýze a produkci diskurzů, a tudíž v komunikaci obecně. Regulované profese se u filologů nepředpokládají.

### **Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů**

Studijní plán se skládá z povinných a povinně volitelných předmětů. Povinné předměty se dělí na základní teoretické předměty, předměty profilujícího základu a ostatní.

Student si zapisuje předměty v pořadí dle tabulky B-IIa. V prvním semestru studia (1/ZS) si student zapisuje pouze povinné předměty, které společně vytvářejí teoretický a metodologický rámec pro další studium. Ve druhém (1/LS) a třetím (2/ZS) semestru si student vedle povinných předmětů z nabídky ústavu vybírá a zapisuje celkem sedm povinně volitelných předmětů skupiny 1, tzn. filologických předmětů, v libovolné skladbě. Tímto způsobem se může student profilovat dle svého plánovaného uplatnění v budoucnu buď jako univerzalista, nebo se specializovat, např. na překladatelské předměty, nebo na lingvistické či literární předměty jako přípravu na doktorské studium. Ve čtvrtém semestru (2/LS) vypracovává student diplomovou práci, tj. zapisuje si předmět Teze diplomové práce, a vybírá dva povinně volitelné předměty skupiny 2, které mají za cíl posílit a rozšířit možnosti uplatnění absolventa v praxi.

Během studia musí student splnit veškeré studijní povinnosti vymezené studijním plánem, tj. absolvovat požadované zápočty, klasifikované zápočty a zkoušky. Tím dosáhne požadovaného počtu kreditů, tj. min. 120 kreditů za celé studium v předepsané struktuře.

Využívá se kreditový systém ECTS. Jeden kredit představuje 1/60 průměrné roční zátěže studenta (počet kreditů za jeden akademický rok je 60), při standardní době studia. Každému předmětu je přiřazen počet kreditů, který vyjadřuje relativní míru zátěže studenta nutnou pro úspěšné ukončení daného předmětu.

Zakončením předmětu – zápočtem, klasifikovaným zápočtem, zkouškou – získá student počet kreditů přiřazených danému předmětu, přičemž kredity získané v rámci jednoho studijního programu se sčítají. Počet získaných kreditů je nástrojem pro kontrolu studia. Hodnota 1 kreditu je 25–30 hodin práce studenta.

Vyučovací hodina trvá 50 minut.

Zásady pro postup do dalšího roku studia:

Podmínkou pro pokračování ve 2. roku navazujícího magisterského studijního programu je v souladu se studijním programem získání alespoň 40 kreditů za 1. rok studia tohoto studijního programu. Pokud student splnil tuto podmínku, zapíše si do 2. roku v souladu s dokumentací studijního programu evidovanou v IS/STAG:

- všechny neukončené povinné předměty 1. ročníku navazujícího magisterského programu (pokud tak neučiní sám, jsou mu na základě jeho žádosti zapsány studijním oddělením do IS/STAG),
- všechny povinné a vybrané povinně volitelné předměty 2. ročníku tohoto studijního programu,
- vybrané volitelné předměty.

Pokud student neukončil navazující magisterský studijní program ve 2. roce a dosáhl za 2 roky navazujícího magisterského studia minimálně 80 kreditů, zapíše si do 3. roku studia tohoto studijního programu všechny neukončené předměty z předchozího ročníku navazujícího magisterského studijního programu. Podmínkou pro konání státní závěrečné zkoušky je dosažení minimálně 120 kreditů v předepsané skladbě. Pokud student tohoto počtu kreditů nedosáhl, děkan mu ukončí studium pro nesplnění požadavku podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona.

#### **Podmínky k přijetí ke studiu**

Uchazeči o studium jsou přijímáni na základě výsledků přijímacího řízení, jehož podmínky každoročně upravuje vnitřní norma fakulty (zde: <https://fhs.utb.cz/studium/prijimaci-rizeni/smernice-k-prijimacimu-rizeni/>). Ke studiu mohou být přijati pouze uchazeči s bakalářským vzděláním, získaným do stanoveného termínu zápisu do studia, v oboru anglický jazyk v rámci filologického či pedagogického studijního programu, příp. programu příbuzného. Příbuznost programu posoudí garant studijního programu na základě přehledu absolvovaných předmětů na jiné vysoké škole. Přijímací zkouška je písemná a obsahuje otázky z filologických předmětů státní závěrečné zkoušky bakalářského studijního programu Anglický jazyk pro manažerskou praxi uskutečňovaného na fakultě. Předpokládaná jazyková kompetence uchazečů odpovídá stupni C1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

#### **Předpokládaný počet uchazečů zapsaných ke studiu ve studijním programu**

Předpokládaný počet uchazečů zapsaných do prvního ročníku je 50.

#### **Návaznost na další typy studijních programů**

Předkládaný studijní program navazuje na fakultou uskutečňovaný bakalářský studijní program Anglický jazyk pro manažerskou praxi v prezenční formě. Absolventi mohou pokračovat ve studiu v doktorském studijním programu v oblasti filologie (např. anglická filologie, anglická a americká literatura, literatury v angličtině, příp. obecná jazykověda či teorie literatury) v České republice nebo v zahraničí. V návaznosti na aktuální platnou legislativu si mohou doplnit pedagogické vzdělání, které je bude opravňovat k výuce anglického jazyka na základních a středních školách a na jazykových školách s právem státní jazykové zkoušky.

## B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)

Označení studijního plánu	Anglická filologie					
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující*	dop. roč./sem.	profil. základ
Jazykové praktikum 1	0p + 28s	Z	5	Daniel Paul Sampey, MFA (100 %)	1/ZS	
Varianty angličtiny	14p + 14s	Z, Zk	5	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD. (100 %)	1/ZS	ZT
Analýza diskurzu	0p + 28s	Z, Zk	5	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D. (100 %)	1/ZS	PZ
Teorie literatury	14p + 14s	Z, Zk	5	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D. (100 %)	1/ZS	ZT
Principy a praxe překladu	0p + 28s	Z, Zk	5	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D. (100 %)	1/ZS	PZ
Digital Humanities	14p + 14s	Z, Zk	5	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D. (100 %)	1/ZS	ZT
Jazykové praktikum 2	0p + 28s	Z	4	Daniel Paul Sampey, MFA (100 %)	1/LS	
Pragmatika	0p + 28s	Z, Zk	5	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D. (100 %)	1/LS	PZ
Anglofonní literatury 1	14p + 14s	Z, Zk	5	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel (100 %)	1/LS	PZ
Jazykové praktikum 3	0p + 28s	Z, Zk	5	Daniel Paul Sampey, MFA (100 %)	2/ZS	
Sociolingvistika	0p + 28s	Z, Zk	5	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D. (100 %)	2/ZS	PZ
Anglofonní literatury 2	14p + 14s	Zk	5	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel (100 %)	2/ZS	PZ
Diplomový seminář	0p + 28s	Klž	3	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D. (100 %)	2/ZS	
Teze diplomové práce	konzultace	Z	24	vedoucí diplomové práce (100 %)	2/LS	
Povinně volitelné předměty – skupina 1						
Vývoj lingvistického myšlení	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Dagmar Masár Machová, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Angličtina jako lingua franca	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Fonetická analýza diskurzu	0p + 28s	Klž	4	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Psycholingvistika porozumění diskurzu	0p + 28s	Klž	4	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Pokročilá morfosyntax	0p + 28s	Klž	4	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Afroamerická angličtina	0p + 28s	Klž	4	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Anglické sloveso	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Dagmar Masár Machová, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Ideologie a propaganda v textech	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	

Rétorika	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Korpusová lingvistika	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Etika pro filology	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Michal Rubáš, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Anglosaská filozofie jazyka	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Michal Rubáš, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Odborný překlad	0p + 28s	Klž	4	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Umělecký překlad	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Audiovizuální překlad	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Počítačem podporovaný překlad	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Základy tlumočení	0p + 28s	Klž	4	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Současný jihoafrický román	0p + 28s	Klž	4	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel (100 %)	1/LS 2/ZS	
Vybrané kapitoly z kanadské literatury	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Koloniální a postkoloniální povídka	0p + 28s	Klž	4	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel (100 %)	1/LS 2/ZS	
Region a regionalita v literatuře	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Libor Marek, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Prostor a čas v literární moderně	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Libor Marek, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Trauma a literatura	0p + 28s	Klž	4	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel (100 %)	1/LS 2/ZS	
Literatura pro mládež	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Populární literatura	0p + 28s	Klž	4	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Britská queer literatura a kultura	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Americká queer literatura	0p + 28s	Klž	4	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Literatura ve filmu	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Copywriting	0p + 28s	Klž	4	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Akademické psaní	0p + 28s	Klž	4	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	
Samostatné studium	0p + 28s	Klž	4	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D. (100 %)	1/LS 2/ZS	

\* je-li uveden jen jeden vyučující, je současně garantem předmětu

**Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:**

V letním semestru 1. ročníku si student z aktuální nabídky povinně volitelných předmětů skupiny 1 dle svého zájmu volí čtyři předměty.

V zimním semestru 2. ročníku si student z aktuální nabídky povinně volitelných předmětů skupiny 1 dle svého zájmu volí tři předměty.

#### Povinně volitelné předměty – skupina 2

Úvod do didaktiky angličtiny	0p + 20s	Klž	3	prof. PaedDr. Zdena Králová, PhD. (100 %)	2/LS	
Úvod do knihovnictví	0p + 20s	Klž	3	PhDr. Ondřej Fabián (garant, 50 %), Mgr. Pavel Holík (50 %) (odborníci z praxe)	2/LS	
Základy podnikání	0p + 20s	Klž	3	doc. Ing. Petr Novák, Ph.D. (100 %)	2/LS	

#### Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:

V letním semestru 2. ročníku si student z aktuální nabídky povinně volitelných předmětů skupiny 2 dle svého zájmu volí dva předměty.

#### Součásti SZZ a jejich obsah

V souladu s vnitřními předpisy UTB ve Zlíně a FHS UTB ve Zlíně obsahuje SZZ dvě části:

- I. Obhajoba diplomové práce
- II. Odborná rozprava: předmět Anglická filologie

Součástí odborné rozpravy jsou poznatky z předmětů Varianty angličtiny, Analýza diskurzu, Pragmatika, Sociolingvistika, Principy a praxe překladu, Anglofonní literatury 1 a 2 a Digital Humanities. Jako východisko pro rozpravu student předkládá seznam šesti prostudovaných titulů odborné literatury, přičemž tři tituly vybírá z předepsané základní literatury v absolvovaných předmětech a tři tituly volí dle svého odborného zájmu. Titulem se rozumí jedna knižní publikace, nebo soubor odborných článků v rozsahu nejméně 200 stran. Součástí klasifikace z odborné rozpravy je i hodnocení studentovy jazykové kompetence.

#### Další studijní povinnosti

#### Návrh témat kvalifikačních prací /témata obhájených prací a přístup k obhájeným kvalifikačním pracím

Gender and Its Influence on Communication and Persuasion in Political Discourse  
 New Written Genres: Blogs, Emails and Text Messages  
 Power Asymmetry in Institutional Discourse  
 The Pragmatics of Humour in Sitcoms  
 Face-threatening Acts in Political Discourse  
 Modality in the Language of Legal Documents  
 Macroanalysis of the Development of a Literary Genre  
 Queer Young-Adult Literature across the English-Speaking World  
 Regionality in the Works of a Selected Author

Obhájené práce jsou přístupné v IS/STAG: <https://stag.utb.cz>

#### Návrh témat rigorózních prací /témata obhájených prací a přístup k obhájeným rigorózním pracím

#### Součásti SRZ a jejich obsah

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Jazykové praktikum 1			
Typ předmětu	pp		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž	Forma výuky		seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Plnění zadaných úkolů Úspěšné absolvování závěrečného testu s písemnou a ústní částí			
Garant předmětu	Daniel Sampey, MFA			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Daniel Sampey, MFA			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je osvojit si široké spektrum jazykových prostředků a naučit se je adekvátně používat v konkrétních situacích. Těžiště kurzu spočívá v upevňování a prohlubování gramatických a lexikálních prostředků. Konečným cílem seminářů Jazykové praktikum 1-3 je znalost jazyka na úrovni SERR C2.</p> <p>Předmět je zaměřen na všestranný rozvoj komunikativní kompetence studentů v anglickém jazyce. Důraz je kladen na rozvíjení schopnosti studentů používat cizí jazyk jako prostředek komunikace v mluveném i psaném projevu. Součástí kurzu je také procvičování a prohlubování poslechových dovedností na úrovni SERR C2. Témata semináře zahrnují:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Přehled pokročilé anglické gramatiky a slovní zásoby</li><li>• Zájmena</li><li>• Vysvětlení, procvičování a volné používání gramatických jevů</li><li>• Systém času, rodu a vidu anglických sloves</li><li>• Diskurzní markery - spojovací prostředky, příslovce, adverbialní výrazy</li><li>• Systém modálních sloves včetně jejich využití ohledně minulosti a budoucnosti</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identifikovat základní anglickou terminologii týkající se gramatiky, slovní zásoby a výslovnosti</li><li>• rozvíjet slovní zásobu používanou v učebnici a na seminářích</li><li>• vysvětlit správné použití gramatiky probrané na seminářích</li><li>• vysvětlit rozdíly mezi registry angličtiny na různých úrovních formálnosti</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umět komunikovat v angličtině na úrovni SERR C2 v mluveném i psaném režimu</li><li>• umět v praxi správně používat základní anglickou terminologii týkající se gramatiky, slovní zásoby a výslovnosti</li><li>• umět zahájit a pokračovat v konverzaci na témata probíraná v učebnici a na seminářích</li><li>• umět správně používat gramatické struktury a slovní zásobu probíranou v učebnicových jednotkách a na seminářích</li><li>• umět správně vyslovovat slovní zásobu odpovídající úrovni studia i novou slovní zásobu probíranou v učebnici a na seminářích</li><li>• umět souvisle vyjadřovat vlastní myšlenky a názory v angličtině</li></ul>			

<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>		
<b>Základní literatura:</b> Latham-Koenig, C. et al. <i>English File Advanced Student's Book</i> . 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2020. Latham-Koenig, C. et al. <i>English File Advanced Workbook</i> . 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2020. McIntosh, C. <i>Cambridge Advanced Learners Dictionary</i> . 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.		
<b>Doporučená literatura:</b> Hewings, M. <i>Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> . 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Varianty angličtiny				
Typ předmětu	pp, ZT			doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	14p + 14s	hod.	28	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk			Forma výuky	přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Prezentace zadaného tématu  <b>Požadavky ke zkoušce:</b> Znalost zadané primární a sekundární literatury				
Garant předmětu	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %				
Vyučující	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD.				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je především obeznámit se s historií angličtiny a hlavních variet angličtiny (standardní, regionální, etnické, sociální a kontaktní) z historické perspektivy se zaměřením na zvukovou rovinu. Syllabus pokrývá teoretická témata i praktickou analýzu textů a zvukových materiálů. Poskytuje informace o historickém a kulturním pozadí variet i aktuální sociolingvistické situaci v příslušných regionech.</p> <p>Obsah předmětu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Období před angličtinou a stará angličtina</li><li>• Střední angličtina</li><li>• Raná a pozdně moderní angličtina</li><li>• Standardní britská angličtina</li><li>• Standardní americká angličtina</li><li>• Regionální variety britské angličtiny</li><li>• Regionální variety americké angličtiny</li><li>• Received Pronunciation</li><li>• Estuary English</li><li>• Pidžinové a kreolské jazyky</li><li>• Fonologické variety angličtiny na Britských ostrovech</li><li>• Fonologické variety angličtiny v Americe a Karibiku</li><li>• Fonologické variety angličtiny v Pacifiku a Australasii</li><li>• Fonologické variety angličtiny v Africe a Asii</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• popsat vývojové období angličtiny</li><li>• vymezit charakteristiky angličtiny v jednotlivých obdobích</li><li>• definovat tzv. Received Pronunciation</li><li>• popsat standardní britskou angličtinu</li><li>• popsat standardní americkou angličtinu</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analyzovat regionální variety britské angličtiny</li><li>• analyzovat regionální variety americké angličtiny</li><li>• aplikovat odborné znalosti při analýze textu</li><li>• identifikovat fonologické variety britské angličtiny</li><li>• identifikovat fonologické variety americké angličtiny</li></ul>				

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Bauer, Laurie. <i>An Introduction to International Varieties of English</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002. Bergs, Alexander – Brinton, Laurel J. <i>The History of English. Varieties of English</i> . Berlin: De Gruyter Mouton, 2017. Freeborn, Dennis – French, Peter – Langford, David. <i>Varieties of English. An Introduction to the Study of Language</i> . London: Macmillan Press, 1993. Kortmann, Bernd – Schneider, Edgar W. <i>A Handbook of Varieties of English: A Multimedia Reference Tool. Volume 1: Phonology</i> . Berlin: De Gruyter Mouton, 2008. Rautioaho, Paula – Parviainen, Hanna – Kaunisto, Mark – Nurmi, Arja. <i>Social and Regional Variation in World Englishes. Local and Global Perspectives</i> . Abingdon: Routledge, 2022.		
<b>Doporučená literatura:</b> Bragg, Melvin. <i>The Adventure of English. The Biography of a Language</i> . London: Hodder & Stoughton, 2004. Crystal, David. <i>Stories of English</i> . London: Penguin Books, 2005. Hughes, Arthur – Trutgill, Peter – Watt, Dominic. <i>English Accents &amp; Dialects</i> . Abingdon: Taylor & Francis, 2012. McCrum, Robert – MacNeil, Robert – Cran William. <i>The Story of English</i> . London: Faber & Faber, 2011. Sergeant, Philip – Swann, Joan. <i>English in the World</i> . Abingdon: Routledge, 2012.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Analýza diskurzu			
Typ předmětu	pp, PZ		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p><b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby a klíčových slov Odevzdání seminární práce (esej na vybrané téma a analýza textu a příslušného diskurzu).</p> <p><b>Požadavky ke zkoušce:</b> Znalost zadané primární a sekundární literatury Porozumění vlivu kontextu na produkci textů (včetně překladů) Analýza diskurzu z různých pohledů podle obsahu předmětu</p>			
Garant předmětu	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s fungováním diskurzu v prostoru kulturní a mezikulturní komunikace. Tuto analýzu je pak možné aplikovat při tvorbě vlastního textu na určené téma nebo pro překladatelské účely. Analýza diskurzu umožní studentům správně hodnotit sociální kontext vzhledem k účelu a účinku různých funkčních stylů, kulturním pravidlům a konvencím v komunikaci, komunikaci hodnot, přesvědčením a předpokladům, apod. Student je schopen aplikovat teoretické znalosti o diskurzu při zpracování vytvořených textů nebo ve vlastní textové tvorbě.</p>				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diskurz a text v diskurzu</li><li>• Variace a druhy textů</li><li>• Struktura informace v diskurzu</li><li>• Mapování a vrstvení diskurzů. Multimodalita</li><li>• Umístění a úhel pohledu (positioning and point of view)</li><li>• Zprostředkování a identita</li><li>• Diskurz a moc</li><li>• Rámování (framing)</li><li>• Diskurz, dynamika a sociální změny</li><li>• Metody diskurzivní analýzy: obsahová analýza, kritická analýza diskurzu, etnografické metody, narativní sémiotika, funkční pragmatika</li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• definovat diskurz a jeho funkce</li><li>• popsat způsoby analýzy textu v různých registrech na různých lingvistických úrovních (fonetickém, gramatickém, stylistickém, textovém)</li><li>• vysvětlit jak funguje text a kontext</li><li>• vymezit různé žánry a style</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• analyzovat a shromažďovat data relevantní pro výzkumný účel a otázky</li><li>• aplikovat klíčové pojmy v rámci analýzy diskurzu, stejně jako klíčové myšlenky a principy teorie kritické analýzy diskurzu</li><li>• identifikovat a aplikovat diskurzivní teorie na různé typy textů a kriticky je hodnotit jako výzkumné metody v rámci textové analýzy</li></ul>				

- analyzovat a hodnotit složité problémy diskurzu, vyvozovat odůvodněné závěry a/nebo vytvářet řešení a efektivně sdělovat jejich výsledky
- identifikovat a popsat významné vzorce v organizaci hovoru (conversation) a textu

#### Studijní literatura a studijní pomůcky

##### Základní literatura:

Bloor, Meriel – Bloor, Thomas. *The Practice of Critical Discourse Analysis: An Introduction*. New York: Routledge, 2015.

Brown, Gillian – Yule, George. *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

D'Angelo, Paul – Kuypers, Jim A. (eds.). *Doing News Framing Analysis: Empirical and Theoretical Perspectives*. New York: Routledge, 2010.

Renkema, Jan – Schubert, Christoph. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: John Benjamins, 2018.

Titscher, Stefan – Meyer, Michael – Wodak, Ruth – Vetter, Eva. *Methods of Text and Discourse Analysis*. London: Sage, 2000.

Van Dijk, Teun A. *Discourse & Power*. New York: Palgrave Macmillan, 2008.

##### Doporučená literatura:

Dunn, Kevin C. – Neumann, Iver B. *Undertaking Discourse Analysis for Social Research*. Ann Arbor: UMP, 2019.

Hart, Christopher – Lukeš, Dominik. *Cognitive Linguistics in Critical Discourse Analysis: Application and Theory*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010.

Lemke, Jay L. *Textual Politics: Discourse and Social Dynamics*. Abingdon: Taylor & Francis, 2006.

Norris, Sigrid – Jones, Rodney H. (eds.). *Discourse in Action: Introducing Mediated Discourse Analysis*. Abingdon: Routledge, 2005.

Sinclair, John McH. *Language, Discourse, Style*. Amsterdam: John Benjamins, 2016.

Flowerdew, John – Richardson, John E. *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*. London: Routledge, 2018.

#### Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Teorie literatury			
Typ předmětu	pp, ZT		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	14p + 14s	hod.	28	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk		Forma výuky	přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby a klíčových slov Odevzdání seminární práce (analýza textu)  <b>Požadavky ke zkoušce:</b> Znalost zadané primární a sekundární literatury			
Garant předmětu	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s možnými teoretickými přístupy k literárnímu dílu. Studenti se seznámí se vztahy mezi disciplínami literární vědy. Prohloubí si své znalosti základních konceptů (nativ, žánr, intertextualita, adaptace) a v historickém přehledu se seznámí se základními směry literárního bádání, zejména ve 20. a 21. století. V seminářích se na případových studiích naučí tyto přístupy aplikovat na vybrané texty.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Literární teorie, kritika, historie</li><li>Literární komparatistika</li><li>Naratologie</li><li>Teorie žánrů</li><li>Intertextualita</li><li>Adaptace</li><li>Teoretické přístupy k literárnímu dílu: od formalismu přes Novou kritiku po ekokritiku</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>popsat možné přístupy ke studiu literatury</li><li>vysvětlit základní literárněvědnou terminologii, zejména v oblasti naratologie, žánrů, intertextuality, adaptace</li><li>vysvětlit podstatu jednotlivých teoretických přístupů k literárnímu dílu</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>aplikovat jednotlivé přístupy na konkrétní literární dílo</li><li>identifikovat nejvhodnější přístupy k analýze literárního díla</li><li>vysvětlit silné a slabé stránky jednotlivých přístupů</li></ul>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<b>Základní literatura:</b> Frow, John. <i>Genre</i> . 2nd ed. London: Routledge, 2014. Klages, Mary. <i>Literary Theory: The Complete Guide</i> . London: Bloomsbury Academic, 2017. Parker, Robert Dale. <i>How to Interpret Literature: Critical Theory for Literary and Cultural Studies</i> . 4th ed. New York: Oxford University Press, 2020. Sanders, Julie. <i>Adaptation and Appropriation</i> . 2nd ed. London: Routledge, 2015.  <b>Doporučená literatura:</b> Di Leo, Jeffrey R. <i>The Bloomsbury Handbook of Literary and Cultural Theory</i> . London: Bloomsbury Academic, 2019. Gottlieb, Evan. <i>Contemporary Literary and Critical Theory</i> . London: Routledge, 2020.			

Richter, David H. (ed.). *A Companion to Literary Theory*. Oxford: Blackwell, 2018.  
Schmid, Wolf. *Narratology*. Berlin: Walter de Gruyter, 2010.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Principy a praxe překladu			
Typ předmětu	pp, PZ		doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %)  <b>Požadavky ke zkoušce:</b> Test znalosti teoretických principů a přístupů k překladu. Vypracování analýzy zadaného překladu (písemně)			
Garant předmětu	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je představit základní translatologické principy a postupy jako nástroje pro řešení praktických problémů při odborném překladu. Předmět se zaměří na osvojení si základů teorie překladu, které usnadní pochopení překladu jako multidisciplinárního oboru, na praktické postupy při překladu, na studium a vyhodnocení primárních metod výzkumu pro zlepšení budoucího výzkumu a praxe, a na osvojení si nezbytného metajazyka. Ten umožňuje analýzu překladatelského procesu, dosahování efektivních překladatelských rozhodnutí, řešení opakujících se překladatelských problémů a hodnocení přeložených textů.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teorie a paradigmaty překladu</li><li>• Překlad jako produkt a proces</li><li>• Ekvivalence</li><li>• Funkcionalismus v překladu</li><li>• Deskriptivismus</li><li>• Lokalizace</li><li>• Kulturní překlad a ideologie</li><li>• Role překladatele</li><li>• Překladatelský management</li><li>• Výzkum v translatologii: metodologie a směry výzkumu</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• porovnat základní translatologické teorie</li><li>• popsat specifika základních teorií a přístupů</li><li>• vysvětlit základní pojmy metajazyka překladu</li><li>• popsat roli překladatele jako interkulturního mediátora</li><li>• určit vhodné metody získávání nových poznatků v translatologii</li><li>• identifikovat oblasti současného výzkumu v translatologii</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• určit teoretická východiska vhodná pro řešení konkrétních překladatelských problémů</li><li>• analyzovat konkrétní překlady vzhledem na použité překladatelské postupy a metody</li><li>• navrhnout výzkumné téma v oblasti překladu</li><li>• určit možné postupy řešení výzkumného problému</li></ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Bassnett, Susan. <i>Translation Studies</i> . 4th edition. Abingdon: Routledge, 2013. Gile, Daniel. <i>Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2009. Munday, Jeremy. <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i> . 5th ed. Abingdon: Routledge, 2022. Nord, Christiane. <i>Translating as a Purposeful Activity: Functionalistic Approaches Explained</i> . 2nd ed. Abingdon: Routledge, 2018. Pym, Anthony. <i>Exploring Translation Theories</i> . Abingdon: Routledge, 2014. Saldanha, Gabriela – O'Brien, Shannon. <i>Research Methodologies in Translation Studies</i> . London: Routledge, 2014.		
<b>Doporučená literatura:</b> Batchelor, Kathryn. <i>Translation and Paratexts</i> . Abingdon: Routledge, 2018. Fawcett, Peter. <i>Translation and Language</i> . Abingdon: Routledge, 2014. Kelly, Nataly – Zetzchen, Jost. <i>Found in Translation</i> . New York: Penguin, 2012. Robinson, Douglas. <i>Translation and Empire</i> . Abingdon: Routledge, 2014. Venuti, Lawrence. <i>The Translation Studies Reader</i> . 4th ed. Abingdon: Routledge, 2021.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	Digital Humanities				
Typ předmětu	pp, ZT			doporučený ročník / semestr	1/ZS
Rozsah studijního předmětu	14p + 14s	hod.	28	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence					
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk			Forma výuky	přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %)  <b>Požadavky ke zkoušce:</b> Znalost zadané literatury Odevzdání a obhájení seminární práce				
Garant předmětu	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %				
Vyučující	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s aktuální problematikou digital humanities, tj. využití digitálních metod a dat v humanitních vědách, zejména ve filologii. Studenti se seznámí jak se zdroji využitelných dat, tak se základními metodologickými přístupy k jejich analýze. Na základě případových studií se pak podrobněji seznámí s vybranými výzkumnými postupy. Systematická pozornost bude věnována i etickým otázkám, zejména při zneužívání metod digital humanities nebo využití či zneužití nevalidních výsledků získaných např. chybnými metodologickými postupy.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Etablování digital humanities</li><li>Data: zdroje a korpusy, open data, data mining</li><li>Metody: analytické přístupy, kvalitativní a kvantitativní metody, vizualizace</li><li>Interdisciplinarita</li><li>Etika a digital humanities</li><li>Kritika digital humanities</li><li>Stylometrie</li><li>Analýza sentimentů</li><li>Korpusová lingvistika</li><li>Literární makroanalýza</li><li>Lingvistická analýza sociálních médií</li><li>Případové studie</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>popsat historii digital humanities i aktuální trendy</li><li>vysvětlit základní analytické přístupy</li><li>vymezit etické i metodologické limity digital humanities</li><li>popsat principy základních výzkumných přístupů</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>dokázat identifikovat vhodnost či nevhodnost využití digital humanities pro řešení konkrétního výzkumného problému</li><li>navrhnout vhodnou metodu pro konkrétní výzkum</li><li>identifikovat metodologická či etická pochybení dříve realizovaného výzkumu</li><li>identifikovat možnosti využití a zneužití konkrétního výzkumu</li></ul>				

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Adolphs, Svenja – Dawn, Knight (eds.). <i>The Routledge Handbook of English Language and Digital Humanities</i> . London: Routledge, 2020. Jockers, Matthew L. <i>Macroanalysis: Digital Methods and Literary History</i> . Urbana: University of Illinois Press, 2013. Schwan, Anne – Thomson, Tara (eds.). <i>The Palgrave Handbook of Digital and Public Humanities</i> . Cham: Palgrave Macmillan, 2022.		
<b>Doporučená literatura:</b> Dobson, James E. <i>Critical Digital Humanities</i> . Urbana: University of Illinois Press, 2019. Fiormonte, Domenico – Chaudhuri, Sukanta – Ricaurte, Paola (eds.). <i>Global Debates in the Digital Humanities</i> . Minneapolis: University of Minnesota Press, 2022. Ramsay, Stephen. <i>Reading Machines: Toward an Algorithmic Criticism</i> . Urbana: University of Illinois Press, 2011.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Jazykové praktikum 2			
Typ předmětu	pp		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Plnění zadaných úkolů Úspěšné absolvování závěrečného testu s písemnou a ústní částí			
Garant předmětu	Daniel Sampey, MFA			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Daniel Sampey, MFA			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem je osvojit si široké spektrum jazykových prostředků a naučit se je adekvátně používat v konkrétních situacích. Těžiště kurzu spočívá v upevňování a prohlubování gramatických a lexikálních prostředků. Konečným cílem seminářů Jazyková cvičení 1-3 je znalost jazyka na úrovni SERR C2.</p> <p>Předmět je zaměřen na všestranný rozvoj komunikativní kompetence studentů v anglickém jazyce. Důraz je kladen na rozvíjení schopnosti studentů používat cizí jazyk jako prostředek komunikace v mluveném i psaném projevu. Součástí kurzu je také procvičování a prohlubování poslechových dovedností na úrovni SERR C2. Témata semináře zahrnují:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Slovesné vzory včetně gerundií a infinitivů</li><li>• Kondicionály</li><li>• Pokročilé modální slovesné struktury</li><li>• Budoucí plány a uspořádání</li><li>• Složená podstatná jména a přivlastňovací tvary</li><li>• Vztažné věty</li><li>• Pokročilé struktury důrazu</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identifikovat základní anglickou terminologii týkající se gramatiky, slovní zásoby a výslovnosti</li><li>• rozvíjet slovní zásobu používanou v učebnici a na seminářích</li><li>• vysvětlit správné použití gramatiky probrané na seminářích</li><li>• vysvětlit rozdíly mezi způsoby angličtiny na různých úrovních formálnosti</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umět komunikovat v angličtině na úrovni SERR C2 v mluveném i psaném režimu</li><li>• umět v praxi správně používat základní anglickou terminologii týkající se gramatiky, slovní zásoby a výslovnosti</li><li>• umět zahájit a pokračovat v konverzaci na témata probíraná v učebnici a na seminářích</li><li>• umět správně používat gramatické struktury a slovní zásobu probíranou v učebnicových jednotkách a na seminářích</li><li>• umět správně vyslovovat slovní zásobu odpovídající úrovni studia i novou slovní zásobu probíranou v učebnici a na seminářích</li><li>• umět souvisle vyjadřovat vlastní myšlenky a názory v angličtině</li></ul>			

<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>		
<b>Základní literatura:</b> Latham-Koenig, C. et al. <i>English File Advanced Student's Book</i> . 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2020. Latham-Koenig, C. et al. <i>English File Advanced Workbook</i> . 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2020. McIntosh, C. <i>Cambridge Advanced Learners Dictionary</i> . 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.		
<b>Doporučená literatura:</b> Hewings, M. <i>Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> . 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Pragmatika			
Typ předmětu	pp, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %)  <b>Požadavky ke zkoušce:</b> Test z teoretického základu Vypracování pragmatické analýzy zadaného textu (písemné)			
Garant předmětu	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je obeznámit posluchače s použitím a chápáním jazyka v každodenní komunikaci v širokém spektru společenských a kulturních situací a kontextů. Primárním konceptem je kontextový význam. Předmět uvádí studenty do problematiky cílevědomého efektivního využití jazyka se zřetelem na příjemce komunikovaných vzkazů. Předmět se rovněž zaměřuje na komunikační strategie podle cílů mluvčího. Studenti jsou obeznámeni s analytickými postupy identifikace a chápání pragmatických jevů, naučí se identifikovat, dešifrovat a popsat implicitní významy promluvy. Předmět posiluje schopnost komparace, analytické myšlení a porozumění různým druhům diskurzu.</p>			
Obsah předmětu:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Základné koncepty a definice pragmatiky</li><li>• Postavení pragmatiky mezi ostatními lingvistickými disciplínami</li><li>• Kontext a ko-text</li><li>• Griceova implikatura a princip kooperace</li><li>• Teorie relevance</li><li>• Reference, deixis a proxemika v diskurzu</li><li>• Presupozice a významový průnik</li><li>• Informační struktura</li><li>• Řečové akty a řečové události</li><li>• Princip zdvořilosti a interakce v komunikaci</li><li>• Konverzační struktury, řečové vstupy, výměny a (ne)respektování (tváře) komunikačního partnera</li><li>• Pragmatická kompetence mluvčího, diskurz a kultura</li></ul>			
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:	<ul style="list-style-type: none"><li>• definovat klíčové termíny a koncepty pragmatické lingvistiky (kooperační princip, implikatura, řečové akty apod.)</li><li>• vysvětlit, jak je možné, že říkáme něco a myslíme tím něco jiného</li><li>• popsat a porovnat teorii implikatury a teorii relevance</li><li>• popsat teorii řečových aktů</li><li>• analyzovat komunikační strategie použité v komunikačních situacích</li></ul>			
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:	<ul style="list-style-type: none"><li>• zhodnotit použité komunikační strategie v promluvě</li><li>• s využitím teoretických poznatků navrhnout vhodné komunikační strategie v konkrétních komunikačních situacích</li><li>• identifikovat a vysvětlit implikatury v konkrétní promluvě</li><li>• rozlišit informace v popředí a pozadí komunikace a vysvětlit jejich umístění</li><li>• využít metody pragmatického výzkumu na vyvození závěrů o komunikaci</li></ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Barron, Anne, ed. <i>The Routledge Handbook of Pragmatics</i> . Abingdon: Routledge, 2020. Birner, Betty J. <i>Introduction to Pragmatics</i> . Malden: Wiley-Blackwell, 2012. Clark, Billy. <i>Pragmatics: The Basics</i> . Abingdon: Routledge, 2022. Scott, Kate. <i>Pragmatics Online: Language and Digital Media</i> . Abingdon: Routledge, 2022. Yule, George. <i>Pragmatics</i> . Oxford: Oxford University Press, 2022.		
<b>Doporučená literatura:</b> Cruses, Alan. <i>Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics</i> . 3rd ed. Oxford: Oxford University Press, 2011. Huang, Yan. <i>Pragmatics: Oxford Textbooks in Linguistics</i> . 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2014. Ishihara, Noriko, and Andrew D. Cohen. <i>Teaching and Learning Pragmatics</i> . 2nd ed. New York: Routledge, 2022. Panther, Klaus-Uwe. <i>Introduction to Cognitive Pragmatics</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2022. Roever, Carsten. <i>Teaching and Testing Second Language Pragmatics and Interaction: A Practical Guide</i> . Abingdon: Routledge, 2021.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglofonní literatury I			
Typ předmětu	pp, PZ		doporučený ročník / semestr	1/LS
Rozsah studijního předmětu	14p + 14s	hod.	28	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk		Forma výuky	přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování seminární práce  <b>Požadavky ke zkoušce:</b> Znalost zadané primární a sekundární literatury			
Garant předmětu	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
Cílem předmětu je seznámit studenty s počátky anglické a americké literatury a alespoň jedné postkoloniální anglofonní literatury z mezikulturní srovnávací perspektivy. Studenti pochopí podobnosti a rozdíly etablování různých literárních žánrů v „zakladatelském období“ a jejich následný vývoj. Studenti se seznámí s klíčovými pojmy postkoloniální teorie, jako jsou orientalismus, jiný, subalterní, třetí prostor a hybridita. Tyto koncepty mohou aplikovat na vybrané postkoloniální texty a získat tak vhled do procesů osvojování a adaptace.				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>Anglická literatura<ul style="list-style-type: none"><li>Staroanglické a středověké období: latinské, řecké, francouzské, anglosaské zdroje</li><li>Beowulf</li><li>Geoffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i></li><li>Divadlo v středověku</li></ul></li><li>Americká literatura<ul style="list-style-type: none"><li>Předkoloniální a koloniální období: cestopisy, vyprávění o zajetí, puritánská literatura</li><li>Mary Rowlandson, Benjamin Franklin, Hendrick Aupaumut, Olaudah Equiano</li></ul></li><li>Postkoloniální literatury<ul style="list-style-type: none"><li>Postkoloniální anglofonní literatury z celosvětové perspektivy: historické kontexty</li><li>Prekoloniální a postkoloniální literatura v Africe</li><li>Např.: Amos Tutuola, <i>The Palm-Wine Drinkard</i>, Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i></li></ul></li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>identifikovat počátky vybraných národních literatur</li><li>popsat nejvýznamnější žánry a jejich vznik v historickém kontextu</li><li>chápat základní koncepty postkoloniálního myšlení</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>interpretovat základní texty národních literatur</li><li>relativizovat západní pohled posunem z centra do periferie</li><li>pohlížet na náš svět očima Jiného</li></ul>				

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Ashcroft, Bill, et al. <i>The Empire Writes Back. Theory and Practice in Postcolonial Literatures</i> . London: Routledge, 2002. Elliott, Emory. <i>The Cambridge Introduction to Early American Literature</i> . Cambridge; Cambridge University Press, 2009. Grady, Frank, ed. <i>The Cambridge Companion to the Canterbury Tales</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2020. Happe, Peter. <i>English Drama before Shakespeare</i> . London: Routledge, 1999. Young, Robert J. C. <i>Postcolonialism: A Very Short Introduction</i> . Oxford: Oxford University Press, 2020.		
<b>Doporučená literatura:</b> Ashcroft, Bill – Griffiths, Gareth – Tiffin, Helen. <i>Postcolonial Studies: The Key Concepts</i> . 3rd ed. London: Routledge, 2013. Delbanco, Andrew. <i>The Puritan Ordeal</i> . Cambridge, MA.: Harvard University Press, 1989. Elliott, Emory. <i>Revolutionary Writers</i> . Oxford: Oxford University Press, 1982. Gray, Richard. <i>A History of American Literature</i> . 2nd ed. Chichester: Wiley-Blackwell, 2012. Pulsiano, Phillip – Treharne, Elaine. <i>A Companion to Anglo-Saxon Literature</i> . Oxford: Blackwell, 2001. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i> . 3rd ed. Oxford: Oxford University Press, 2004.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Jazykové praktikum 3			
Typ předmětu	pp		doporučený ročník / semestr	
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 2/ZS
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Plnění zadaných úkolů Úspěšné absolvování závěrečného testu s písemnou a ústní částí  <b>Požadavky ke zkoušce:</b> Jazykové znalosti a dovednosti na úrovni SERR C2			
Garant předmětu	Daniel Sampey, MFA			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Daniel Sampey, MFA			
Stručná anotace předmětu				
<p>Cílem předmětu je osvojit si široké spektrum jazykových prostředků a naučit se je adekvátně používat v konkrétních situacích. Těžiště kurzu spočívá v upevňování a prohlubování gramatických a lexikálních prostředků. Konečným cílem seminářů Jazyková praktika 1-3 je znalost jazyka na úrovni SERR C2.</p> <p>Obsah předmětu</p> <p>Předmět je zaměřen na všestranný rozvoj komunikativní kompetence studentů v anglickém jazyce. Důraz je kladen na rozvíjení schopnosti studentů používat cizí jazyk jako prostředek komunikace v mluveném i psaném projevu. Součástí kurzu je také procvičování a prohlubování poslechových dovedností na úrovni SERR C2. Témata semináře zahrnují:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nepřímá řeč a akademické větné struktury</li><li>• Redukované vedlejší věty</li><li>• Smíšené kondicionály</li><li>• Pasivní formy v akademickém psaní</li><li>• Doplnění sloves</li><li>• Využití diskurzních markerů v akademické řeči a psaní</li><li>• Složitá souvětí s více vedlejšími větami</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identifikovat základní anglickou terminologii týkající se gramatiky, slovní zásoby a výslovnosti</li><li>• rozvíjet slovní zásobu používanou v učebnici a na seminářích</li><li>• vysvětlit správné použití gramatiky probrané na seminářích</li><li>• vysvětlit rozdíly mezi způsoby angličtiny na různých úrovních formálnosti</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umět komunikovat v angličtině na úrovni SERR C2 v mluveném i psaném režimu</li><li>• umět v praxi správně používat základní anglickou terminologii týkající se gramatiky, slovní zásoby a výslovnosti</li><li>• umět zahájit a pokračovat v konverzaci na témata probíraná v učebnici a na seminářích</li><li>• umět správně používat gramatické struktury a slovní zásobu probíranou v učebnicových jednotkách a na seminářích</li><li>• umět správně vyslovovat slovní zásobu odpovídající úrovni studia i novou slovní zásobu probíranou v učebnici a na seminářích</li><li>• umět souvisle vyjadřovat vlastní myšlenky a názory v angličtině</li></ul>				

<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>		
<b>Základní literatura:</b> Latham-Koenig, C. et al. <i>English File Advanced Student's Book</i> . 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2020. Latham-Koenig, C. et al. <i>English File Advanced Workbook</i> . 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2020. McIntosh, C. <i>Cambridge Advanced Learners Dictionary</i> . 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.		
<b>Doporučená literatura:</b> Hewings, M. <i>Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> . 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Sociolingvistika			
Typ předmětu	pp, PZ		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p><b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Prezentace a diskuse o vybrané literatuře ve třídě Závěrečná práce zahrnující literaturu a prezentující její analýzu</p> <p><b>Požadavky ke zkoušce:</b> Písemná zkouška ze zadané literatury</p>			
Garant předmětu	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty se sociolingvistikou, oborem, který zkoumá používání jazyka různých sociálních vrstev a skupin. Zaměřuje se na ústřední objev jazykové intraindividuální variability, na pozorování a kvantifikaci fonologických a morfosyntaktických proměnných, na sociální faktory, které korelují s pravděpodobností variantního užití, a na souvislost mezi sociolingvistickou variabilitou a jazykovými změnami v reálném i zdánlivém čase. Sociolingvistické teoretické koncepty a empirické poznatky budou ilustrovány na základě literatury zabývající se převážně severoamerickou angličtinou a také na vybrané případové studii z výzkumu vyučujícího týkající se malé, skomírající variety americké angličtiny, kterou se mluví na Smith Islandu v Marylandu. Hodnocení bude založeno na kombinaci seminárních prezentací, písemné zkoušky a závěrečné práce.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jazyková fakta života</li><li>• Sociolingvistická variabilita a proměnné</li><li>• Pozorování variability v terénu</li><li>• Případová studie: Smith Island, MD</li><li>• Kvantifikace variability</li><li>• Případová studie: Fonologické a morfosyntaktické proměnné na ostrově Smith Island</li><li>• Sociální faktory v korelaci s použitím variant</li><li>• Variance a jazykové změny</li><li>• Skutečný vs. zdánlivý čas</li><li>• Případová studie: Jazykové změny na ostrově Smith Island</li><li>• Případová studie: koncentrace vs. rozptyl</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vymezit vědecký popis jazykových variací oproti preskriptivním ideologiím</li><li>• rozlišit alofonii/alomorfii, interindividuální variabilitu a intraindividuální variabilitu</li><li>• popsat příklady sociolingvistické variability v angličtině</li><li>• vysvětlit sociální faktory, které ovlivňují sociolingvistickou variabilitu</li><li>• definovat reálný čas, zdánlivý čas a věkové třídění</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aplikovat sociolingvistické teoretické koncepty na jazyková data</li><li>• analyzovat kvantitativní vzorce sociolingvistické variability</li><li>• vyhodnocovat tvrzení o sociolingvistické variabilitě a změnách</li><li>• prezentovat sociolingvistické teoretické koncepty a empirická zjištění</li><li>• napsat akademickou esej na sociolingvistické téma</li></ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<p><b>Základní literatura:</b>  Chambers, J. K. – Schilling, Natalie (eds.). <i>The Handbook of Language Variation and Change</i>. 2nd ed. Oxford: Wiley Blackwell, 2018.  Lippi-Green, Rosina. <i>English with an Accent: Language, Ideology, and Discrimination in the United States</i>. 2nd ed. London: Routledge, 2012.  Nevins, Andrew – Parrott, Jeffrey K. “Variable Rules Meet Impoverishment Theory: Patterns of Agreement Leveling in English Varieties.” <i>Lingua</i> 120 (2010): 1135–1159.  Parrott, Jeffrey K. “A Minimalist, Distributed Morphology Approach to Intra-Individual Variation: Expletives and Agreement in an Insular English Variety.” <i>Linguistic Analysis</i> 35 (2009): 197–254.  Schilling-Estes, Natalie – Wolfram, Walt. “Convergent Explanation and Alternative Regularization Patterns: Were/weren’t Leveling in a Vernacular English Variety.” <i>Language Variation and Change</i> 6 (1994): 273–302.  Schilling-Estes, Natalie – Wolfram, Walt. “Alternative Models of Dialect Death: Dissipation vs. Concentration.” <i>Language</i> 75 (1999): 486–521.</p> <p><b>Doporučená literatura:</b>  Meyerhoff, Miriam. <i>Introducing Sociolinguistics</i>. 3rd ed. New York: Routledge, 2019.  Milroy, James – Milroy, Lesley. <i>Authority in Language: Investigating Standard Language</i>. New York: Routledge, 2012.  Tagliamonte, Sali. <i>Analysing Sociolinguistic Variation</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.  Wolfram, Walt – Schilling, Natalie. <i>American English: Dialects and Variation</i>. 3rd ed. Chichester: Wiley-Blackwell, 2016.</p>		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglofonní literatury 2			
Typ předmětu	pp, PZ		doporučený ročník / semestr	2/ZS
Rozsah studijního předmětu	14p + 14s	hod.	28	kreditů 5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z, Zk		Forma výuky	přednáška, seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování seminární práce  <b>Požadavky ke zkoušce:</b> Znalost zadané primární a sekundární literatury			
Garant předmětu	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je představit aktuální trendy a významné fenomény v anglofonních literaturách. Zabývá se tématy jako trans-/interkulturalita, (post-) postmodernismus, postkoloniální literatura z různých kontinentů, trauma a literatura či ekologický obrat v literatuře. Značná pozornost je věnována i problematice literárních cen a dalších společenských přesahů literatury.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trans-/interkulturalita, např. Chimamanda Ngozi Adichie; Zadie Smith</li><li>• (Post-) postmodernismus</li><li>• Postkoloniální literatura, např. J. M. Coetzee, Disgrace;</li><li>• Queer literatury</li><li>• Ekologický obrat, např. Helon Habila, Zakes Mda</li><li>• Literární ceny a jejich společenské přesahy, např. Damon Galgut, Margaret Attwood, Alice Munro, Kazuo Ishiguro, Douglas Stuart</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identifikovat globální hnutí a trendy v anglofonních literaturách posledních dekad po současnost</li><li>• znát vybrané texty</li><li>• popsat postavení anglické a americké literatury mezi ostatními anglofonními literaturami</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zařadit vybraná díla do kontextu anglofonních literatur</li><li>• analyzovat díla současné literatury s ohledem na soudobé trendy</li></ul>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Základní literatura:	Carson, Allen – Lintott, Sheila (eds.). <i>Nature, Aesthetics and Environmentalism: From Beauty to Duty</i> . New York: Columbia University Press, 2008. Hutcheon, Linda. <i>A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction</i> . London: Routledge, 1988. Mengel, Ewald – Borzaga, Michela (eds.) <i>Trauma. Memory, and Narrative in South Africa</i> . Amsterdam: Rodopi, 2012. Stockton, Will. <i>An Introduction to Queer Literary Studies: Reading Queerly</i> . London: Routledge, 2022.			
Doporučená literatura:	Acheson, James – Ross, Sarah (eds.). <i>The Contemporary British Novel</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press, 2005. Bennett, Milton J. <i>Basic Concepts of Intercultural Communication</i> . Boston: Intercultural Press, 1998. Buell, Lawrence. <i>Writing for an Endangered World: Literature, Culture, and Environment in the U.S. and Beyond</i> . Cambridge, MA: Harvard University Press, 2003.			

Dix, Andrew, et al. *The Contemporary American Novel in Context*. London: Continuum, 2011.  
 Munro, Brenna M. *South Africa and the Dream of Love to Come: Queer Sexuality and the Struggle for Freedom*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012.  
 Poplawski, Paul (ed.). *English Literature in Context*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Diplomový seminář			
Typ předmětu	pp		doporučený ročník / semestr	2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p+28s	hod.	28	kreditů
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž	Forma výuky		seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Požadavky k zápočtu: Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování podkladu pro zadání diplomové práce Splnění úkolu dle zadání vedoucího diplomové práce			
Garant předmětu	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je provést studenta první fázi vypracování diplomové práce, tj. delšího odborného textu. Předmět shrnuje a rozšiřuje metodologické poznatky, které studenti získali během dosavadního studia v různých disciplínách. Zároveň seminář slouží jako průvodce po požadavcích daných vnitřními předpisy Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně tak, aby studentova diplomová práce odpovídala všem legislativním požadavkům. Důležitou součástí předmětu je diskuse o etických aspektech kvalifikační práce i nad rámec obecných zásad citační etiky.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diplomová práce v kontextu zákona o vysokých školách a vnitřních předpisů Univerzity Tomáše Bati</li><li>• Spolupráce s vedoucím práce</li><li>• Zásady práce s primární a sekundární literaturou, citační etika, plagiátorství; citační normy</li><li>• Odborné knihy; odborné časopisy; elektronické zdroje; výhody a nevýhody jednotlivých zdrojů</li><li>• Práce s fakty, verifikace informací; kauzalita</li><li>• Argumentace – argumentační chyby, záměrné zkreslování údajů</li><li>• Anotace, klíčová slova</li><li>• Specifika vědecké práce v jednotlivých oborech</li><li>• Formální aspekty kvalifikační práce (podklad pro zadání diplomové práce, práce se šablonou)</li><li>• Příprava práce k případné publikaci</li><li>• Obhajoba diplomové práce</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• chápat legislativní kontext diplomové práce</li><li>• znát zásady citační etiky</li><li>• popsat typickou strukturu odborné práce</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ve spolupráci s vedoucím vypracovat zadání diplomové práce</li><li>• řádně citovat použité zdroje různého typu</li><li>• vystavět argument</li><li>• zachovávat etické standardy vědecké práce</li><li>• používat šablonu pro diplomovou práci</li></ul>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Základní literatura:				
Turabian, Kate L. <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers</i> . 9th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2018.				
Weston, Anthony. <i>A Rulebook for Arguments</i> . 5th ed. Indianapolis: Hackett, 2017.				
Příslušné vnitřní dokumenty Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.				

**Doporučená literatura:**

Eco, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997.

Voelkel, Svenja – Kretzschmar, Franziska. *Introducing Linguistic Research*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

University of Chicago Press. *The Chicago Manual of Style*. 17th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2017.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Teze diplomové práce			
Typ předmětu	pp		doporučený ročník / semestr	2/L
Rozsah studijního předmětu	konzultace	hod.	kreditů	24
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Z		Forma výuky	konzultace
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Pravidelné konzultace s vedoucím ve všech fázích psaní diplomové práce Odevzdání práce dle instrukcí vedoucího ve stavu hrubého textu			
Garant předmětu	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu				
Vyučující	vedoucí diplomové práce			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je zajistit kvalitní spolupráci studenta s vedoucím při tvorbě diplomové práce tak, aby student odevzdal včas akceptovatelnou práci. Předmět se opírá zejména o konzultace studenta s vedoucím a klade důraz na plnění zadaných úkolů z hlediska kvality a času, na samostatný přístup autora diplomové práce při zpracování podnětů od vedoucího a z odborné literatury a na svědomitý přístup při plnění organizačních a administrativních povinností (včasné odevzdání podkladů, vyzvednutí zadání apod.).</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Dle zadání diplomové práce.</p>			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Vývoj lingvistického myšlení			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Četba primární a sekundární literatury Esej na zvolené téma Test			
Garant předmětu	Mgr. Dagmar Masár Machová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Dagmar Masár Machová, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
Cílem předmětu je studenty seznámit s vývojem a směry lingvistického myšlení od starověku po současnou lingvistiku jako vědeckou disciplínu. V předmětu jsou probírána jednotlivá lingvistická období spolu s klíčovými myšlenkami a metodologiemi s důrazem na přechod od diachronního směru na synchronní a z čistě jazykového zkoumání k situačnímu kontextu a pomezním disciplínám. Pozornost je také věnována rozvoji moderních lingvistických disciplín. Studenti jsou systematicky vedeni k četbě primární a sekundární literatury.				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bádání o jazyku ve starověku (řečtí a římské filozofové, Indie)</li><li>• Středověk (scholastika, role latiny)</li><li>• Renesanční jazykovědci</li><li>• Historická gramatika 19. století, počátek lingvistiky jako vědecké disciplíny</li><li>• Strukturalismus (de Saussure, Pražská škola, Kodaňská škola)</li><li>• Americký strukturalismus a základy generativní gramatiky</li><li>• Rozvoj moderních lingvistických směrů (sociolingvistika, pragmatika)</li><li>• Pomezí lingvistické disciplíny (psycholingvistika, neurolingvistika, osvojování jazyka)</li><li>• Počítačová lingvistika, korpusová lingvistika</li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• vyjmenovat jednotlivé etapy lingvistického myšlení</li><li>• popsat základní rysy jednotlivých lingvistických etap</li><li>• popsat metodologii jednotlivých lingvistických etap</li><li>• vyjmenovat klíčové jazykovědce jednotlivých etap spolu s jejich hlavními myšlenkami</li><li>• vyjmenovat moderní lingvistické disciplíny</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• identifikovat jednotlivé lingvistické směry na základě primární literatury</li><li>• analyzovat specifika jednotlivých etap bádání o jazyce</li><li>• zhodnotit přínos jednotlivých historických etap</li><li>• identifikovat moderní lingvistické směry a jejich obsahy</li><li>• aplikovat znalosti získané v semináři v argumentační eseji</li></ul>				

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Allan, Keith. <i>The History of Linguistics</i> . Oxford: Oxford University Press, 2013. Černý, Jiří. <i>Dějiny lingvistiky</i> . Olomouc: Votobia, 1996. Robins, R. H. <i>A Short History of Linguistics</i> . 4th ed. New York: Routledge, 1997. Rowe, Bruce – Levine, Diane. <i>A Concise Introduction to Linguistics</i> . New York: Routledge, 2016.		
<b>Doporučená literatura:</b> Bloomfield, Leonard. <i>Language</i> . Chicago: University of Chicago Press, 1984. Chomsky, Noam. <i>Knowledge of Language: Its Nature, Origin, and Use</i> . Westport: Frederick A. Praeger, 1986. Lepschy, Guilio. <i>History of Linguistics. Volume II: Classical and Medieval Linguistics</i> . New York: Routledge, 2014. Lepschy, Guilio. <i>History of Linguistics. Volume III: Renaissance and Early Modern Linguistics</i> . New York: Routledge, 2014. Lepschy, Guilio. <i>History of Linguistics. Volume IV: Nineteenth-Century Linguistics</i> . New York: Routledge, 2014. Saussure, Ferdinand de. <i>Course in General Linguistics</i> . New York: Philosophical Library, 1959.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Angličtina jako lingua franca			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0s + 28p	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování seminární práce na zadané téma			
Garant předmětu	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s angličtinou jako jazykem moderní, globální komunikace. Předmět definuje pojem lingua franca, jeho chápání v minulosti a přítomnosti v souvislosti s globální komunikací. Seznámí s historickými, ekonomickými, společenskými a kulturními příčinami globalizace angličtiny. Zaměří se zejména na lingvistické rysy globální angličtiny. Studenti budou analyzovat ukázky anglicky psaných textů a mluveného slova z různých částí světa, jejichž rozbořením budou vedeni ke kritickému myšlení a vyvozování relevantních závěrů. Předmět nastíní také budoucí vývoj angličtiny v celosvětovém kontextu. V rámci předmětu se studenti seznámí i s jazykem struktur Evropské unie, tzv. eurojazykem.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definice základních pojmů (lingua franca, globální jazyk)</li> <li>Příčiny a podmínky využití jazyka jako lingua franca</li> <li>Lingua franca v minulosti a současnosti</li> <li>Historické, společenské a kulturní příčiny pro využití angličtiny jako globálního jazyka</li> <li>Lingvistické rysy globální angličtiny a její srovnání s britskou a americkou angličtinou</li> <li>Angličtina jako lingua franca ve specifických částech světa</li> <li>Budoucnost angličtiny v globálním světě</li> <li>Eurojazyk, jeho charakteristické rysy a použití</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znát příčiny, vývoj a využití jazyků jako lingua franca</li> <li>vymezit historických, kulturních a společenských příčin fungování angličtiny jako lingua franca</li> <li>popsat rysy globální angličtiny</li> <li>popsat odlišnosti globální angličtiny od britské a americké angličtiny</li> <li>znát postavení angličtiny ve vybraných částech světa</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definovat základní termíny lingua franca a globální jazyk</li> <li>zhodnotit historické, společenské a kulturní příčiny využití angličtiny jako globálního jazyka</li> <li>orientovat se v celosvětovém využití angličtiny jako globálního jazyka</li> <li>identifikovat budoucí postavení angličtiny jako lingua franca</li> <li>popsat Eurojazyk struktur Evropské unie a jeho charakteristické rysy a využití</li> </ul>			

**Studijní literatura a studijní pomůcky****Základní literatura:**

Mauranen Anna – Vetchinnikova Svetlana (eds.). *Language Change: The Impact of English as a Lingua Franca*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.  
McCrum Robert. *Globish: How the English Language Became the World's Language*. New York: Doubleday, 2010.  
Schneider Edgar W. *English around the World: An Introduction*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.  
Seidlhofer, Barbara. *Understanding English as a Lingua Franca: Oxford Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

**Doporučená literatura:**

Jenkins, Jennifer – Baker Will – Dewey Martin (eds.). *The Routledge Handbook of English as a Lingua Franca*. Abingdon: Routledge, 2017.  
Kecskes, Istvan. *English as a Lingua Franca: The Pragmatic Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.  
Kirkpatrick, Andy. *The Routledge Handbook of World Englishes*. Abingdon: Routledge, 2017.  
Rosenhouse, Judith – Kowner, Rotem (eds.). *Globally Speaking: Motives for Adopting English Vocabulary in Other Languages*. Toronto: Multilingual Matters. 2008.  
Saxena, Mukul – Omoniyi, Tope (eds.). *Contending with Globalization in World Englishes*. Toronto: Multilingual Matters. 2010.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Fonetická analýza diskurzu			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0s + 28p	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Prezentace zadaného tématu			
Garant předmětu	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je analyzovat roli vybraných fonetických jevů při plnění různých funkcí diskurzu. Zkoumá roli intonace při objasňování vztahu mezi promluvami v čteném nebo připraveném monologu a konverzaci v rámci různých žánrů diskurzu. Praktická analýza je založena na empirických, audio nebo video zaznamenaných datech přirozené řeči.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prozodické prostředky</li> <li>• Instrumentální a sluchová analýza</li> <li>• Modelování mluveného projevu</li> <li>• Styly mluvení</li> <li>• Informační struktura</li> <li>• Intonace odstavce</li> <li>• Názvy a titulky</li> <li>• Fonetické otázky iniciality</li> <li>• Fonetické otázky finality</li> <li>• Soudržnost a intonace</li> <li>• Intonační paralelismus</li> <li>• Intonace závorek</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popsat prozodické prostředky</li> <li>• vysvětlit modelování mluveného projevu</li> <li>• definovat styly mluvení</li> <li>• vymezit informační strukturu projevu</li> <li>• rozlišit fonetické otázky iniciality a finality</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovat diskurz se zaměřením na zvukovou rovinu</li> <li>• aplikovat sluchovou analýzu diskurzu</li> <li>• aplikovat instrumentální analýzu diskurzu</li> <li>• identifikovat roli fonetických jevů při plnění funkcí diskurzu</li> <li>• zhodnotit fonetickou strukturu diskurzu</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Chun, Dorothy M. <i>Discourse Intonation in L2. From Theory and Research to Practice</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2002. Johns-Lewis, Catherine (ed.). <i>Intonation in Discourse</i> . New York: Routledge, 2018. McCarthy, Michael. <i>Discourse Analysis for Language Teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Reed, Marnie – Levis, John M. (eds.) <i>The Handbook of English Pronunciation. Part III: Pronunciation and Discourse</i> . Hoboken: John Wiley & Sons, 2015. Tannen, Deborah – Hamilton, Heidi E. – Schiffrin, Deborah. <i>The Handbook of Discourse Analysis. Volume II</i> . Hoboken: John Wiley & Sons, 2015.		
<b>Doporučená literatura:</b> Barth-Weingarten, Dagmar – Reber, Elisabeth – Selting, Margaret. <i>Prosody in Interaction</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2010. Coulthard, Malcolm (ed.). <i>Advances in Spoken Discourse Analysis</i> . London: Routledge, 1992. Wennerstrom, Ann. <i>The Music of Everyday Speech: Prosody and Discourse Analysis</i> . Oxford: Oxford University Press, 2001. Wichmann, Anne. <i>Intonation in Text and Discourse. Beginnings, Middles and Ends</i> . London: Routledge, 2013.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Psycholinguistika porozumění diskurzu			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Prezentace zadaného tématu			
Garant předmětu	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je obeznámit se se základními principy a fungováním psychologie při porozumění a zapamatování diskurzu. Každé téma je obohaceno o jedinečnou metodiku, která stimuluje kritické myšlení, hodnotí porozumění a poskytuje příležitosti pro aplikaci. Předmět učí systematicky zkoumat, jak je psaný či ústní projev interpretován a jak interpretace ovlivňuje jeho porozumění z psycholinguistického hlediska.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumění jazyku</li> <li>• Rozpoznávání mluveného slova</li> <li>• Rozpoznávání tištěných slov</li> <li>• Mentální lexikon</li> <li>• Porozumění větám a diskurzu</li> <li>• Jevy společné pro čtení a poslech s porozuměním</li> <li>• Jevy specifické pro porozumění mluvené řeči</li> <li>• Jevy specifické pro porozumění psanému jazyku</li> <li>• Jazyková produkce</li> <li>• Přístup k jednotlivým slovům v produkci mluveného jazyka</li> <li>• Generování vět v mluvené jazykové produkci</li> <li>• Tvorba psaného jazyka</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlit porozumění jazyku</li> <li>• definovat mentální lexikon</li> <li>• popsat porozumění větám</li> <li>• popsat porozumění diskurzu</li> <li>• rozlišit rozpoznávání mluveného a tištěného slova</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovat jevy společné pro čtení a poslech s porozuměním</li> <li>• analyzovat jevy specifické pro porozumění mluvené řeči</li> <li>• analyzovat jevy specifické pro porozumění psanému jazyku</li> <li>• aplikovat odborné znalosti při tvorbě mluveného diskurzu</li> <li>• aplikovat odborné znalosti při tvorbě psaného diskurzu</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<p><b>Základní literatura:</b>  Carroll, David W. <i>Psychology of Language</i>. Belmont: Thomson Wadsworth, 2008.  Murphy, Gregory L. <i>The Psycholinguistics of Discourse Comprehension</i>. In Joannette, Y. – Brownell, H. H. (eds.), <i>Discourse Ability and Brain Damage</i>. New York: Springer, 1990.  Rueschemeyer, Shirley-Ann – Gaskell, M. Gareth (eds.). <i>The Oxford Handbook of Psycholinguistics</i>. Oxford: Oxford Library of Psychology, 2018.  Singer, Murray. <i>Psycholinguistics: Discourse Comprehension</i>. In Kazdin, A. E. (ed.), <i>Encyclopedia of Psychology</i>. Oxford: Oxford University Press, 2000.  Treiman, Rebecca – Clifton, Charles Jr. – Meyer, Antje S. – Wurm, Lee H. <i>Language Comprehension and Production</i>. In Healy, A. F. – Proctor, R. W. (eds.), <i>Comprehensive Handbook of Psychology, Volume 4: Experimental Psychology</i>. New York: John Wiley &amp; Sons, 2003.</p> <p><b>Doporučená literatura:</b>  Beebe, Mona J. <i>The Integration of Psycholinguistic and Discourse Processing Theories of Reading Comprehension</i>. Washington, DC: ERIC Clearinghouse, 1984.  Britt, Anne M. – Rouet, Jean-François – Durik, Amanda. <i>Literacy beyond Text Comprehension: A Theory of Purposeful Reading</i>. New York: Routledge, 2018.  Fodor, Thomas G. – Bever, Merrill F. – Garrett, Jerry A. <i>The Psychology of Language: An Introduction to Psycholinguistics and Generative Grammar</i>. New York: McGraw-Hill, 1974.  Zwaan, Rolf A. – Rapp, David N. <i>Discourse Comprehension</i>. In Traxler, M. J. – Gernsbacher, M. A. (eds.), <i>Handbook of Psycholinguistics</i>. San Diego: Elsevier, 2006,</p>		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Pokročilá morfosyntax			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Prezentace a diskuse nad vybranými texty Závěrečná esej ve formě analýzy Písemná zkouška ze zadané literatury			
Garant předmětu	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
Cílem předmětu je seznámit studenty se současným generativním morfosyntaktickým teoretickým směrem – distribuovanou morfologií, která je součástí minimalistického programu. Předmět studenty uvádí do teorie univerzální gramatiky a základních vlastností lidského jazyka (smysluplná a externalizovatelná hierarchicky strukturovaná syntax) v kontextu evoluce a osvojování jazyka.				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Univerzální gramatika (UG), základní vlastnosti jazyka</li><li>• Fráze a hierarchie</li><li>• UG a operace sloučení (Merge)</li><li>• Model Y: slovní zásoba, Merge, LF a PF rozhraní</li><li>• Pozdní vkládání (Late Insertion) a morfémy bez lexikonu</li><li>• Alomorfie, blokování a slovní zásoba</li><li>• Supletivní formy syntetických komparativů</li><li>• Kořeny bez gramatických rysů: argumenty z PF (fonetická forma)</li><li>• Kořeny bez gramatických rysů: argumenty z LF (logická forma)</li><li>• Synkretismus a Impoverishment (vymazání gramatických rysů)</li><li>• Přizpůsobování (Readjustment) a autosegmentální fonologie</li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• rozlišovat pojmy univerzální gramatika a typologické univerzálie</li><li>• definovat základní vlastnost jazyka</li><li>• vysvětlit model Y</li><li>• popsat morfosyntaktické jevy včetně kontextové alomorfie a supletivních forem</li><li>• vysvětlit argumenty pro pozdní vkládání (Late Insertion) a kořeny bez gramatických rysů</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• aplikovat lingvistické teoretické koncepty na jazyková data</li><li>• analyzovat morfosyntaktické vzorce</li><li>• vyhodnotit důkazy ve prospěch a proti lingvistickým teoretickým modelům</li><li>• prezentovat lingvistické teoretické koncepty a empirická zjištění</li><li>• napsat akademickou esej na lingvistické teoretické téma</li></ul>				

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Bobaljik, Jonathan David. <i>Universals in Comparative Morphology: Suppletion, Superlatives, and the Structure of Words</i> . Cambridge, MA: MIT Press, 2012. Chomsky, Noam. <i>What Kind of Creatures Are We?</i> New York, NY: Columbia University Press, 2016. Embick, David. <i>The Morpheme: A Theoretical Introduction</i> . Berlin: De Gruyter Mouton, 2015. Harley, Heidi. "On the Identity of Roots." <i>Theoretical Linguistics</i> 40 (2014): 225–276. Koenenman, Olaf – Zeijlstra, Hedde. <i>Introducing Syntax</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2017.		
<b>Doporučená literatura:</b> Adger, David. 2003. <i>Core Syntax: A Minimalist Approach</i> . Oxford: Oxford University Press. Bonet, Eulàlia – Harbour, Daniel. "Contextual Allomorphy." In Trommer, Jochen (ed.), <i>The Morphology and Phonology of Exponence</i> . Oxford: Oxford University Press, 2012. Chomsky, Noam. "Problems of Projection." <i>Lingua</i> 130 (2013): 33–49. Embick, David. <i>Localism versus Globalism in Morphology and Phonology</i> . Cambridge, MA: MIT Press, 2010. Embick, David – Noyer, Rolf. "Distributed Morphology and the Syntax/Morphology Interface." In Ramchand, Gillian – Reiss, Charles (eds.), <i>The Oxford Handbook of Linguistic Interfaces</i> . Oxford: Oxford University Press, 2007.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Afroamerická angličtina			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Prezentace a diskuse nad vybranými texty Písemná zkouška ze zadané literatury Závěrečná esej ve formě analýzy			
Garant předmětu	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Jeffrey Keith Parrott, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
Cílem předmětu je seznámit studenty s různými variantami angličtiny ve Spojených státech s důrazem na afroamerickou angličtinu (AAE). Předmět probírá základní sociolingvistické pojmy a dále prezentuje některé charakteristické rysy AAE ve fonologii, syntaxi a morfosyntaxi. Kurz se podrobně zabývá supletivním negativním pomocným tvarem <i>ain't</i> a porovnává jeho využití v AAE s jinými americkými variantami. Kurz se dále zabývá historií AAE a dvěma hlavními hypotézami o jejím původu: kreolština vs. rané anglické dialekty. Předmět diskutuje také nedávný a současný status AAE v americké společnosti, zejména ve školství a v soudnictví. Závěrečné hodnocení se sestává z prezentace, písemné zkoušky a závěrečné eseje.				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Přehled sociolingvistických reálií</li><li>• Varianty angličtiny v USA</li><li>• Podstata afroamerické angličtiny (AAE)</li><li>• Charakteristické rysy AAE I: fonologie</li><li>• Charakteristické rysy AAE II: syntax</li><li>• Charakteristické rysy AAE II: morfosyntax</li><li>• Funkce <i>ain't</i> v AAE</li><li>• Hypotéza o vzniku AAE: kreolský původ</li><li>• Hypotéza o vzniku AAE: rané anglické dialekty</li><li>• Status AAE v americké společnosti</li><li>• AAE a vzdělávání</li><li>• AAE v soudnictví</li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• popsat rozdíl mezi vědeckým popisem AAE a preskriptivními tendencemi</li><li>• rozlišit AAE a další varianty americké angličtiny</li><li>• popsat charakteristické jazykové rysy AAE a dalších variant americké angličtiny</li><li>• popsat postavení AAE v americké společnosti, zejména v oblasti soudnictví a vzdělávání</li><li>• definovat dvě hlavní hypotézy o původu AAE (kreolština vs. anglické dialekty)</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• analyzovat kvalitativní vzorce sociolingvistických variací</li><li>• vyhodnotit tvrzení o sociolingvistických variacích a historii</li><li>• prezentovat sociolingvistické teoretické koncepty a empirické poznatky</li><li>• napsat akademickou esej o vybraném aspektu AAE</li></ul>				

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Donaher, Patricia – Katz, Seth (eds.). <i>Ain'thology: The History and Life of a Taboo Word</i> . Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2015. Green, Lisa J. <i>African American English: A Linguistic Introduction</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Lanehart, Sonja (ed.). <i>The Oxford Handbook of African American Language</i> . Oxford: Oxford University Press, 2015. Mufwene, Salikoko S. – Rickford, John R. – Bailey, Guy – Baugh, John (eds.). <i>African American English: Structure, History and Use</i> . Abingdon: Routledge, 2022. Poplack, Shana (ed.). <i>The English History of African American English</i> . Malden, MA: Blackwell, 2000. Wolfram, Walt – Schilling, Natalie. <i>American English: Dialects and Variation</i> . 3rd ed. Chichester: Wiley-Blackwell, 2016.		
<b>Doporučená literatura:</b> Lippi-Green, Rosina. <i>English with an Accent: Language, Ideology, and Discrimination in the United States</i> . 2nd ed. London: Routledge, 2012. Walker, James A. "The Ain't Constraint: Not-contraction in Early African American English." <i>Language Variation and Change</i> 17 (2005): 1–17. Weldon, Tracey. "Variability in Negation in African American Vernacular English." <i>Language Variation and Change</i> 6 (1995): 359–397. Wolfram, Walt – Thomas, Erik R. <i>The Development of African American English</i> . Oxford: Blackwell, 2002.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglické sloveso			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Studium zadané literatury Závěrečná esej			
Garant předmětu	Mgr. Dagmar Masár Machová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Dagmar Masár Machová, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
<p>Cílem předmětu je poskytnout studentům přehled o anglickém slovesu v širším smyslu slova, tedy o lexikálních slovesech, pomocných slovesech a modálech. Předmět studenty seznamuje s diachronním vývojem těchto kategorií; sylabus pokrývá také téma gramatikalizace. Předmět dále řeší současnou gramatiku těchto kategorií, zabývá se jejich nejnovějším vývojem a specifiky v rámci jednotlivých variant. Předmět je teoreticky zaměřen, důraz je kladen na samostatnou badatelskou činnost studentů, a proto je velmi vhodný pro studenty, kteří píší svoji diplomovou práci z morfologie nebo syntaxe, nebo pro studenty, kteří hodlají pokračovat v lingvistice v rámci doktorského studia.</p>				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vývoj lexikálních sloves a jejich morfologických kategorií</li><li>• Vývoj lexikálních sloves a jejich syntaxe</li><li>• Vývoj modálů a pomocných sloves, gramatikalizace</li><li>• Slovní druhy a jejich morfosyntaktické vlastnosti (rozdělení lexikální sloveso, auxiliár, modál)</li><li>• Teoretické zpracování sloves, auxiliárů a modálů ve formální gramatice</li><li>• Pomocná slovesa do, be, have a jejich morfosyntax v současné angličtině</li><li>• Lexikální slovesa, jejich sémantika a kategorie</li><li>• Nejnovější trendy v morfosyntaxi sloves (např. subjunktiv, nepravidelná slovesa)</li><li>• Nejnovější trendy v morfosyntaxi modálů, auxiliárů (např. gotta, wanna)</li><li>• Slovesa, auxiliáry a modály v různých variantách angličtiny</li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• popsat historický vývoj anglického lexikálního slovesa</li><li>• popsat historický vývoj anglických auxiliárů</li><li>• popsat historický vývoj anglických modálů</li><li>• definovat vlastnosti současných sloves, auxiliárů a modálů</li><li>• vysvětlit pojem gramatikalizace</li><li>• popsat současné trendy ve vývoji sloves, modálů a auxiliárů</li><li>• popsat morfosyntaktická specifika sloves, modálů a auxiliárů ve variantách angličtiny</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• analyzovat morfosyntaktické vlastnosti sloves diachronně</li><li>• analyzovat morfosyntaktické vlastnosti auxiliárů diachronně</li><li>• analyzovat morfosyntaktické vlastnosti modálů diachronně</li><li>• interpretovat vlastnosti jednotlivých kategorií na základě textu</li><li>• interpretovat podstatu gramatikalizace na auxiliarech a modálech</li><li>• aplikovat znalosti získané v semináři v argumentační eseji</li></ul>				

**Studijní literatura a studijní pomůcky****Základní literatura:**

Aarts, Bas. *Oxford Modern English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2011.  
Anderwald, Lieselotte. *The Morphology of English Dialects*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.  
Leech, Geoffrey. *Meaning and the English Verb*. New York: Routledge, 2014.  
Lobeck, Anne – Denham, Kristin. *Navigating English Grammar*. Malden: Wiley Blackwell, 2014.  
Millward, C. M. – Hayes, Mary. *A Biography of the English Language*. Boston: Cengage Learning, 2011.

**Doporučená literatura:**

Brinton, Laurel J. – Bergs, Alexander. *Old English*. Berlin: de Gruyter Mouton, 2017.  
Brinton, Laurel J. – Bergs, Alexander. *Middle English*. Berlin: de Gruyter Mouton, 2017.  
Brinton, Laurel J. – Bergs, Alexander. *Early Modern English*. Berlin: de Gruyter Mouton, 2017.  
Emonds, Joseph. *The Syntax and Morphology of English Verbs*. Berlin: De Gruyter Mouton, 2022.  
Hopper, Paul – Traugott, Elisabeth Closs. *Grammaticalization*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.  
Lightfoot, David. *Principles of Diachronic Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.  
Warner, Anthony. *English Auxiliaries. Structure and History*. Cambridge: Cambridge University, 1993.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>				
<b>Název studijního předmětu</b>	Ideologie a propaganda v textech			
<b>Typ předmětu</b>	pv		<b>doporučený ročník / semestr</b>	1/L, 2/Z
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	0p + 28s	<b>hod.</b>	28	<b>kreditů</b> 4
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>				
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Klž		<b>Forma výuky</b>	seminář
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby Vypracování vlastního textu a jeho analýzy			
<b>Garant předmětu</b>	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D.			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	100 %			
<b>Vyučující</b>	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s ideologií a propagandou v moderních diskurzech a soustředit se na rozvoj schopnosti je analyzovat a podrobovat kritice v zájmu posílení demokracie a ovlivnění rostoucí polarizace. Studenti budou vyzbrojeni schopností samostatného rozhodování bez předpojatých vzorců či předsudků. Lépe porozumí tomu, jak se lidé stávají politickými a jak politická ideologie a propaganda přebírají slova, obrazy a symboly, které používáme k vyjádření našich vlastních přesvědčení a pocitů.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propaganda a ideologie: pozitivní nebo negativní interpretace?</li> <li>• Klíčové pojmy – svoboda, spravedlnost, komunita, území a spotřeba</li> <li>• Artikulace politických myšlenek prostřednictvím obrázků, textů a objektů</li> <li>• Masové přesvědčování a propaganda</li> <li>• Modely, procesy a nové technologie propagandy</li> <li>• Rasový diskurz a propaganda</li> <li>• Ekologie a propaganda</li> <li>• Svobody a propaganda</li> <li>• Válčení a propaganda</li> <li>• Konspirační teorie a propaganda</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popsat cíle vytvoření textu a cílové skupiny</li> <li>• vysvětlit, jak funguje text v diskurzu</li> <li>• definovat diskurz a jeho součásti</li> <li>• vymezit intence autora a předpoklady (presuppositions)</li> <li>• rozlišit pojmy „propaganda“, „přesvědčení“ a „manipulace“</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovat text z pohledu propagandy a ideologie</li> <li>• aplikovat znalosti o textových manipulacích pro kritickou analýzu textů</li> <li>• identifikovat intence různých mocenských institucí</li> <li>• zhodnotit diskurz na téma fake news, dezinformace, apod.</li> <li>• vytvořit vlastní obsah</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Chomsky, Noah. <i>Media Control: The Spectacular Achievements of Propaganda</i> . New York: Seven Stories Press, 2002. Jowett, Garth S. – O'Donnell, Victoria. <i>Propaganda &amp; Persuasion</i> . London: SAGE, 2018. Lakoff, George. <i>The Political Mind: A Cognitive Scientist's Guide to Your Brain and Its Politics</i> . London: Penguin, 2009. Pratkavis, Anthony – Aronson, Elliot. <i>Summary of the Age of Propaganda: The Everyday Use and Abuse of Persuasion</i> . New York: Meilleur, 2022. Stanley, Jason. <i>How Propaganda Works</i> . Princetown: Princeton University Press, 2015.		
<b>Doporučená literatura:</b> Ellul, Jaques. <i>Propaganda: The Formation of Men's Attitudes</i> . New York: Vintage, 1973. Bernays, Edward. <i>Propaganda</i> . New York: IG Pulishing, 2004.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Rétorika			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby Vypracování vlastního textu a jeho analýza (v písemné formě)			
Garant předmětu	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s historií rétoriky, jejími hlavními pojmy a technikami, aplikovat teoretické znalosti při zpracování vytvořených textů nebo ve vlastní textové tvorbě. Student je schopen číst a poslouchat rétoricky, uvažovat rétoricky a psát rétoricky směrem k publiku, objasnit své cíle a strategie, být co nejpřesvědčivější v argumentaci a umět rétorické schopnosti používat eticky.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Současná rétorická teorie</li> <li>• Dějiny rétoriky</li> <li>• Teorie argumentů</li> <li>• Řečník a publikum</li> <li>• Rétorika a veřejná politika</li> <li>• Rétorika a národ</li> <li>• Rétorika vědy</li> <li>• Rétorická analýza</li> <li>• Historie, teorie a praxe výuky psaní</li> <li>• Vizuální a verbální komunikace</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popsat způsoby vytvoření textu v různých diskurzech</li> <li>• vysvětlit, jak funguje text v diskurzu</li> <li>• vymezit různé žánry a styly</li> <li>• definovat různé rétorické prostředky, jako jsou metafora a metonymie</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovat způsoby přesvědčování a vidět přesvědčovací možnosti textů</li> <li>• aplikovat znalosti a dovednosti o rétorice při editaci textů</li> <li>• identifikovat stupeň přesvědčivosti textů</li> <li>• zhodnotit text podle aristotelovského rétorického trojúhelníku</li> <li>• vytvořit vlastní přesvědčivé texty</li> </ul>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				

**Základní literatura:**

Bartlett, Robert C. – Aristotle. *Aristotle's "Art of Rhetoric"*. Chicago: University of Chicago Press, 2021.  
Jasinski, James. *Sourcebook on Rhetoric: Key Concepts in Contemporary Rhetorical Studies*. New York: SAGE, 2001.  
Leith, Sam. *Words Like Loaded Pistols: Rhetoric from Aristotle to Obama*. London: Basic Books, 2016.  
Lucaites, John Louis – Condit, Celeste Michelle – Caudill, Sally (eds.). *Contemporary Rhetorical Theory: A Reader*. New York: Guilford Press, 1999.  
Toye, Richard. *Rhetoric: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

**Doporučená literatura:**

Brooke, Collin Gifford. *Lingua Fracta: Toward a Rhetoric of New Media*. Cresskill: Hampton Press, 2009.  
Burke, Kenneth. *A Rhetoric of Motives*. New York: Prentice-Hall, 1952.  
Corbett, Edward P. J. – Connors, Robert J. *Classical Rhetoric for the Modern Student*. New York: Oxford University Press, 1999.  
Warnock, Scott. *Teaching Writing Online: How and Why*. Urbana: NCTE, 2005.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

## B-III – Charakteristika studijního předmětu

<b>Název studijního předmětu</b>	Koposová lingvistika			
<b>Typ předmětu</b>	pv		<b>doporučený ročník / semestr</b>	1/L, 2/Z
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	0p + 28s	<b>hod.</b>	28	<b>kreditů</b> 4
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>				
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Klž		<b>Forma výuky</b>	seminář
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování seminární práce na zadané téma			
<b>Garant předmětu</b>	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D.			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	100 %			
<b>Vyučující</b>	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D.			

### Stručná anotace předmětu

Cílem předmětu je seznámit studenty se základními aspekty korpusové lingvistiky jako vědního oboru. Kurz seznámí studenty s klíčovými pojmy a metodami využívanými při tvorbě jazykových korpusů a s nástroji vytvořenými a využívanými pro tvorbu, analýzu a využití korpusů v rámci lingvistického výzkumu v oblasti lexika a gramatiky angličtiny. Studenti se seznámí s historií a vývojem korpusů a korpusové lingvistiky, se současnými přístupy ke korpusové lingvistice a s různými pohledy na korpusovou analýzu jazyka (kvantitativní, synchronní, diachronní). V průběhu kurzu se studenti naučí sbírat, ukládat a analyzovat data pro vlastní lingvistickou analýzu a naučí se používat nejběžnější techniky a softwarové nástroje.

### Obsah předmětu:

- Korpusová lingvistika a její postavení v rámci lingvistických disciplín
- Historie korpusové lingvistiky
- Definice, charakteristika a reprezentativnost korpusů
- Typy korpusů (synchronní, diachronní, mluvený, psaný atd.)
- Historie korpusů anglického jazyka
- Nejvýznamnější britské a americké korpusy a možnosti jejich využití (BNC, COCA atd.)
- Základní a pokročilé vyhledávání v korpusech
- Analýza klíčových slov
- Statistické zpracování korpusových dat (frekvence, frekvenční seznamy, MI-score, T-score atd.)
- Kolokace a víceslovná spojení v korpusech a jejich analýza
- Praktická analýza (morfologická, lexikálně-sémantická, sociolingvistická, syntaktická, pragmatická)

### Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

- popsat postavení korpusové lingvistiky v rámci lingvistických disciplín
- znát historii korpusové lingvistiky
- popsat postupy pro řešení problémů souvisejících se shromažďováním, ukládáním, anotací a analýzou korpusů
- znát možnosti aplikace korpusové lingvistiky

### Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

- definovat základní termíny korpusové lingvistiky
- popsat rozdíl mezi synchronním a diachronním korpusem.
- používat korpusové nástroje k vyhledávání dat mluveného a psaného jazyka
- shromažďovat, zpracovat a analyzovat data pro korpusovou analýzu
- analyzovat jazyk z pohledu korpusové lingvistiky

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Barth, Daniella – Schnell, Stefan. <i>Understanding Corpus Linguistics</i> . Abington: Routledge, 2021. Brezina, Vaclav. <i>Statistics in Corpus Linguistics: A Practical Guide</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2018. Egbert, Jesse – Larsson, Tove – Biber Douglas. <i>Doing Linguistics with a Corpus: Methodological Considerations for the Everyday User</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2020. McEnery Tony – Hardie, Andrew. <i>Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2011. Weisser, Martin. <i>Practical Corpus Linguistics: An Introduction to Corpus-Based Language Analysis</i> . Malden: Wiley Blackwell, 2016.		
<b>Doporučená literatura:</b> Jones, Christian – Waller Daniel. <i>Corpus Linguistics for Grammar: A Guide for Research</i> . Abington: Routledge, 2015. O’Keeffe – McCarthy Michael J. (eds.). <i>The Routledge Handbook of Corpus Linguistics</i> . 2nd ed. Abington: Routledge, 2022. Paquot, Magali – Gries, Stefan Th. (eds.). <i>A Practical Handbook of Corpus Linguistics</i> . Cham: Springer, 2021. Szudarski, Pawel. <i>Corpus Linguistics for Vocabulary: A Guide for Research</i> . Abington: Routledge, 2018. Wallis, Sean. <i>Statistics in Corpus Linguistics Research</i> . Abington: Routledge, 2020.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Etika pro filology			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl základní literatury na seznamu četby Sepsání seminární práce – analýzy etické argumentace			
Garant předmětu	Mgr. Michal Rubáš, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Michal Rubáš, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je poskytnout historický a systematický úvod do etických koncepcí. Účastníci se seznámí s pozicemi etického kognitivismu, naturalismu, subjektivismu, intencionalismu a s jejich negacemi, dále pak s teoriemi teleologickou a deontologickou. Předmětem analýz budou rovněž základní morální nebo s moralitou související kategorie, jako jsou jednání, svědomí, svobodná vůle a odpovědnost. Zvláštní pozornost se věnuje problematice logické a lingvistické analýzy pojmů etického jazyka, tzv. metaetice.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Předporozumění morální skutečnosti a etické pojmy uplatňované v každodenní komunikaci</li> <li>• Sókratova reflexe</li> <li>• Empiristická etika, přírodovědecká rekonstrukce etických pojmů, hédonismus a utilitarismus</li> <li>• Svobodná vůle, Kantova rekonstrukce přírodovědecké objektivit, Kantova etika, kategorický imperativ, pojem autonomie a účelu</li> <li>• Svědomí před činem a po činu</li> <li>• Moralita a mravnost, odůvodňování norem, kulturní relativismus, fundamentalismus</li> <li>• Klasický pojem ctnosti. Neoaristotelismus</li> <li>• Moderní relativizace morálky u Marxe, Nietzscheho a Freuda</li> <li>• Fenomenologická a existencialistická etika, etika diskurzu a etika komunikace, kritický racionalismus</li> <li>• Logická a lingvistická analýza mravního jazyka. Intuicionismus, pozitivismus, emotivismus, deskriptivismus a preskriptivismus</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizovat pozice antické a křesťanské etiky</li> <li>• vymezit empiristickou etiku a rozlišit její základní směry</li> <li>• definovat základní pojmy racionalistické etiky</li> <li>• rozlišit teleologické a deontologické morální hodnocení jednání</li> <li>• vyjmenovat základní přístupy logické a lingvistické analýzy výroků etického jazyka</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnotit, nakolik je scientistický obraz světa západní kultury slučitelný s jejími institucemi a teoretickými předpoklady jejich fungování</li> <li>• identifikovat korelace mezi etickými normami a sociálně ekonomickými podmínkami platnými v daném společenství</li> <li>• rozpoznat, že média hodnotí totožná jednání odlišných aktérů jednou teleologicky, podruhé deontologicky, a v důsledku toho je odlišně morálně kvalifikují</li> </ul>			

- analyzovat jednotlivé zákonné normy i legislativní celky z hlediska morálních a mravních koncepcí, které se v nich konkretizují
- registrovat a následně analyzovat napětí mezi ekonomickým vývojem a dosavadními hodnotami a normami dané kulturní oblasti a posoudit, jak se nová globální etická hnutí podílejí na redukci tohoto napětí úpravou hodnotového i ontologického systému

#### Studijní literatura a studijní pomůcky

##### Základní literatura:

Anzenbacher, Arno. *Úvod do etiky*. Praha: Academia, 2001.

Blackburn, Simon. *Being Good: A Short Introduction to Ethics*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Cahn, Steven – Markie, Peter. *Ethics: History, Theory, and Contemporary Issues*. Oxford: Oxford University Press, 2015.

Plato. *Republic*. Oxford: Oxford University Press, 1951.

##### Doporučená literatura:

Aristotle. *Nicomachean Ethics*. Indianapolis: Hackett, 1999.

Mill, John Stuart. *Utilitarianism*. New York: Dover Publications, 2007.

Kant, Immanuel. *Groundwork of the Metaphysics of Morals*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Nietzsche, Friedrich. *On the Genealogy of Morals*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Singer, Peter. *Practical Ethics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

#### Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)

hodin

Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Anglosaská filosofie jazyka			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl základní literatury na seznamu četby			
Garant předmětu	Mgr. Michal Rubáš, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Michal Rubáš, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
<p>Cílem předmětu je představit současnou (analytickou) filosofii jazyka, jak se vyvinula v anglo-americkém prostoru především jako reakce na dílo německého učenice Gottloba Fregeho, zakladatele moderní logiky. Současná filosofie jazyka zkoumá jazyk jako ústřední kategorii s přesvědčením, že (jedině) z něj lze pochopit svět, příp. korigovat vědecké poznání, a že tudíž analýza přirozeného (nebo formálního) jazyka je nezbytná pro řešení našich praktických, vědeckých či filosofických problémů. Studenti se v kurzu seznámí s interpretacemi vztahů ontologie a sémantiky, s tradiční, analytickými filosofy odmítanou teorií významu, s pojetím významu jazykového znaku jako okolností jeho užití či jako pravidlem jeho užití, s otázkou po primární jednotce jazyka, s chápáním jazyka jako způsobu objektivace světa, ale i s konkrétními analýzami základních konstituentů jazyka, jako jsou singulární termín a predikát. V neposlední řadě se kurz zabývá důvody, jimiž současní filosofové interpretují, obhajují či kritizují postupy a nároky moderní (přírodní) vědy (teorie vědy).</p>				
<b>Obsah předmětu:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Jazyk v anglické empiristické tradici, dílo F. Bacona a J. Locka</li><li>• G. Frege a logická analýza jazyka, kritika psychologismu, vznik analytické filosofie, dílo L. Wittgensteina</li><li>• Výraz, pojem, smysl a popis, význam</li><li>• Logická analýza jazyka B. Russella,</li><li>• Oxfordská filosofie jazyka a P. Strawson, jazyk a metafyzika, univerzálie a osoba</li><li>• Metajazyk a performativní akt</li><li>• S. Kripke a analýza vlastních jmen, H. Putnam, D. Davidson</li><li>• Teorie řečových aktů J. Austina a Searla, Searlův deskriptivismus</li><li>• Intencionální sémantika a P. Grice</li><li>• Neurčitost překladu a reference, holismus a N. Quine</li></ul>				
<b>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• charakterizovat pozice F. Bacona a J. Locka v otázce lingvistické relativity</li><li>• vymezit předmět a účel zkoumání jazyka v analytické filosofii</li><li>• definovat základní pojmy jako význam, smysl, výraz, propozice, věta, deskripce v koncepcích G. Fregeho, B. Russella, P. Strawsona aj.</li><li>• rozlišovat tradiční substancialistické a subjektivistické teorie významu od teorií logických a analytických.</li><li>• uvést příklady vazeb mezi teorií jazyka a teorií vědy</li></ul>				
<b>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• vyhodnotit, nakolik jsou moderní koncepce vědeckého poznání ovlivněny teoriemi jazyka</li><li>• identifikovat filosofické koncepty či předpoklady v teoretických přístupech lingvistických disciplín, jako jsou obecná jazykověda, lexikální sémantika, translatologie, sociolingvistika, pragmalingvistika aj.</li><li>• rozpoznat a porozumět principům manipulativního zobrazování skutečnosti v médiích či politických diskurzech založeného na skryté významové či výrazové konkurenci těchto jazykových prvků nebo na významovém rozostření nebo posunu při alternativním pojmenování</li></ul>				

- objevit fiktivnost denotací pojmových konstruktů v politické či komerční novořeči na základě jejich jazykové analýzy
- uvědomit si, že stejné či podobné skutečnosti se v různých jazycích, ale i v rámci jednoho a téhož jazyka, mohou zadávat s velmi odlišnými konotacemi, takže přistupuje k informacím vždy zprvu rezervovaně

#### Studijní literatura a studijní pomůcky

##### Základní literatura:

Beane, Michael. *Analytic Philosophy: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2018.  
 Martinich, A. P. – Sosa, D. (eds.). *A Companion to Analytic Philosophy*. New York: Wiley-Blackwell, 2011.  
 Martinich, A. P. - Sosa, D. (eds.). *Analytic Philosophy: An Anthology*. New York: Wiley-Blackwell, 2011.  
 Peregrin, Jaroslav. *Úvod do analytické filosofie*. Praha: Hermann a synové, 1992.

##### Doporučená literatura:

Kripke, Saul. *Naming and Necessity*. Princeton: Princeton University Press, 1980.  
 Russel, Bertrand. *The Problems of Philosophy*. Oxford: Oxford University Press, 2001.  
 Strawson, Peter. *Individuals*. London: Routledge, 1964.  
 Smith, B. (ed.). *John Searle*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

#### Informace ke kombinované nebo distanční formě

##### Rozsah konzultací (soustředění)

##### hodin

##### Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Odborný překlad			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování překladu zadaného odborného textu a sebereflexivního analytického komentáře k překladu			
Garant předmětu	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je získat systematické znalosti o překladu neliterárních textů. Student poznává specifika překladu jako procesu i jako produktu a faktory, které do překladu vstupují. Důraz se klade na rozvoj terminologických a frazeologických kompetencí studentů na základě práce s paralelními texty, dostupnými strojovými a databázovými nástroji. Student se zároveň učí vytvářet překlady v souladu s normami a pokyny zadavatele. Student si osvojí základy managementu překladatelské práce, seznámí se s úlohou překladatele a s etickými pravidly jeho působení.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní translatologické pojmy</li> <li>• Překlad jako komunikace</li> <li>• Typologie odborných textů a jejich stylistické znaky</li> <li>• Překladatelský proces a příprava na překlad</li> <li>• Předtranslační analýza</li> <li>• Terminologická příprava</li> <li>• Překlad a jeho analýza</li> <li>• Editace a post-editace manuálního a strojového překladu</li> <li>• Management překladatelské práce</li> <li>• Překladatel současné doby, jeho úloha a postavení</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlit stádia překladatelského procesu</li> <li>• popsat a analyzovat překlad jako produkt</li> <li>• identifikovat žánry a stylistické vlastnosti zdrojového textu</li> <li>• popsat dostupné překladatelské nástroje a jejich rizika pro překlad</li> <li>• popsat základní pravidla etiky překladatelské práce</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v praxi uplatnit jednotlivé kroky překladatelského procesu</li> <li>• efektivně přeložit zadaný odborný text a posoudit kvalitu překladu</li> <li>• reprodukovat stylistické vlastnosti zdrojového textu v textu cílovém</li> <li>• sestavit terminologický glosář</li> <li>• kriticky používat dostupné překladatelské nástroje a paralelní texty</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Byrne, Jody. <i>Scientific and Technical Translation Explained: A Nuts and Bolts Guide for Beginners</i> . Abingdon: Routledge, 2014. Djovčoš, Martin. <i>Kto, čo, ako a za akých podmienok prekladá: prekladateľ v kontexte doby</i> . Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied, 2012. Gouadec, Daniel. <i>Translation as a Profession</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2007. Nord, Christiane. <i>Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of a Model for Translation Oriented Text Analysis</i> . Amsterdam: Rodopi, 2005. Sofer, Morry. <i>The Translator's Handbook</i> . 6th ed. Rockville: Schreiber, 2006.		
<b>Doporučená literatura:</b> Esselink, Bert. <i>A Practical Guide to Localization</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2000. Gile, Daniel. <i>Basic Concepts and Models for Interpreter Translation Training</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2009. Pym, Anthony. <i>On Translation Ethics</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2012. Somers, Harold L. <i>Computers and Translation: A Translator's Guide</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2003. Venuti, Lawrence, ed. <i>The Translation Studies Reader</i> . London: Routledge, 2004.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Umělecký překlad			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování dílčích úkolů Vypracování závěrečného překladu s komentářem			
Garant předmětu	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty se specifickými rysy uměleckého překladu ve srovnání s překlady jiných typů textů, například odborných či populárně-naučných. Obeznámí se s teoretickými východisky uměleckého překladu a osvojí si překladatelské strategie, které jim pomůžou při hledání vhodného překladatelského řešení. Procvičí si překlad různých literárních forem, tj. poezie, prózy a divadelních her.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proč překládáme a jak (kriticky) číst umělecký překlad</li> <li>Teoretická východiska uměleckého překladu v proměnách času</li> <li>Překladatelský proces: fáze překladatelovy práce</li> <li>Překladatelské strategie: nivelizace, explicitace, domestikace a exotizace</li> <li>Překlad fantasy: problém neologismů, smyšlených jazyků, vlastních jmen.</li> <li>Překlad šifer, záměrných pravopisných a gramatických chyb, dvojjazyčných pasáží a cizojazyčných prvků</li> <li>Humor a překlad: konverzační humor, ironie, vtipy, slovní hříčky</li> <li>Překlad kulturně specifických metafor, srovnání a aluzí</li> <li>Překlad poezie: rytmus, rým, eufonie</li> <li>Překlad divadelních her: mluvnost, srozumitelnost a stylizace</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definovat umělecký překlad a popsat jeho specifické rysy</li> <li>vysvětlit proces kritického čtení uměleckého překladu</li> <li>vysvětlit fáze překladatelského procesu</li> <li>popsat vybrané překladatelské strategie, jako domestikace či exotizace</li> <li>popsat specifika překladu různých literárních forem</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotit umělecký překlad z pohledu kritika</li> <li>aplikovat poznatky z teorie překladu na vlastní překlad zvoleného uměleckého textu</li> <li>analyzovat umělecký text z pohledu překladatele</li> <li>přeložit kulturně specifické metafory, srovnání a aluze</li> <li>přeložit konverzační humor a slovní hříčky</li> <li>zhodnotit přeložitelnost uměleckého díla a vytvořit strategii, jak k takovému textu z pozice překladatele přistoupit</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Borg, Claudine. <i>A Literary Translation in the Making: A Process-Oriented Perspective</i> . Oxon: Routledge, 2023. Levý, Jiří. <i>Umění překladu</i> . 4. vydání. Praha: Apostrof, 2012. Valdeón, Roberto A. <i>Topics and Concepts in Literary Translation</i> . Oxon: Routledge, 2020. Washbourne, Kelly – Van Wyke, Ben (eds.). <i>The Routledge Handbook of Literary Translation</i> . Oxon: Routledge, 2019. Wright, Chantal. <i>Literary Translation</i> . Oxon: Routledge, 2016.		
<b>Doporučená literatura:</b> Emmerich, Karen. <i>Literary Translation and the Making of Originals</i> . New York: Bloomsbury Academic, 2017. Hrdlička, Milan. <i>Překladatelské miniatury</i> . Praha: Karolinum, 2014. Hrdlička, Milan. <i>Vo vobecný češtině a jiné příběhy</i> . Praha: Karolinum, 2016. Scott, Clive. <i>The Work of Literary Translation</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty. <i>Living Translation</i> . New York: Seagull Books, 2022. Xu, Jun. <i>Dialogues on the Theory and Practice of Literary Translation</i> . Oxon: Routledge, 2020.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Audiovizuální překlad			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování dílčích úkolů Vypracování závěrečného překladu s komentářem			
Garant předmětu	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty se specifickými rysy audiovizuálního překladu ve srovnání s překlady jiných typů textů, například uměleckých či odborných. Obeznamená se s teoretickými východisky audiovizuálního překladu a osvojí si překladatelské strategie, specifické pro audiovizuální překlad, jako například kondenzace či vypouštění, a také univerzální strategie jako domestikace, exotizace, substituce a nivelizace. Seznámí se rovněž s rozdíly překladu pro titulky a dabing a voiceover.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pohled do historie audiovizuálního překladu</li> <li>Titulkování jako specifická překladatelská disciplína</li> <li>Překladatelské strategie při titulkování: kondenzace, vypouštění, nivelizace, substituce</li> <li>Překladatelské strategie při titulkování: domestikace a exotizace</li> <li>Příprava titulků pro filmové festivaly, časování vs. klikání</li> <li>Specifika překladu pro dabing a voiceover</li> <li>Překlad kulturně specifických metafor a obrazů</li> <li>Audiovizuální překlad a humor: konverzační humor a slovní hříčky</li> <li>Překlad jazykových registrů: nářečí, slang, mluva vyšších společenských tříd</li> <li>Překlad dokumentárních filmů a odborných videí</li> <li>Audiovizuální překlad a divák: čtecí rychlost a divácké preference</li> <li>Technologie a audiovizuální překlad</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definovat pojem audiovizuální překlad</li> <li>vysvětlit specifika audiovizuálního překladu ve srovnání s překlady jiných typů textů.</li> <li>definovat překladatelské strategie při titulkování</li> <li>vysvětlit vztah mezi audiovizuálním překladem a divákem</li> <li>popsat roli technologií v audiovizuálním překladu</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikovat vybrané překladatelské strategie při vlastním překladu</li> <li>zhodnotit funkčnost a adekvátnost vlastních překladatelských řešení</li> <li>přeložit různé registry – spisovnou mluvu, nářečí, slang</li> <li>analyzovat podklady k audiovizuálnímu překladu z pozice překladatele</li> <li>zhodnotit přínosy moderních technologií při audiovizuálním překladu</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Bogucki, Lukasz – Deckert, Mikolaj (eds.). <i>The Palgrave Handbook of Audiovisual Translation and Media Accessibility</i> . London: Palgrave Macmillan, 2020. Díaz Cintas, Jorge – Nikolic, Kristijan (eds.). <i>Fast-Forwarding with Audiovisual Translation</i> . Bristol: Multilingual Matters, 2018. Pérez-González, Luis (ed.). <i>The Routledge Handbook of Audiovisual Translation</i> . Oxon: Routledge, 2019. Pošta, Miroslav. <i>Titulkujeme profesionálně</i> . Praha: Apostrof, 2012. Ranzato, Irene – Zanotti, Serenella (eds.). <i>Linguistic and Cultural Representation in Audiovisual Translation</i> . Oxon: Routledge, 2018.		
<b>Doporučená literatura:</b> Deckert, Mikolaj (ed.). <i>Audiovisual Translation Research and Use</i> . 2nd ed. Berlin: Peter Lang, 2019. Dore, Margherita. <i>Humour in Audiovisual Translation: Theories and Applications</i> . Oxon: Routledge, 2020. Mejías-Climent, Laura – Carrero Martín, José Fernando (eds.). <i>New Perspectives in Audiovisual Translation: Towards Future Research Trends</i> . Valencia: Universitat de Valencia, 2021. Pošta, Miroslav. <i>Titulkujeme: Audiovizuální překlad v otázkách a odpovědích</i> . Praha: Apostrof, 2019. Perez-González, Luis. <i>Audiovisual Translation: Theories, Methods and Issues</i> . Oxon: Routledge, 2014.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>				
<b>Název studijního předmětu</b>	Počítačem podporovaný překlad			
<b>Typ předmětu</b>	pv		<b>doporučený ročník / semestr</b>	1/L, 2/Z
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	0p + 28s	<b>hod.</b>	28	<b>kreditů</b> 4
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>				
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Klž		<b>Forma výuky</b>	seminář
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Osvojení práce s překladatelským nástrojem Překlad specifikovaných typů textů pomocí CAT nástroje a jejich export do Moodle			
<b>Garant předmětu</b>	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D.			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	100 %			
<b>Vyučující</b>	Mgr. Lenka Drábková, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s překladatelskou praxí využívající moderní softwarové nástroje. Studenti se seznámí s rozdílem mezi počítačem podporovaným a strojovým překladem. Osvojí si klíčové techniky, nástroje a zdroje využívané pro překlady textů různé povahy a různých formátů. Předmět představí překladatelské nástroje používané v překladatelské praxi.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nástroje CAT, jejich produktivita a využití v překladatelské praxi</li> <li>Instalace, jazyk uživatelského rozhraní</li> <li>Vytvoření projektů, projektové šablony</li> <li>Překladová paměť, její účel a využití</li> <li>Terminologická databáze, přidávání termínů, tvorba glosářů</li> <li>Párování originálů (starších, referenčních) a překladů</li> <li>Překlad souborů ve formátu Word, PowerPoint, Excel, PDF</li> <li>Nástroje kontroly kvality</li> <li>Editace překladu, export dokumentů v původních formátech</li> <li>Strojový překlad integrovaný v CAT nástroji, výhody a nevýhody jeho využití pro překlad</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znát CAT nástrojů a jejich využití v překladatelské praxi</li> <li>vymezit hlavní CAT nástroje a jejich přednosti (SDL Trados Studio, MemoQ, Wordfast, Memsource atd.)</li> <li>znát práci se základními funkcemi SDL Trados Studio</li> <li>znát účel, základní funkce a využití překladové paměti, terminologické databáze a nástrojů pro kontrolu kvality</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikovat teoretické znalosti o nástrojích CAT do překladatelské praxe</li> <li>překládat soubory v různých formátech (Word, PowerPoint, Excel, pdf)</li> <li>vytvořit a importovat překladatelské projekty</li> <li>vytvořit překladovou paměť, využívat již existující paměti</li> <li>vytvořit terminologickou databázi, vkládat termíny do databáze</li> <li>zhodnotit překlad vytvořený pomocí CAT nástroje, provádět kontrolu kvality</li> <li>editovat překlad dokumentu</li> <li>exportovat dokument v původním formátu</li> <li>přeložit text pomocí strojového překladače integrovaného v CAT nástroji</li> </ul>			

<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>		
<b>Základní literatura:</b> Bowker, Barbara. <i>Computer-aided Translation Technology: A Practical Introduction</i> . Ottawa: University of Ottawa Press, 2011. Koponen, Maarit – Mossop Brian – Robert Isabelle – Scocchera, Giovanna (eds.). <i>Translation Revision and Post-editing: Industry Practices and Cognitive Processes</i> . Abingdon: Routledge, 2021.		
<b>Doporučená literatura:</b> Chan, S. <i>The Routledge Encyclopedia of Translation Technology</i> . Abingdon: Routledge, 2015. Dannewitz, Linder Mats. <i>Trados Studio 2021, the Manual</i> . 2nd ed. Nattskift Konsult, 2021. Wagner, Emma – Bech, Svend – Martínez, Jesús M. (eds.). <i>Translating for the European Union</i> . Abingdon: Routledge, 2014.		
<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Základy tlumočení			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Tlumočení improvizovaného obchodního jednání (povinná nahrávka) Písemná analýza vlastního tlumočnického výkonu z nahrávky			
Garant předmětu	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je obeznámit studenty se základními teoretickými východisky tlumočnického procesu a představit jim základní techniky především konsekutivního a částečně i simultánního tlumočení. Předmět zahrnuje přípravu na verbální komunikaci před publikem. Jeho součástí je zejména praktická příprava na tlumočení pomocí různých druhů cvičení paměti a improvizace a nácvik schopnosti štěpení pozornosti. Po absolvování předmětu je student schopný tlumočit nenáročný projev, osobní komunikaci nebo obchodní jednání.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoretické koncepty tlumočení</li> <li>• Rozdíly mezi překladem a tlumočením</li> <li>• Historie tlumočení</li> <li>• Improvizační a paměťová cvičení</li> <li>• Strukturování projevu</li> <li>• Tlumočnická notace</li> <li>• Konsekutivní tlumočení</li> <li>• Tlumočnické strategie</li> <li>• Kontextová příprava</li> <li>• Zkušenostní komplex a obecný přehled</li> <li>• Základní principy simultánního tlumočení</li> <li>• Analýza a reflexe tlumočnického výkonu</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlit základní teoretické koncepty tlumočení</li> <li>• popsat významné historické etapy a vznik moderního tlumočení</li> <li>• rozeznat základní techniky konsekutivního a simultánního tlumočení</li> <li>• vysvětlit pravidla verbální komunikace před publikem</li> <li>• analyzovat a vyhodnotit tlumočnický výkon</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doložit přehled o současném dění (budování zkušenostního komplexu)</li> <li>• udělat kontextovou přípravu na tlumočení</li> <li>• používat základní tlumočnické techniky při tlumočení jednodušších projevů</li> <li>• aplikovat tlumočnické strategie včetně krizových</li> <li>• analyzovat a hodnotit vlastní tlumočnický projev</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Gile, Daniel. <i>Basic Concepts and Models for Interpreter Translation Training</i> . Amsterdam: John Benjamins, 2009. Gillies, Andrew – Washbourne, Kelly. <i>Consecutive Interpreting</i> . Abingdon: Routledge, 2019. Müglová, Daniela. <i>Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža?</i> Bratislava: Enigma, 2018. Pöchhacker, Franz. <i>Introducing Interpreting Studies</i> . London: Routledge, 2004. Šavelová, Jana – Melicherčíková, Miroslava. <i>Simultaneous Interpreting</i> . Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2013.		
<b>Doporučená literatura:</b> Čeňková, Ivana. <i>Úvod do teorie tlumočení</i> . Praha: Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, 2008. Gillies, Andrew – Washbourne, Kelly. <i>Note-taking for Consecutive Interpreting: A Short Course</i> . Abingdon: Routledge, 2017. Zanier, Alessio. <i>Consecutive Interpreting Coursebook</i> . Saarbrücken: Lap Lambert, 2016.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Současný jihoafrický román			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (min. 80 %). Znalost vybraných primárních a sekundárních zdrojů. Prezentace na zadané téma. Schopnost komplexně analyzovat literární díla.			
Garant předmětu				
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je postihnout vývoj literatury v Jižní Africe po pádu apartheidu v roce 1990. Studenti se seznámí s důležitými literárními trendy tohoto období a snahou autorů o vyrovnání s minulostí a vytvoření perspektivy pro budoucnost v zemi, která stále zápasí o usmíření.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Nástin historie Jižní Afriky</li><li>Apartheid a osvobození</li><li>Komise pro pravdu a usmíření</li><li>Vybraná díla jihoafrické literatury a jejich kulturní kontext, např.<ul style="list-style-type: none"><li>Liza Fugard, <i>Skinner's Drift</i></li><li>Marlene van Niekerk, <i>The Way of the Women</i></li><li>Damon Galgut, <i>The Promise</i></li></ul></li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>podat nástin historie Jižní Afriky</li><li>znát podstatu apartheidu a události, které předcházely jeho pádu a které jej následovaly</li><li>identifikovat významná díla Jižní Afriky a jejich společenský kontext</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>vysvětlit, proč je farmářský román tak prominentním žánrem současné jihoafrické beletrie</li><li>vysvětlit vztah současného jihoafrického románu k historii a pravdě o ní</li></ul>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
<b>Základní literatura:</b> Butler, Anthony. <i>Contemporary South Africa</i> . London: Palgrave Macmillan, 2009. Krog, Antjie. <i>Country of My Skull</i> . London: Vintage, 1999. Mengel, Ewald – Borzaga, Michela (eds.). <i>Trauma, Memory, and Narrative in the Contemporary South African Novel: Essays</i> . Amsterdam: Rodopi, 2012. van der Merve, Chris (ed.). <i>Strangely Familiar: South African Narratives in Town and Countryside</i> . Stellenbosch: Content Solutions Online, 2001. van der Vlies, Andrew. <i>Present Imperfect: Contemporary South African Writing</i> . Oxford: Oxford University Press, 2017.				
<b>Doporučená literatura:</b> De Kock, Leon. <i>Losing the Plot: Crime, Reality and Fiction in Postapartheid Writing</i> . Johannesburg: Wits University Press, 2016.				

Demir, Danyela. *Reading Loss Post-Apartheid Melancholia in Contemporary South African Novels*. Berlin: Logos Verlag, 2019.

Nuttall, Sarah. *Entanglement: Literary and Cultural Reflections on Post-Apartheid*. Johannesburg: Wits University Press, 2009.

Wilson, Richard. *The Politics of Truth and Reconciliation in South Africa: Legitimizing the Post-Apartheid State*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Young, Robert J. C. *Postcolonialism: A Very Short Introduction*. Oxford, Oxford University Press, 2020.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Vybrané kapitoly z kanadské literatury			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla (v ústní nebo písemné formě)			
Garant předmětu	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s nejvýraznějšími trendy a tématy, které dominují v anglicky psané kanadské literatuře od 19. století po současnost. Pozornost bude věnována zejména románové a povídkové tvorbě, která je z kanadské literatury v celosvětovém kontextu nejproslulejší. Studenti se obeznámí s koncepty kanadských povídkových cyklů, dystopických románů či metafikce a seznámí se s tvorbou jak nejvýznamnějších literárních představitelů, jako například Margaret Atwood či Alice Munro, tak méně známých autorů literárně významných děl, jako například Alistair MacLeod nebo Carol Shields.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kanadská literatura: definice a pohled do historie</li> <li>Obraz přírody v díle kanadských povídkářů (např. Joyce Marshall, Charles G. D. Roberts)</li> <li>Dekonstrukce románu pro děti a mládež: Lucy Maud Montgomery</li> <li>Humor a ironie v díle Stephena Leacocka</li> <li>Feministická témata a ženské autorky 20. století (např. Alice Munro, Carol Shields)</li> <li>Metafikce v díle Carol Shields</li> <li>Nespolehlivá historiografie: zpochybnění historického faktu v díle Margaret Atwood</li> <li>Skotské folklorní dědictví v povídkách Alistaira MacLeoda</li> <li>Dystopické vize v díle Margaret Atwood</li> <li>Neogotický román a prvky hororu v díle Kate Pullinger</li> <li>Obraz rodiny</li> <li>Současná literatura původních obyvatel: Eden Robinson</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezit termín kanadská literatura</li> <li>identifikovat nejdůležitější historické milníky v anglicky psané kanadské literatuře</li> <li>definovat termíny jako povídkový cyklus, dystopie, metafikce, neogotický román atd.</li> <li>identifikovat nejvýraznější představitele anglicky psané kanadské literatury od 19. po 21. století</li> <li>popsat stěžejní témata, dominující anglicky psané kanadské literatuře 20. a 21. století</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotit žánrové zařazení vybraných děl z anglicky psané kanadské literatury</li> <li>analyzovat do hloubky vybraná díla předních představitelů anglicky psané kanadské literatury</li> <li>zhodnotit literární přínos nejvýznamnějších představitelů anglicky psané kanadské literatury</li> <li>zasadit anglicky psanou kanadskou literaturu do kontextu světových literatur</li> <li>analyzovat a zhodnotit specifika kanadské literatury ve srovnání s např. britskou či americkou literaturou</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Gibson, Douglas. <i>Stories about Storytellers: Publishing Alice Munro, Robertson Davies, Alistair MacLeod, Pierre Trudeau, and Others</i> . Toronto: ECW Press, 2018. Kröller, Eva-Marie (ed.). <i>The Cambridge Companion to Canadian Literature</i> . 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. Lane, Richard J. <i>The Routledge Concise History of Canadian Literature</i> . Oxon: Routledge, 2012. Nischik, Reingard M. <i>The English Short Story in Canada: From the Dawn of Modernism to the 2013 Nobel Prize</i> . Jefferson: McFarland, 2017.		
<b>Doporučená literatura:</b> Howells, Coral Ann. <i>Private and Fictional Words: Canadian Women Novelists of the 1970s and 1980s</i> . Oxon: Routledge, 2014. Munoz-Gonzáles, Esther. <i>Posthumanity in the Anthropocene: Margaret Atwood's Dystopias</i> . Oxon: Routledge, 2023. Nischik, Reingard M. (ed.). <i>The Canadian Short Story: Interpretations</i> . New York: Camden House, 2010. Riegel, Christian – Wylie, Herb (eds.). <i>A Sense of Place: Re-Evaluating Regionalism in Canadian and American Writing</i> . Edmonton: University of Alberta Press, 2006. Sugars, Cynthia. <i>Canadian Gothic: Literature, History, and the Spectre of Self-Invention</i> . Cardiff: University of Wales Press, 2014.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Koloniální a postkoloniální povídka			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla (v ústní nebo písemné formě)			
Garant předmětu	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
Cílem předmětu je seznámit studenty s vypravěčskými konvencemi a strukturou krátké beletrie. Studenti se seznámí s tématy kolonialismu a postkolonialismu a dokáží popsat naznačené klíčové pojmy, hodnotové systémy a historické kontexty, v nichž se příběhy odehrávají. Studenti získají vhled do ideologického postoje, který naznačuje předpoklad nadřazenosti britské civilizace nad civilizací jinou. Seznamují se s důsledky břemene bílého muže, s tím, co znamená rasismus, s myšlenkami migrace, hybridity a psaní o diaspoře, a sdílejí kritiku autorů ve vztahu ke koloniálnímu podniku.				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Teorie povídky</li><li>• Anglické kolonie / kolonialismus / postkolonialismus</li><li>• Analýza a diskuse nad vybranými texty, např.:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Kipling, Rudyard, “Lispeth”</li><li>○ Woolf, Leonard, “Pearls and Swine”</li><li>○ Maugham, Somerset, “The Force of Circumstance”</li><li>○ Conrad, Joseph, “The Outpost of Progress”</li><li>○ Mansfield, Katherine, “The Garden Party”</li><li>○ Rhys, Jean, “Let Them Call it Jazz”</li><li>○ Rushdie, Salman, “The Courter”</li></ul></li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlit teorie povídky</li><li>• vysvětlit problematiku kolonialismu a postkolonialismu</li><li>• znát analýzu vybraných povídek a jejich společenského a kulturního kontextu</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• analyzovat libovolnou povídku z hlediska teorie povídky</li><li>• identifikovat témata spojená s (post)kolonialismem v libovolném literárním textu</li></ul>				
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>				
<b>Základní literatura:</b>				
Boehmer, Elleke. <i>Colonial and Postcolonial Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 1995.				
Eckstein, Lars (ed.). <i>English Literature across the Globe</i> . Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, 2007.				
Ferguson, Niall. <i>Empire: How Britain Made the Modern World</i> . London: Penguin Books, 2004.				
Korte, Barbara. <i>The Short Story in Britain</i> . Tübingen: A. Francke Verlag, 2003.				
Tiffin, Chris – Alan Lawson (eds.). <i>De-scribing Empire: Post-colonialism and Textuality</i> . London: Routledge, 1994.				

**Doporučená literatura:**

Einhaus, Ann-Marie. *The Cambridge Companion to the English Short Story*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.

Fallon, Erin (ed.). *A Reader's Companion to the Short Story in English*. London: Routledge, 2001.

Korte, Barbara – Lojo Rodriguez, Laura Ma. (eds.). *Borders and Border Crossings in the Contemporary British Short Story*. Cham: Springer Nature, 2019.

Malcolm, David – Alexander, Cheryl (eds.). *A Companion to the British and Irish Short Story*. London: Wiley-Blackwell, 2008.

Moares, Cristina Arufe. *The Postcolonial Short Story: Katherine Mansfield and Jean Rhys*. Phil Diss. Universidade de Santiago de Compostella, 2018.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Region a regionalita v literatuře			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla (v písemné formě)			
Garant předmětu	Mgr. Libor Marek, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Libor Marek, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je demonstrovat význam regionu a percepce prostoru v literatuře 20. století v návaznosti na koncept <i>spatial turn</i>. Studenti budou obeznámeni s různými koncepty regionality v literatuře 20. století. Analyzována budou vybraná díla prózy, poezie a dramatu evropských a amerických autorů s přihlédnutím k problematice regionu a regionality, včetně kulturního a historického kontextu. Podstatu analýz budou tvořit interpretace děl s použitím standardních interpretačních teorií a modelů (hermeneutika, strukturalismus, pozitivismus etc.).</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spatial turn, topographical turn</li> <li>• Region a regionalita</li> <li>• Regionalizace a regionalismus</li> <li>• Centrum, periferie, third space</li> <li>• Nacionalismus a regionální identita</li> <li>• Transnacionální prostor</li> <li>• Regionalita a globalita</li> <li>• Regionalita a urbanita</li> <li>• Region a krajina</li> <li>• Folklor a mýtus</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definovat klíčové pojmy (spatial turn, region, regionalita ad.)</li> <li>• objasnit kulturní a historický kontext regionality v literatuře</li> <li>• popsat rozdíly mezi přístupy k regionalitě v dílech vybraných autorů</li> <li>• posoudit význam vybraných děl v rámci celkové tvorby daných autorů</li> <li>• vyhodnotit vybrané koncepty regionality v literatuře 20. století</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovat vybraná díla</li> <li>• aplikovat standardní interpretační teorie a modely (hermeneutika, strukturalismus, pozitivismus etc.)</li> <li>• identifikovat prvky regionality v dílech</li> <li>• zhodnotit význam děl v rámci světové literatury</li> <li>• navrhnout další postupy pro kontextualizaci děl</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Bachmann-Medick, Doris. <i>Cultural Turns: New Orientations in the Study of Culture</i> . Berlin: De Gruyter, 2016. Crang, Mike – Thrift, Nigel (eds.). <i>Thinking Space</i> . London: Routledge, 2000. Ette, Ottmar. <i>Literature on the Move</i> . Amsterdam: Rodopi, 2003. Martinek, Libor. <i>Region, regionalismus a regionální literatura</i> . Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2007. Warf, Barney – Arias, Santa (eds.). <i>The Spatial Turn. Interdisciplinary Perspectives</i> . London: Routledge, 2008.		
<b>Doporučená literatura:</b> Döring, Jörg – Thielmann, Tristan (eds.). <i>Spatial Turn: Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften</i> . Bielefeld: transcript Verlag, 2009. Dünne, Jörg – Günzel, Stephan. <i>Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006. Hubbard, Phil – Bartley, Brendan – Fuller, Duncan – Kitchin, Rob. <i>Thinking Geographically: Space, Theory and Contemporary Human Geography</i> . London: Continuum, 2005. Krappmann, Jörg. <i>Allerhand Übergänge: Interkulturelle Analysen der regionalen Literatur in Böhmen und Mähren sowie der deutschen Literatur in Prag (1890–1918)</i> . Bielefeld: transcript Verlag, 2013. Voda Eschgfäller, Sabine – Horňáček, Milan (eds.). <i>Regionalforschung zur Literatur der Moderne</i> . Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Prostor a čas v literární moderně			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla (v písemné formě)			
Garant předmětu	Mgr. Libor Marek, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Libor Marek, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je prohloubit znalosti studentů v oblasti moderny jako literární epochy, včetně kulturního a historického kontextu. Studenti budou obeznámeni s různými koncepty chápání prostoru a času v literatuře moderny. Analyzována budou vybraná díla prózy, poezie a dramatu evropských a amerických autorů s přihlédnutím ke koordinátám prostoru a času. Podstatu analýz budou tvořit interpretace děl s použitím standardních interpretačních teorií a modelů (hermeneutika, strukturalismus, pozitivismus etc.).</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Čas jako trvání prostoru</li> <li>Materie a duchovní prostor</li> <li>Psyché a sexualita</li> <li>Nová religiozita</li> <li>Komunikace</li> <li>Ikonografie techniky</li> <li>Akcelerace a signatura času</li> <li>Migrace a mobilita</li> <li>Prostor moci</li> <li>Nacionalizace prostoru</li> <li>Hektičnost urbánního prostoru</li> <li>Region, regionalita a globalita</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na základě četby vybraných děl charakterizovat literární modernu</li> <li>objasnit kulturní a historický kontext literární moderny</li> <li>posoudit význam vybraných děl v rámci celkové tvorby daných autorů</li> <li>vyhodnotit koncepty prostoru a času v literatuře moderny</li> <li>popsat rozdíly mezi přístupy k modernitě v různých národních literaturách</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analyzovat vybraná díla</li> <li>aplikovat standardní interpretační teorie a modely (hermeneutika, strukturalismus, pozitivismus etc.)</li> <li>identifikovat rysy moderny v dílech</li> <li>zhodnotit význam děl v rámci světové literatury</li> <li>navrhnout další postupy pro kontextualizaci děl</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Armstrong, Tim. <i>Modernism: A Cultural History</i> . Cambridge: Polity Press, 2005. Diepeveen, Leonard. <i>The Difficulties of Modernism</i> . New York: Routledge, 2003. Kaschuba, Wolfgang. <i>Überwindung der Distanz. Zeit und Raum in der europäischen Moderne</i> . Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2004. Kern, Stephen. <i>The Culture of Time and Space, 1880–1918</i> . Cambridge, MA: Harvard University Press, 2003. Schleifer, Ronald. <i>Modernism and Time: The Logic of Abundance in Literature, Science, and Culture, 1880–1930</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2001.		
<b>Doporučená literatura:</b> Brooker, Peter – Thacker, Andrew (eds.). <i>Geographies of Modernism: Literatures, Cultures, Spaces</i> . London: Routledge, 2005. Duffy, Enda. <i>The Speed Handbook: Velocity, Pleasure, Modernism</i> . Durham, NC: Duke University Press, 2009. Gay, Peter. <i>Modernism: The Lure of Heresy: From Baudelaire to Beckett and Beyond</i> . New York: W.W. Norton, 2008. Levenson, Michael. <i>Modernism</i> . New Haven, CT: Yale University Press, 2011. Micale, Mark (ed.). <i>The Mind of Modernism: Medicine, Psychology, and the Cultural Arts in Europe and America, 1880–1940</i> . Stanford: Stanford University Press, 2004. Rasula, Jed. <i>History of a Shiver: The Sublime Impudence of Modernism</i> . New York: Oxford University Press, 2016.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Trauma a literatura			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla			
Garant předmětu	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	prof. dr. phil. habil. Ewald Mengel			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty se základy teorie traumatu, s významem vyprávění v tomto kontextu a s tím, jak trauma souvisí s literaturou. Teoretické koncepty jsou aplikovány na analýzu zobrazení traumatu ve třech vybraných literárních dílech z postkoloniálního kontextu. Studenti se dozvědí, jak se literatura používá k vyprávění o „nevyslovitelném“, k přihlášení se ke zkušenosti, která se původně vymyká slovům nebo vyprávění a kterou je třeba pracně získat z archivů nevědomí. Naučí se identifikovat literární konvence a způsob, jakým je autoři využívají ke zpracování traumatu. Poznájí, že trauma je jedním z nejdůležitějších epistém, jejichž prostřednictvím se moderní autoři snaží dát našemu světu smysl.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorie traumatu</li> <li>• Trauma a postkolonie</li> <li>• Trauma a literatura</li> <li>• Teorie narativní expozice</li> <li>• Práce s traumatem</li> <li>• J. M. Coetzee: <i>Disgrace</i></li> <li>• Rachel Zadok: <i>Gem Squash Tokoloshe</i></li> <li>• Chimamanda Ngozi Adichie: <i>Half of a Yellow Sun</i></li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znát teorie traumatu</li> <li>• popsat vztah traumatu a literatury</li> <li>• znát literární konvence a způsob, jakým je autoři využívají ke zpracování traumatu</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovat téma traumatu v libovolném literárním díle</li> <li>• identifikovat využití literárních konvencí v daném díle</li> </ul>			
Studijní literatura a studijní pomůcky	<b>Základní literatura:</b> Caruth, Cathy. <i>Unclaimed Experience: Trauma, Narrative and History</i> . Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1996. Herman, Judith. <i>Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence – From Domestic Abuse to Political Terror</i> . New York: Basic Books, 1992. LaCapra, Dominick. <i>Writing History, Writing Trauma</i> . Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2001. Mengel, Ewald – Borzaga, Michela (eds.). <i>Trauma, Memory, and Narrative in the Contemporary South African Novel: Essays</i> . Amsterdam: Rodopi, 2012.			

**Doporučená literatura:**

Fanon, Frantz. *The Wretched of this Earth (Les Damnés de la terre)*. New York: Grove, 2004.

James, Wilmot – van de Vijver, Linda (eds.). *After the TRC: Reflections on Truth and Reconciliation in South Africa*. Athens: Ohio University Press, 2000.

Krog, Antjie. *Country of My Skull*. London: Vintage, 1999.

Nuttall, Sarah. *Entanglement: Literary and Cultural Reflections on Post-Apartheid*. Johannesburg: Wits University Press, 2009.

Whitehead, Anne. *Trauma Fiction*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2004.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Literatura pro mládež			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla (v ústní nebo písemné formě)			
Garant předmětu	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
Cílem předmětu je poskytnout studentům vhled do literatury pro mládež jako samostatného a specifického žánru a ukázat jeho proměny v čase, s důrazem na vývoj po roce 2000. Student se obeznámí s historií literatury pro mládež, problematikou samotné definice tohoto žánru a jeho specifickými rysy, zejména jazykovými a tematickými. Rovněž se seznámí s dominantními trendy v tomto žánru po roce 2000.				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Historie literatury pro mládež jako samostatného žánru</li><li>• Literatura pro mládež vs. literatura pro děti v anglofonních zemích</li><li>• Jazykové zpracování a dominantní témata v literatuře pro mládež: historický vývoj</li><li>• Fenomén Harry Potter: literatura pro děti (a mládež) na vzestupu</li><li>• Literatura pro mládež a fanfikce: překračování hranic</li><li>• Literatura pro mládež a „new adult novel“: odnož nebo samostatný žánr?</li><li>• Grafický román pro mládež</li><li>• Trendy v literatuře pro mládež po roce 2000: dystopie a fantasy</li><li>• Trendy v literatuře pro mládež po roce 2000: historická fikce</li><li>• Trendy v literatuře pro mládež po roce 2000: queer témata</li><li>• Brutalizace literatury pro mládež: sebevraždy, znásilnění, drogy</li><li>• Literatura pro mládež v audiovizuálním zpracování</li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• definovat literaturu pro mládež v anglofonních zemích jako samostatný žánr</li><li>• popsat historii žánru literatury pro mládež v anglofonních zemích</li><li>• určit specifické rysy literatury pro mládež</li><li>• srovnat literaturu pro mládež s literaturou pro děti, resp. žánrem Bildungsroman</li><li>• definovat dominantní vývojové trendy v literatuře pro mládež po roce 2000</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• identifikovat stěžejní podžánry v rámci literatury pro mládež v anglofonních zemích</li><li>• analyzovat do hloubky vybraná díla literatury pro mládež v anglofonních zemích</li><li>• zhodnotit literární kvality vybraných děl literatury pro mládež v anglofonních zemích</li><li>• identifikovat nejvýraznější představitele literatury pro mládež v anglofonních zemích</li><li>• zhodnotit psychologický a kulturní přínos výuky literatury pro mládež na školách</li></ul>				

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Brock, Rose. <i>Young Adult Literature in Action</i> . 3rd ed. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2019. Cart, Michael. <i>Young Adult Literature: From Romance to Realism</i> . 4th ed. Chicago: ALA Neal-Schuman, 2022. Jenkins, Christine A. – Cart, Michael (eds.). <i>Representing the Rainbow in Young Adult Literature</i> . Lanham: Rowman and Littlefield, 2018. Wolf, Shelby A. – Coats, Karen – Enciso, Patricia – Jenkins, Christine A. <i>Handbook of Research on Children's and Young Adult Literature</i> . New York: Routledge, 2011.		
<b>Doporučená literatura:</b> Bodart, Joni P. <i>They Suck, They Bite, They Eat, They Kill: The Psychological Meaning of Supernatural Monsters in Young Adult Literature</i> . Lanham: Scarecrow, 2012. Koelling, Holly (ed.). <i>Best Books for Young Adults</i> . 3rd ed. Chicago: American Library Association, 2007. Mason, Derritt. <i>Queer Anxieties of Young Adult Literature and Culture</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2021. Nilsen, Alleen Pace – Donelson, Kenneth L. <i>Literature for Today's Young Adults</i> . 8th ed. Boston: Pearson, 2009.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Populární literatura			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla (v ústní nebo písemné formě)			
Garant předmětu	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
Cílem předmětu je seznámit studenty s problematikou populární literatury a jejího vývoje, od počátků stojících zcela mimo zájem soudobého akademického světa po současný stav, kdy populární žánry tvoří jedno z nejvýznamnějších témat literárněvědného bádání. Seminář objasní vztah mezi populární a žánrovou literaturou, přičemž představí nejvýznamnější populární žánry. Na řadě případových studií prozkoumá vliv vydavatelského průmyslu a jeho produkce na populární literaturu a zamyslí se nad současným směřováním populárních žánrů.				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vymezení populární literatury a jeho proměny v čase</li><li>• Populární vs. žánrová literatura</li><li>• Akademický zájem o populární literaturu</li><li>• Populární literatura jako produkt vydavatelského průmyslu</li><li>• Populární literatura a čtenáři, koncept fandomu</li><li>• Vybrané populární žánry (fantasy, science fiction, horror, thriller, detektivní romány, „romantická“ literatura, literatura pro mládež, komiks)</li><li>• Současné směřování populární literatury</li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• vymezení populární literatury</li><li>• identifikovat fáze vědeckého zájmu o populární literaturu</li><li>• objasnit vztah mezi populární a žánrovou literaturou</li><li>• identifikovat nejvýznamnější žánry populární literatury a jejich představitele</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• analyzovat vybrané dílo v kontextu příslušného žánru</li><li>• na základě vlastního výzkumu identifikovat témata ve vývoji vybraného žánru</li><li>• srovnat „literární“ a „populární“ literaturu</li><li>• rozlišit často zaměňované žánry „fantasy“ a „science fiction“</li></ul>				
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>				
<b>Základní literatura:</b> Berberich, Christine (ed.). <i>The Bloomsbury Introduction to Popular Fiction</i> . London: Bloomsbury, 2015. Murphy, Bernice M. <i>Key Concepts in Contemporary Popular Fiction</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press, 2017. Wilkins, Kim – Driscoll, Beth – Fletcher, Lisa. <i>Genre Worlds: Popular Fiction and Twenty-First-Century Book Culture</i> . Amherst: University of Massachusetts Press, 2022.				
<b>Doporučená literatura:</b> Bloom, Clive. <i>Bestsellers: Popular Fiction since 1900</i> . 2nd ed. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008.				

Hamilton, Geoff – Jones, Brian. *Encyclopedia of American Popular Fiction*. New York: Facts On File, 2009.  
 Kamblé, Jayashree – Selinger, Eric Murphy – Teo, Hsu-Ming (eds.). *The Routledge Research Companion to Popular Romance Fiction*. London: Routledge, 2021.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Britská queer literatura a kultura			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla (v ústní nebo písemné formě)			
Garant předmětu	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s turbulentním vývojem queer literatury v Británii od 19. století po současnost, s důrazem na vývoj po roce 2000. Student se orientuje v historii queer literatury, dokáže identifikovat klíčové autory a analyzovat jejich díla perspektivou queer teorie. Určuje klíčová témata a dokáže je zasadit do kontextu queer kultury v Británii. Umí definovat a popsat současný vývoj a trendy v queer literatuře, stejně jako kontroverze a problémy, jež ji provázejí.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Koncept a historie queer literatury ve Velké Británii: definování pojmů a historické milníky</li> <li>„Norma“ a jinakost v díle queer autorů 19. a začátku 20. století: Oscar Wilde a E. M. Forster</li> <li>Stopy jinakosti: dílo Henryho Jamese queer optikou</li> <li>Záchvěvy a zemětřesení liberalizace: Bloomsbury Group a Virginia Woolf</li> <li>Obrat směrem k šťastnějším koncům: román Charioteer Mary Renault</li> <li>Queer literatura pro mládež: vzestupný trend po roce 2000.</li> <li>Queer témata v současné britské literatuře: historická fantasy Bridget Collins</li> <li>Queer temporalita v historických románech Natashe Pulley</li> <li>Současný gotický román queer optikou: Sarah Waters</li> <li>Žánrová queer literatura: britský folklor a genius loci v románech Harper Fox</li> <li>Žánrová queer literatura: romantické komedie a (a)historická dramata Alexise Halla</li> <li>Cancel culture a queer gatekeeping: kontroverze současné queer literatury ve světě sociálních sítí</li> <li>Heteronormativita, homonormativita a TERFismus: problémy queer kultury v současné Británii</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlit koncept queer literatury v anglofonních zemích</li> <li>definovat pojem queer kultura a popsat její specifika</li> <li>definovat zásadní historické milníky v dějinách queer literatury ve Velké Británii</li> <li>vymezit a popsat žánrové spektrum queer literatury ve Velké Británii</li> <li>popsat nejvýraznější trendy v současné queer literatuře ve Velké Británii</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikovat nejvýraznější představitele současné britské queer literatury</li> <li>zhodnotit přínos spisovatelů 19. a začátku 20. století optikou queer kultury</li> <li>analyzovat do hloubky vybraná díla britské queer literatury</li> <li>zhodnotit literární a kulturní specifika britské queer literatury</li> <li>identifikovat problémy spojené s queer kulturou v současné Británii</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Charteris, Charlotte. <i>The Queer Cultures of 1930s Prose: Language, Identity and Performance in Interwar Britain</i> . London: Palgrave Macmillan, 2019. Halberstam, Jack. <i>In a Queer Time and Place: Transgender Bodies, Subcultural Lives</i> . New York: NYU Press, 2005. Jenkins, Christine A. – Cart, Michael. <i>Representing the Rainbow in Young Adult Literature</i> . Lanham: Rowman and Littlefield, 2018. Jung, Susanne. <i>Bouncing Back: Queer Resilience in Twentieth and Twenty-First Century English Literature and Culture</i> . Bielefeld: Transcript Publishing, 2020. Palmer, Paulina. <i>Queering Contemporary Gothic Narrative 1970-2012</i> . London: Palgrave Macmillan, 2016.		
<b>Doporučená literatura:</b> Barker, Meg-John – Scheele, Jules. <i>Queer: A Graphic History</i> . London: Icon Books, 2016. Bristow, Joseph. <i>Effeminate England</i> . New York: Columbia University Press, 1995. Hughes, William – Smith, Andrew (eds.). <i>Queering the Gothic</i> . Manchester: Manchester University Press, 2011. Mason, Derritt. <i>Queer Anxieties of Young Adult Literature and Culture</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2020.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

### B-III – Charakteristika studijního předmětu

<b>Název studijního předmětu</b>	Americká queer literatura			
<b>Typ předmětu</b>	pv		<b>doporučený ročník / semestr</b>	1/L, 2/Z
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	0p + 28s	<b>hod.</b>	28	<b>kreditů</b> 4
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>				
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Klž		<b>Forma výuky</b>	seminář
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby Vypracování analýzy zvoleného díla (v ústní nebo písemné formě)			
<b>Garant předmětu</b>	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	100 %			
<b>Vyučující</b>	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s vývojem americké queer literatury v nejširším slova smyslu, s důrazem na období od 2. světové války po současnost. Studenti se seznámí nejen s vývojem „tradiční“ gay a lesbické literatury, ale i dalších proudů reprezentovaných ve zkratce 2SLGBTQIA+. Předmět se zaměří nejen na nejvýznamnější proudy, díla a autory literární beletrie, ale i na reprezentaci queer témat v žánrové literatuře.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Queer: homosexual, gay, lesbian, LGBT, 2SLGBTQIA+</li> <li>• Mezníky vývoje gay literatury po roce 1945</li> <li>• Mezníky vývoje lesbické literatury po roce 1945</li> <li>• Předstonewallská literatura</li> <li>• Postonewallská literatura</li> <li>• Literatura po nástupu AIDS</li> <li>• AIDS jako téma gay literatury</li> <li>• Pulp</li> <li>• Feminismus</li> <li>• Menšiny v menšinách – afroamerická literatura, literatura původních obyvatel Spojených států, literatura amerického Jihu</li> <li>• Queer literatura a žánrová literatura</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlit koncept queer literatury v kontextu Spojených států amerických</li> <li>• definovat zásadní historické milníky v dějinách queer literatury ve Spojených státech amerických</li> <li>• vymezit a popsat žánrové spektrum queer literatury ve Spojených státech amerických</li> <li>• popsat nejvýraznější trendy v současné queer literatuře ve Spojených státech amerických</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovat nejvýraznější představitele současné americké queer literatury</li> <li>• analyzovat do hloubky vybraná díla americké queer literatury</li> <li>• zhodnotit literární a kulturní specifika americké queer literatury</li> <li>• identifikovat problémy spojené s queer kulturou v současných Spojených státech amerických</li> </ul>			

**Studijní literatura a studijní pomůcky****Základní literatura:**

Bergman, David. *The Violet Hour: The Violet Quill and the Making of Gay Culture*. New York: Columbia UP, 2004.  
Fawaz, Ramzi. *Queer Forms*. New York: New York UP, 2022.  
McCallum, E. L. – Tuhkanen, Mikko (eds.). *The Cambridge History of Gay and Lesbian Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.  
Putna, Martin C. Úvod metodologický: Evropské a americké vědy o homosexualitě a kultuře. In *Homosexualita v dějinách české kultury*, ed. Martin C. Putna. Praha: Academia, 2011, s. 7–62.  
Trušník, Roman. *Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011.

**Doporučená literatura:**

Brookes, Les. *Gay Male Fiction since Stonewall: Ideology, Conflict, and Aesthetics*. New York: Routledge, 2009.  
Smithers, Gregory D. *Reclaiming Two-Spirits: Sexuality, Spiritual Renewal & Sovereignty in Native America*. Boston: Beacon Press, 2022.  
Summers, Claude J. *Gay Fictions: Wilde to Stonewall*. New York: Continuum, 1990.  
Woodhouse, Reed. *Unlimited Embrace: A Canon of Gay Fiction, 1945–1995*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1998.  
Woods, Gregory. *A History of Gay Literature: The Male Tradition*. New Heaven and London: Yale UP, 1999.

**Informace ke kombinované nebo distanční formě****Rozsah konzultací (soustředění)****hodin****Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím**

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Literatura ve filmu			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Důkladná znalost děl na seznamu četby a vybraných audiovizuálních adaptací Vypracování komparativní analýzy zvolené adaptace (v ústní nebo písemné formě)			
Garant předmětu	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Vladimíra Fonfárová, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je obeznámit studenty s procesem adaptace literárního díla do audiovizuální podoby – filmu, televizní adaptace či seriálu. Seznámí se s pojmy a koncepty jako „film translation“, etika a estetika adaptace či hranice adaptace. Na konkrétních příkladech filmových, televizních a seriálových adaptací vybraných děl anglofonní literatury, zejména britské, se obeznámí s tvůrčími přístupy k adaptaci, které umožňují zdůraznit konkrétní témata či estetiku literárního díla.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Převod literárního díla do audiovizuální podoby: klíčové pojmy a koncepty z teorie adaptace</li> <li>• Alžbětinské divadlo jako muzikál: adaptace díla Williama Shakespeara</li> <li>• Anti-romantismus v předloze versus romantismus na plátně: adaptace děl Jane Austenové</li> <li>• Monstra a kořeny zla v hororových adaptacích díla Mary Shelley</li> <li>• Mytologie a folklor v adaptacích díla Brama Stokera</li> <li>• Ženské oběti versus hrdinky v adaptaci díla R. L. Stevensona</li> <li>• Od nevinnosti ke zkušenosti: adaptace díla Henryho Jamese</li> <li>• Adaptace díla Arthura Conana Doylea pro 21. století</li> <li>• Příběh (utajeného) truchlení: adaptace díla Christophera Isherwooda</li> <li>• Implicitní vs. explicitní homoeroticismus v adaptacích díla Anne Rice</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popsat proces adaptace literárního díla</li> <li>• vysvětlit základní pojmy a koncepty spojené s teorií adaptace literárních děl do audiovizuální podoby</li> <li>• určit specifika adaptace literárního díla do audiovizuální podoby s ohledem na typ audiovizuálního média</li> <li>• rozlišit, co je a co není adaptace</li> <li>• popsat estetické rysy vybraných žánrů a jejich převod do audiovizuální podoby</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovat proces adaptace literárního díla</li> <li>• identifikovat problémy, které se při převodu literárního díla do audiovizuální podoby nejčastěji vyskytují</li> <li>• analyzovat vybrané adaptace literárních děl</li> <li>• zhodnotit vybrané adaptace literárních děl s ohledem na jejich estetické kvality</li> <li>• zhodnotit kulturní přínos adaptací literárních děl do audiovizuální podoby</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Cahir, Linda Constanzo. <i>Literature into Film: Theory and Practical Approaches</i> . Jefferson: McFarland, 2014. Cartmell, Deborah (ed.). <i>A Companion to Literature, Film and Adaptation</i> . Chichester: Blackwell Publishing, 2012. Hutcheon, Linda – O’Flynn, Siobhan. <i>A Theory of Adaptation</i> . 2nd ed. Oxon: Routledge, 2013. Krasilovsky, Alexis. <i>Great Adaptations: Screenwriting and Global Storytelling</i> . Oxon: Routledge, 2018. Leitch, Thomas. <i>Film Adaptation and Its Discontents</i> . Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2007. Snyder, Mary H. <i>Analyzing Literature-to-Film Adaptations</i> . London: Bloomsbury, 2011.		
<b>Doporučená literatura:</b> Bazin, André. <i>André Bazin on Adaptation: Cinema's Literary Imagination</i> . Oakland: University of California Press, 2022. Desmond, John – Hawkes, Peter. <i>Adaptation: Studying Film and Literature</i> . New York: McGraw-Hill Education, 2005. Elliott, Kamilla. <i>Theorizing Adaptation</i> . Oxford: Oxford University Press, 2020. Hand, Richard – McRoy, Jay. <i>Monstrous Adaptations: Generic and Thematic Mutations in Horror Film</i> . Manchester: Manchester University Press, 2016. Lehmann, Courtney. <i>Screen Adaptations: Shakespeare's Romeo and Juliet</i> . London: Methuen Drama, 2010. Leitch, Thomas, ed. <i>The Oxford Handbook of Adaptation Studies</i> . Oxford: Oxford University Press, 2020.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Copywriting			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování vlastního textu (v písemné formě)			
Garant předmětu	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující	Mgr. Svitlana Shurma, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>				
Cílem předmětu je naučit se základní techniky copywritingu, tvoření titulků a textu, kreativní používání slov a myšlenek, které jsou pro tento typ psaní typické. Studenti se seznámí s procesem vytváření originálních, strategicky zaměřených, přesvědčivých textů pro různé účely. Studenti vytvoří různé typy textů, které se mohou pohybovat od delších forem obsahu až po krátké popisy produktů s cílem přesvědčit publikum.				
Obsah předmětu:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Přesvědčování a copywriting</li><li>• Zaměřte se na titulky</li><li>• Přemýšlení o adresátovi</li><li>• Psaní pro prodej</li><li>• Psaní pro web</li><li>• Psaní prezentací</li><li>• Psaní pro PR</li><li>• Psaní marketingových e-mailů</li><li>• Tvorba obsahu sociálních sítí</li></ul>				
Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• popsat cíle vytvoření textu pro cílové skupiny</li><li>• vysvětlit, jak funguje text v diskurzu</li><li>• definovat strategie a techniky potřebné pro tvorbu přesvědčivých textů</li><li>• vymezit různé žánry a styly</li></ul>				
Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznat dobře provedenou reklamu a pochopit, proč je strategicky přesvědčivá</li><li>• aplikovat „měkké dovednosti“, spojené s reklamním průmyslem: prezentace, přesvědčení a kritické myšlení</li><li>• identifikovat techniky stručného a jasného psaní</li><li>• zhodnotit přesvědčivost vlastního textu</li><li>• vytvořit texty pro různé účely obchodní komunikace</li></ul>				
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>				
<b>Základní literatura:</b>				
Bly, Robert. <i>The Copywriter's Handbook: A Step-by-Step Guide to Writing Copy that Sells</i> . New York: St. Martin's Griffin, 2020.				
Gabay, J. Jonathan. <i>Improve Your Copywriting: A Teach Yourself Guide</i> . New York: McGraw-Hill, 2011.				
Munger, Joy. <i>Persuasive Copywriting: Evergreen Copywriting Frameworks and Strategies</i> . New York: Reedsy, 2022.				
<b>Doporučená literatura:</b>				
Cialdini, Robert B. <i>Influence: The Psychology of Persuasion</i> . New York: Collins, 2007.				

Kranz, Jonathan. *Writing Copy for Dummies*. New York: For Dummies, 2004.

<b>Informace ke kombinované nebo distanční formě</b>		
<b>Rozsah konzultací (soustředění)</b>		<b>hodin</b>
<b>Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím</b>		

### B-III – Charakteristika studijního předmětu

<b>Název studijního předmětu</b>	Akademické psaní			
<b>Typ předmětu</b>	pv		<b>doporučený ročník / semestr</b>	1/L, 2/Z
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	0p + 28s	<b>hod.</b>	28	<b>kreditů</b> 4
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>				
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Klz		<b>Forma výuky</b>	seminář
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Vypracování strukturované akademické eseje na zadané téma			
<b>Garant předmětu</b>	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	100 %			
<b>Vyučující</b>	PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.			

#### Stručná anotace předmětu

Cílem předmětu je upevnit a rozvinout dovednosti při psaní akademické eseje získané v bakalářském studiu a umožnit studentům písemně zpracovat zadané téma na vysoké odborné úrovni. Akademické psaní připraví studenty zejména na práci v předmětech, v nichž je psaní odborných esejí podmínkou, a na psaní závěrečných prací. Studenti se seznámí se základními dovednostmi psaní esejí, odborných článků a závěrečných prací, včetně plánování, poznámkování, parafrázování, shrnutí, přímého citování a zvoleného citačního stylu. Kurz klade stejný důraz na slohové dovednosti na makroúrovni, jako je struktura eseje a odstavce, návaznost textu a koheze, a na dovednosti na mikroúrovni, jako je slovní zásoba, struktura věty a síla výpovědi.

#### Obsah předmětu:

- Účel, žánry a publikum akademického psaní
- Slovní zásoba v akademickém psaní
- Styl: formálnost, jasnost, neosobnost
- Plynulost a soudržnost písemného projevu
- Vyvarování se plagiátorství
- Shrnutí a parafrázování
- Citace a odkazy na zdroje informací
- Proces plánování
- Odstavce a jejich uspořádání
- Psaní úvodů a závěrů
- Fakt, názor a síla tvrzení

#### Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

- popsat strukturu vybraných akademických žánrů
- rozpoznat rozdíl mezi vědeckým faktem, názorem a spekulací
- vysvětlit zásady etiky v akademickém psaní a popsat prostředky vyhýbání se plagiátorství
- zhodnotit nutnost použití odkazu na zdroj informace a zvolit vhodný odborný zdroj
- zvolit správnou formu odkazu na zdroj informace

#### Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

- samostatně vytvořit psaný text na zadané téma při dodržení pravidel akademického psaní
- sestavit a strukturovat akademickou esej včetně seznamu citované literatury
- analyzovat odborný text anebo přednášku za účelem vytvoření jeho shrnutí a parafráze
- uplatnit základy konstrukce odstavců včetně uvádějící tematické věty
- vymezit vhodné jazykové nástroje sloužící k udržení návaznosti textu

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i> . 4th ed. Abingdon: Routledge, 2015. de Chazal, Edward – Moore, Julie. <i>Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes. Advanced/C1</i> . Oxford: Oxford University Press, 2013. <i>The Chicago Manual of Style</i> . 17th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2017. Swales, John M. – Feak, Christine B. <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills</i> . 3rd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012.		
<b>Doporučená literatura:</b> Barros, Luiz Otávio. <i>The Only Academic Phrasebook You'll Ever Need: 600 Examples of Academic Language</i> . Scotts Valley: CreateSpace, 2016. de Chazal, Edward – McCarter, Sam. <i>Oxford EAP: A Course in English for Academic Purposes. Upper-Intermediate/B2</i> . Oxford: Oxford University Press, 2012. Howe, Stephen – Henriksson, Kristina. <i>Phrasebook for Writing Papers and Research in English</i> . 4th ed. Scotts Valley: CreateSpace, 2007. McCarthy, Michael – O'Dell, Felicity. <i>Academic Vocabulary in Use: Vocabulary Reference and Practice</i> . 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. Moore, Julie. <i>Oxford Academic Vocabulary Practice: Upper-Intermediate/B2-C1</i> . Oxford: Oxford University Press, 2017. Paterson, Ken – Wedge, Roberta. <i>Oxford Grammar for EAP: English Grammar and Practice for Academic Purposes</i> . Oxford: Oxford University Press, 2018.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Samostatné studium			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	1/L, 2/Z
Rozsah studijního předmětu	0p + 28s	hod.	28	kreditů 4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Požadavky k zápočtu: Seminární práce nebo článek dle pokynů vedoucího.			
Garant předmětu	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.			
Zapojení garanta do výuky předmětu	100 %			
Vyučující				
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je poskytnout motivovaným studentům prostor k samostatnému výzkumu pod vedením pedagoga, k účasti na výzkumných projektech ústavu, nebo k publikační činnosti ať už samostatné, nebo ve spolupráci s jiným autorem. Předmět si student může zapsat po souhlasu garanta, přičemž studentovi budou stanoveny podmínky pro udělení zápočtu. Očekává se, že konzultace či přímá spolupráce s vedoucím bude mít rozsah odpovídající běžnému semináři, tj. 28 hodin. Celková časová náročnost činí přibližně 120 hodin, což odpovídá čtyřem kreditům v systému ECTS.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Samostatné studium pod vedením vyučujícího</li></ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>prokázat znalosti dle charakteru prováděného výzkumu</li></ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>provádět výzkum pod vedením pedagoga</li></ul>			
Studijní literatura a studijní pomůcky				
Základní literatura:	Dle charakteru výzkumu.			
Doporučená literatura:	Dle charakteru výzkumu.			
Informace ke kombinované nebo distanční formě				
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin		
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím				

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>				
<b>Název studijního předmětu</b>	Úvod do didaktiky angličtiny			
<b>Typ předmětu</b>	pv		<b>doporučený ročník / semestr</b>	2/L
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	0p + 20s	<b>hod.</b>	20	<b>kreditů</b> 3
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>				
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Klž		<b>Forma výuky</b>	seminář
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Prezentace zadaného tématu			
<b>Garant předmětu</b>	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD.			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	100 %			
<b>Vyučující</b>	prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Cílem předmětu je vysvětlit základní pojmy didaktiky anglického jazyka a literatury a formulovat základní principy vyučování anglického jazyka. Předmět poskytuje úvod do výuky anglického jazyka a je vhodný pro studenty, kteří vyučují či budou vyučovat anglický jazyk, např. ve firmách nebo v soukromých jazykových školách (absolvováním předmětu student nezískává odbornou kvalifikaci pedagogického pracovníka ve smyslu zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících). Obsah předmětu kombinuje teorii a praxi, přičemž každá část obsahuje úkoly, které vybízejí k zamyšlení a diskuzi.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Současná situace cizojazyčného vzdělávání v EU a v České republice</li> <li>• Učitel anglického jazyka – charakteristika, příprava a profesní rozvoj</li> <li>• Učitel anglického jazyka – faktory ovlivňující vyučování anglického jazyka</li> <li>• Žák učící se anglický jazyk – externí faktory ovlivňující učení se anglického jazyka</li> <li>• Žák učící se anglický jazyk – interní faktory ovlivňující učení se anglického jazyka</li> <li>• Jak učit anglický jazyk – přehled klasických přístupů a metod</li> <li>• Jak učit anglický jazyk – přehled alternativních přístupů a metod</li> <li>• SERR – charakteristika a deskriptory</li> <li>• Rozvíjení komunikačních jazykových kompetencí – lexikální a sémantická</li> <li>• Rozvíjení komunikačních jazykových kompetencí – gramatická a fonologická</li> <li>• Rozvíjení receptivních činností a strategií</li> <li>• Rozvíjení produktivních činností a strategií</li> <li>• Zpětná vazba a hodnocení na hodinách anglického jazyka</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popsat současnou situaci cizojazyčného vzdělávání v EU a v České republice</li> <li>• definovat SERR charakteristiky a deskriptory</li> <li>• vymezit faktory ovlivňující vyučování a učení se anglického jazyka</li> <li>• rozlišit interní a externí faktory ovlivňující učení se anglického jazyka</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovat komunikační jazykové kompetence</li> <li>• analyzovat jazykové činnosti a strategie</li> <li>• aplikovat klasické přístupy a metody vyučování anglického jazyka</li> <li>• aplikovat alternativní přístupy a metody vyučování anglického jazyka</li> <li>• zhodnotit zpětnou vazbu a hodnocení na hodinách anglického jazyka</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Harmer Jeremy. <i>Essential Teacher Knowledge</i> . London: Pearson Education, 2012. Kováčiková, Elena – Gajdáčová Veselá, Katerina. <i>Základy didaktiky cudzích jazykov</i> . Nitra: UKF, 2016. Larsen-Freeman, Diane – Anderson, Marti. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011. Richards, Jack C. – Rodgers, Theodore S. <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2001. Scrivener, Jim. <i>Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching</i> . Oxford: Macmillan Education, 2011. Ur, Penny. <i>A Course in English Language Teaching</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2012.		
<b>Doporučená literatura:</b> Ahmed, Furzeen – Giovanelli, Marcello –Mansworth, Megan –Titjen, Felicity. <i>Teaching English Language and Literature 16-19</i> . London: Routledge, 2020. Scrivener, Jim. <i>Teaching English Grammar. What to Teach and How to Teach it</i> . Oxford: Macmillan Books for Teachers, 2015. Seymour, David – Popova, Maria. <i>700 Classroom Activities</i> . Oxford: Macmillan Books for Teachers, 2005. Thomas, Peter. <i>Approaches to Learning and Teaching Literature in English: A Toolkit for International Teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2018.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

B-III – Charakteristika studijního předmětu				
Název studijního předmětu	Úvod do knihovnictví			
Typ předmětu	pv		doporučený ročník / semestr	2/L
Rozsah studijního předmětu	0p + 20s	hod.	20	kreditů 3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence				
Způsob ověření studijních výsledků	Klž		Forma výuky	seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na seminářích (80 %) Teoretický test Praktické vyhledávání			
Garant předmětu	PhDr. Ondřej Fabián			
Zapojení garanta do výuky předmětu	50%			
Vyučující	PhDr. Ondřej Fabián Mgr. Pavel Holík			
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s fungováním systému knihoven v České republice na teoretické úrovni, ale i na úrovni praktického využívání služeb a informačních zdrojů, které knihovny nabízejí, jakož i prakticky seznámit studenty s procesy a službami realizovanými v prostředí knihoven. Studenti budou po absolvování předmětu schopni orientovat se v základních knihovnických procesech, identifikovat relevantní informační zdroje, využívat služby knihoven a provádět praktická vyhledávání.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Systém knihoven v České republice</li> <li>• Základní funkce jednotlivých knihoven</li> <li>• Knihovní služby</li> <li>• Akvizice knih a periodik</li> <li>• Zpracování, popis dokumentů a selekční jazyky</li> <li>• Knihovní systémy</li> <li>• Typologie informačních zdrojů</li> <li>• Práce s informačními zdroji</li> <li>• Vědecká komunikace</li> <li>• Rešeršní činnost</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znát fungování systému knihoven v České republice</li> <li>• orientovat se v základních službách a procesech v rámci knihoven</li> <li>• orientovat se v základech typologie informačních zdrojů</li> <li>• znát konkrétní všeobecné i oborové informační zdroje</li> <li>• znát základy vědecké komunikace</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizovat základní procesy a činnosti v rámci knihovny</li> <li>• vyhledávat v katalozích knihoven</li> <li>• identifikovat relevantních informačních zdrojů</li> <li>• provádět rešerše v odborných databázích</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Bawden, David – Robinson, Lyn. <i>Úvod do informační vědy</i> . Doubravnik: Flow, 2017. Fabián, Ondřej. <i>Elektronické informační zdroje</i> . Zlín: 2009. Dostupné z: <a href="http://www.k.utb.cz/ebooks/knihy/skripta_2009_final_000012892.pdf">http://www.k.utb.cz/ebooks/knihy/skripta_2009_final_000012892.pdf</a> Krčál, Martin – Kovářová, Pavla (eds.). <i>Knihovnické fondy, procesy a služby</i> . Brno: [Martin Krčál], 2018. Kučerová, Helena. <i>Organizace znalostí: klíčová témata</i> . Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2017. Papík, Richard. <i>Strategie vyhledávání informací a elektronické informační zdroje</i> . Praha: Velryba, 2011.		
<b>Doporučená literatura:</b> Anderson, Rick. <i>Scholarly Communication: What Everyone Needs to Know</i> . New York: Oxford University Press, 2018. Bartošek, Miroslav – Dědičová, Petra – Fabián, Ondřej, et al. <i>Otevřený přístup k vědeckým informacím: současný stav v České republice a ve světě</i> . Brno: Vysoké učení technické v Brně, nakladatelství VUTUM, 2016. Broughton, Vanda. <i>Essential Classification</i> . 2nd ed. London: Facet, 2015. Danielisová, Tereza. <i>Knihovní zákon: komentář</i> . Praha: Wolters Kluwer, 2018. Sewell, Claire. <i>The No-Nonsense Guide to Research Support and Scholarly Communication</i> . London: Facet, 2020.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>				
<b>Název studijního předmětu</b>	Základy podnikání			
<b>Typ předmětu</b>	pv		<b>doporučený ročník / semestr</b>	2/L
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	0p + 20s	<b>hod.</b>	20	<b>kreditů</b> 3
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>				
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Klž		<b>Forma výuky</b>	seminář
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<b>Požadavky k zápočtu:</b> Aktivní účast na semináři (80 %) Vypracování podnikatelského plánu			
<b>Garant předmětu</b>	doc. Ing. Petr Novák, Ph.D.			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>	100 %			
<b>Vyučující</b>	doc. Ing. Petr Novák, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Cílem předmětu je seznámit studenty s podnikatelským prostředím v české republice a v Evropské unii. Studenti získají základní znalosti z oblasti podnikání, zakládání vlastních podnikatelských subjektů a řízení takto vzniklých subjektů. Budou se orientovat v problematice tvorby podnikatelského plánu, právnímu minimu pro založení a vznik firmy, a to jak fyzické osoby, tak právnické osoby. Budou dále znát základní ekonomické vazby a fungování firem. Studenti budou schopni vytvořit si vlastní podnikání, založit vlastní podnikatelský subjekt a spočítat jeho ekonomickou efektivnost.</p> <p>Obsah předmětu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Úvod do podnikání, podnikatelské prostředí</li> <li>Podnikatelské prostředí v Evropské unii</li> <li>Právní aspekty podnikání a právní formy podnikání v ČR</li> <li>Životní cyklus podniku, vznik a zánik podniku</li> <li>Živnostenské právo</li> <li>Založení fyzické a právnické osoby</li> <li>Podpora podnikání</li> <li>Základy podnikové ekonomiky</li> <li>Řízení nákladů, výnosů a výsledku hospodaření</li> <li>Majetková a kapitálová struktura podniku</li> <li>Základy financí a finančního řízení v podniku</li> <li>Daňové aspekty v podnikání</li> <li>Tvorba podnikatelského plánu</li> <li>Bankovní soustava a pojišťovny v České republice</li> </ul> <p>Odborné znalosti – po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mít přehled o základním fungování hospodářství a ekonomického prostředí</li> <li>mít přehled o základním legislativním rámci fungování ekonomických subjektů včetně rámce daňového s důrazem na podnikání a podnikatelskou činnost;</li> <li>rozumět základním aspektům ekonomického řízení firem</li> <li>ovládat postupy aplikované při zahájení a rozjezdu podnikatelské činnosti a umět vyhodnotit a analyzovat podnikatelskou myšlenku;</li> <li>orientovat se v základech řízení a v ekonomických souvislostech podnikatelských subjektů (firem)</li> </ul> <p>Odborné dovednosti – po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnat pohledy různých ekonomických modelů na klíčové ekonomické kategorie a mechanismy v rámci ekonomického prostředí</li> <li>navrhnout, analyzovat a aplikovat podnikatelské business modely a vyhodnotit jejich efektivnost</li> <li>aplikovat spektrum základních ekonomických nástrojů pro podporu manažerského rozhodování ve firmách</li> <li>vytvořit a nastavit business model fungování firmy</li> <li>navrhnout vlastní podnikatelský záměr a založit si vlastní firmu</li> </ul>			

Studijní literatura a studijní pomůcky		
<b>Základní literatura:</b> Martinovičová, Dana – Konečný, Miloš – Vavřina, Jan. <i>Úvod do podnikové ekonomiky</i> . 2. vyd. Praha: Grada, 2019. Synek, Miloslav – Kislíngrová, Eva. <i>Podniková ekonomika</i> . 6. vyd. Praha: C. H. Beck, 2015.		
<b>Doporučená literatura:</b> Janatka, František. <i>Podnikání v globalizovaném světě</i> . Praha: Wolters Kluwer, 2017. Srpová, Jitka – Řehoř, Václav. <i>Základy podnikání: teoretické poznatky, příklady a zkušenosti českých podnikatelů</i> . Praha: Grada, 2010. Synek, Miloslav. <i>Manažerská ekonomika</i> . 5. vyd. Praha: Grada, 2011. Zapletalová, Šárka. <i>Podnikání malých a středních podniků na mezinárodních trzích</i> . Praha: Ekopress, 2015. Zákon č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník v platném znění. Zákon č. 90/2012 Sb., Zákon o obchodních společnostech a družstvech (zákon o obchodních korporacích) v platném znění.		
Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)		hodin
Informace o způsobu kontaktu s vyučujícím		

C-I – Personální zabezpečení – přehled						
Vysoká škola		Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně				
Součást vysoké školy		Fakulta humanitních studií				
Název studijního programu		Anglická filologie				
Příjmení	Jméno	Tituly	Vztah k VŠ	Vztah k součásti VŠ	Garantování předmětů	Odborník z praxe
Trušník	Roman	doc. Mgr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	ZT, pp, pv	ne
Drábková	Lenka	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	pv	ne
Fabián	Ondřej	PhDr.	PP 1,0, N		pv	ano
Fonfárová	Vladimíra	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	pv	ne
Holík	Pavel	Mgr.	PP 1,0, N			ano
Kráľová	Zdena	prof. PaedDr., Ph.D.	PP 0,5, do 31. 1. 2025	PP 0,5, do 31. 1. 2025	ZT, pv	ne
Masár Machová	Dagmar	Mgr., Ph.D.	PP 0,75, N	PP 0,75, N	pv	ne
Marek	Libor	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	pv	ne
Mengel	Ewald	prof. dr. phil. habil.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	PZ, pv	ne
Nemčoková	Katarína	PhDr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	PZ, pv	ne
Novák	Petr	doc. Ing., Ph.D.	PP 1,0, N		pv	ne
Parrott	Jeffrey Keith	Ph.D.	PP 1,0, do 31. 8. 2025	PP 1,0, do 31. 8. 2025	PZ, pv	ne
Rubáš	Michal	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, do 31. 8. 2025	PP 1,0, do 31. 8. 2025	pv	ne
Sampey	Daniel Paul	MFA	PP 1,0, do 31. 8. 2025	PP 1,0, do 31. 8. 2025	pp	ne
Shurma	Svitlana	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, do 11. 12. 2023	PP 1,0, N	PZ, pv	ne

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola		Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy		Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu		Anglická filologie						
Jméno a příjmení		Roman Trušník				Tituly	doc., Mgr., Ph.D.	
Rok narození		1975	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ					typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Teorie literatury – garant, přednášející, vyučující Digital Humanities – garant, přednášející, vyučující Diplomový seminář – garant, vyučující Populární literatura – garant, vyučující Americká queer literatura – garant, vyučující Samostatné studium – garant, vyučující								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu		Název studijního programu		Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr	
Úvod do studia literatury a filmu		Anglický jazyk pro manažerskou praxi		2.	garant, vyučující			
Seminář k bakalářské práci		Anglický jazyk pro manažerskou praxi		5.	garant, vyučující			
Údaje o vzdělání na VŠ								
2006		Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Anglická a americká literatura – Ph.D.						
2000		Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Anglická filologie – Sociologie – Mgr.						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2006–		UTB ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, Ústav moderních jazyků a literatur – odborný asistent, docent						
2005–2015		Univerzita Palackého v Olomouci – technický redaktor, od r. 2010 výzkumný pracovník						
2003–2006		Obchodní akademie T. Bati a Vyšší odborná škola ekonomická Zlín – učitel						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
34 vedených a obhájených bakalářských prací, 1 vedená a obhájená diplomová práce								
Obor habilitačního řízení		Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
Dějiny anglické a americké literatury		2020		UP v Olomouci		WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení		Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		6	5	16
						H-index WoS/Scopus		1 / 1
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
Jimp								
TRUŠNÍK, Roman. Jim Grimsley: Current State of Research. <i>Literature Compass</i> , 2020: <a href="https://doi.org/10.1111/lic3.12598">https://doi.org/10.1111/lic3.12598</a> . ISSN 1741-4113.								
TRUŠNÍK, Roman. Testing the Limits of American Science-Fiction Publishing: The Case of Jim Grimsley's 'Wendy'. <i>AAA-Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik</i> 45, no. 1 (2020): 67–81. ISSN 0171-5410.								
Jsc								
TRUŠNÍK, Roman. Jim Grimsley's Dream Boy as an Insight into Male Teenage Same-Sex Desire in the American South. <i>American and British Studies Annual</i> 2017, roč. 10, s. 101–108. ISSN 1803-6058.								
TRUŠNÍK, Roman. The Rural South as a Gay Men's Haven in Andrew Holleran's <i>Dancer from the Dance</i> and Jim Grimsley's <i>Boulevard</i> . <i>American and British Studies Annual</i> 2016, roč. 9, s. 99–107. ISSN 1803-6058.								
TRUŠNÍK, Roman. It's Not All That Money: Class in Jim Grimsley's <i>Comfort &amp; Joy</i> . <i>American and British Studies Annual</i> 2015, roč. 8, s. 57–64. ISSN 1803-6058.								

**C**

TRUŠNÍK, Roman. Jim Grimsley at the Crossroads of Southern Literature: From Literary Fiction through Fantasy to Science Fiction. In CIUGUREANU, Adina – VLAD, Eduard – STANCA, Nicoleta, eds. *National and Transnational Challenges to the American Imaginary*. Berlin: Peter Lang, 2018, s. 239–250. ISBN 978-3-631-75306-4.

TRUŠNÍK, Roman. Around the South with Jim Grimsley: The Roles of Place in the Author's Southern Fiction. In BJERRE, Thomas Ærvold – JUNCKER, Clara – NYE, David E., eds. *Southern Exposure: Essays Presented to Jan Nordby Gretlund*. Odense: University of Southern Denmark, 2017, s. 269–280. ISBN 978-87-7938-116-2.

## Projektová činnost – hlavní řešitel:

2009–2011 Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945 (GAČR 405/09/P357), Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

## Projektová činnost – účast na projektu:

2012–2014 Literatura a film bez hranic: dislokace a relokační v pluralitním prostoru (CZ.1.07/2.3.00/20.0150), Univerzita Palackého v Olomouci, řešitel: prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr. – vědecký pracovník, člen výzkumného týmu.

2005–2011 VZ Pluralita kultury a demokracie (MSM6198959211), Univerzita Palackého v Olomouci, řešitel: prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr. – technický redaktor a dokumentátor (2005–2010), člen řešitelského týmu (2011).

1996–2000 Centrum pro srovnávací studia anglické a americké kultury (VS96023), Univerzita Palackého v Olomouci, řešitel: prof. PhDr. Josef Jařab, CSc., Dr.h.c. – technický redaktor.

## Odborné společnosti

2019– Southern Studies Forum – člen

2009– Československé sdružení uživatelů TeXu

2000– Česká a Slovenská asociace amerikanistů – člen, v letech 2000–2015 pokladník

2000– European Association for American Studies – člen

**Působení v zahraničí**

2019 David M. Rubenstein Rare Book & Manuscript Library, Duke University, Durham, NC, USA

2018 David M. Rubenstein Rare Book & Manuscript Library, Duke University, Durham, NC, USA

2011 British Library, UK – výzkumný pobyt

1998–1999 University of Massachusetts Boston, USA, Merrill Scholarship

**Podpis**

Roman Trušník v. r.

**datum**

1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Anglická filologie						
Jméno a příjmení	Lenka Drábková				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1965	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ			typ prac. vztahu	rozsah			
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b> Angličtina jako lingua franca – garant, vyučující Korpusová lingvistika – garant, vyučující Počítačem podporovaný překlad – garant, vyučující							
<b>Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)</b>							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr			
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b> 2001–2008 Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, anglický jazyk – Ph.D. 1985–1991 Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, učitelství českého jazyka a anglického jazyka – Mgr.							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2007– UTB ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, Ústav moderních jazyků a literatur (dříve Ústav anglistiky a amerikanistiky a Ústav jazyků) – odborná asistentka 2004–2006 UTB ve Zlíně, Univerzitní institut, Ústav jazyků – odborná asistentka 2001–2003 UTB ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomiky – odborná asistentka 1996–2000 Vysoké učení technické, Fakulta managementu a ekonomiky – asistentka 1995–1996 Moravan Otrokovice – překladatelka 1985–1995 Vojenská akademie Brno – překladatelka							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
50 vedených a obhájených bakalářských prací							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací				
			WoS	Scopus	ostatní		
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			9		
			H-index WoS/Scopus		/		
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>D</b> DRÁBKOVÁ, Lenka. English Collocations: Past and Present. In <i>From Theory to Practice 2016. Proceedings of the Eighth International Conference on Anglophone Studies, September 8–9, 2016</i> . Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2018. ISBN 978-80-7454-756-0. CHALOUPSKÝ, L. – McKEATING, Ch. – DRÁBKOVÁ, L. Complications with English in Military-Oriented Coalitions. In <i>Theories in Practice: Proceedings of the Fourth International Conference on English and American Studies</i> . Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2013, s. 145–156. ISBN 978-80-7454-276-3. DRÁBKOVÁ, Lenka. Political Discourse and its Features in Barack Obama's 2011 Speech to the British Parliament. In <i>Theories in Practice: Proceedings of the Third International Conference on English and American Studies</i> . Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2012, s. 159–168. ISBN 978-80-7454-191-9. DRÁBKOVÁ, Lenka. Collocations in English and Czech from a Historical Perspective. In <i>Theories in Practice: Proceedings of the Second International Conference on English and American Studies</i> . Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2011, s. 33–41. ISBN 978-80-7454-089-9. DRÁBKOVÁ, Lenka. Collocations and Their Practical Usage in Business English. In <i>Theories in Practice: Proceedings of the First International Conference on English and American Studies</i> . Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010,							

s. 63–75. ISBN 978-80-7318-823-8.			
<b>Působení v zahraničí</b>			
2021	University of Porto, Faculdade de Letras, Portugalsko – studijní pobyt		
2018	University of Porto, Faculdade de Letras, Portugalsko – studijní pobyt		
2011	Volda University College, Norsko – výukový pobyt Erasmus		
2010	University of Vienna, Institute of English and American Studies – studijní pobyt		
<b>Podpis</b>	Lenka Drábková v. r.	<b>datum</b>	1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Anglická filologie						
Jméno a příjmení	Ondřej Fabián					Tituly	PhDr.
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Úvod do knihovnictví – garant, vyučující							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu			(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr	
Údaje o vzdělání na VŠ							
2006	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Informační studia a knihovnictví – PhDr.						
2004	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Informační studia a knihovnictví – Mgr.						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2006–	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Knihovna UTB – ředitel						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
4 vedené a obhájené bakalářské práce, 3 vedené a obhájené diplomové práce							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací	
						WoS	Scopus
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ			7	8
						H-index WoS/Scopus	1 / 1
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<p><b>B</b> FABIÁN, Ondřej. <i>Elektronické informační zdroje</i> [online]. Bno, Centrum NAKLIV, KISK FF MU, 2012. Dostupné z: <a href="http://eknihy.knihovna.cz/kniha/elektronicke-informacni-zdroje">http://eknihy.knihovna.cz/kniha/elektronicke-informacni-zdroje</a></p> <p><b>Jsc</b> FABIÁN, Ondřej. Open access in the Czech Republic: an overview. <i>Library Review</i>, 2013, č. 4/5. ISSN 0024-2535. Dostupné z: <a href="http://www.emeraldinsight.com/journals.htm?articleid=17090935&amp;show=abstract">http://www.emeraldinsight.com/journals.htm?articleid=17090935&amp;show=abstract</a></p> <p><b>Jost</b> BUDÍNSKÝ, Lukáš – FABIÁN, Ondřej. 10 years with grey literature at Tomas Bata University in Zlín. <i>The Grey Journal: an international journal on grey literature</i>, 2016, roč. 12, č. 1, s. 65-69. ISSN 1574-1796. Dostupné z: <a href="http://www.nusl.cz/ntk/nusl-200844">http://www.nusl.cz/ntk/nusl-200844</a></p> <p><b>C</b> FABIÁN, Ondřej. <i>Otevřený přístup k vědeckým informacím: současný stav v České republice a ve světě</i>. Brno: Vysoké učení technické v Brně, nakladatelství VUTUM, 2016, s. 190–208.</p> <p><b>D</b> FABIÁN, Ondřej – BUDÍNSKÝ, Lukáš. Podpora vědy a výzkumu v Knihovně UTB ve Zlíně – od vzniku publikačních výstupů po jejich evaluaci. In: <i>Inforum 2016: 22. ročník konference o profesionálních informačních zdrojích, Praha</i></p>							

24.-25. května 2016. Praha: Albertina icome Praha, 2016. ISSN 1801–2213. Dostupné z: <a href="http://www.inforum.cz/sbornik/2016/7">http://www.inforum.cz/sbornik/2016/7</a>			
<b>Působení v zahraničí</b>			
<b>Podpis</b>	Ondřej Fabián v. r.	<b>datum</b>	1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Anglická filologie						
Jméno a příjmení	Vladimíra Fonfárová					Tituly	Mgr. Ph.D.
Rok narození	1983	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp	rozsah	40	do kdy	N		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b> Audiovizuální překlad – garant, vyučující Britská queer literatura a kultura – garant, vyučující Literatura pro mládež – garant, vyučující Literatura ve filmu – garant, vyučující Umělecký překlad – garant, vyučující Vybrané kapitoly z kanadské literatury – garant, vyučující							
<b>Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)</b>							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr			
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2010–2015	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, anglická a americká literatura – Ph.D.						
2008–2010	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, anglická filologie – portugalská filologie – Mgr.						
2004–2008	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, anglická filologie – portugalská filologie – Bc.						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2011–	FHS UTB ve Zlíně, Ústav moderních jazyků a literatur (dříve Ústav anglistiky a amerikanistiky) – lektor, od 2015 odborný asistent						
2004–2011	Jazyková agentura Victoria – lektor anglického jazyka						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
40 vedených a obhájených bakalářských prací, 1 vedená a obhájená diplomová práce.							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
					H-index WoS/Scopus		/
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Jsc</b> FONFÁROVÁ, Vladimíra. The Postmodern Challenge of Historiography in Contemporary Canadian Fiction: Kate Pullinger's <i>Weird Sister</i> and the Silent Voices in History. <i>American and British Studies Annual</i> 2022, roč. 15, s. 74–88. FONFÁROVÁ, Vladimíra. Unheard Playful Voices. <i>American and British Studies Annual</i> 2015, roč. 8, s. 109–120. ISSN 1803-6058.							
<b>B/C</b> FONFÁROVÁ, Vladimíra. Contemporary Canadian Novel. In FLAJŠAR, Jiří – FLAJŠAROVÁ, Pavlína – FONFÁROVÁ, Vladimíra. <i>Chapters in Contemporary Canadian Literature</i> . Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, s. 35–64. ISBN 978-80-244-3406-3. FONFÁROVÁ, Vladimíra. Contemporary Canadian Short Story. In FLAJŠAR, Jiří – FLAJŠAROVÁ, Pavlína –							

FONFÁROVÁ, Vladimíra. *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, s. 65–76. ISBN 978-80-244-3406-3.

## D

FONFÁROVÁ, Vladimíra. A Star-Shaped Crossroad: From (Counterfactual) Historiography to Historiographic Metafiction. In TRUŠNÍK, Roman – NEMČOKOVÁ, Katarína – BELL, Gregory Jason, eds. *Theories and Practices: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2015, s. 201–212. ISBN 978-80-7454-450-7.

FONFÁROVÁ, Vladimíra. Nature the Monster or Did Atwood Get It All Wrong: Representation of Nature in Alistair MacLeod's Short Stories. In WEISS, Michaela – JOHNNOVÁ, Markéta, eds. *Silesian Studies in English: Proceedings of the 3rd International Conference of English and American Studies*. Opava: Silesian University of Opava, 2013, s. 166–176. ISBN 978-80-7248-887-2.

FONFÁROVÁ, Vladimíra. Killing Kings in Canada: The Role of Community in William Dempsey Valgardson's "Bloodflowers". In BELL, Gregory Jason – NEMČOKOVÁ, Katarína – WÓJCIK, Bartosz, eds. *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2013, s. 245–252. ISBN 978-80-7454-276-3.

### Knižní překlady:

Savile, Steven. *Skleněné město*. Praha: Knihy Fénix, 2019.

Nugent, Liz. *Hádanka jménem Oliver*. Praha: Dobrovský, 2018.

McMahon, Jennifer. *Zimní lidé*. Praha: Dobrovský, 2017.

Tibballs, Kirsten. *Čokoláda*. Praha: Dobrovský, 2016.

### Překlady filmových titulků a katalogových materiálů na festivalech:

Ji.Hlava, mezinárodní festival dokumentárních filmů (od r. 2022)

Zlínfest, mezinárodní festival filmů pro děti a mládež (od r. 2013)

Juniorfest, mezinárodní festival filmů pro děti a mládež (od r. 2017)

UK/UH dny britského filmu a kultury (2015–2017)

Cinebenelux, přehlídka filmů zemí Beneluxu (2012–2013)

### Působení v zahraničí

2014	British Library, London, Anglie – výzkumný pobyt
2012	National Library of Scotland, Edinburgh, Skotsko – výzkumný pobyt
2006	Universidade de Coimbra (Erasmus) – studijní pobyt

<b>Podpis</b>	Vladimíra Fonfárová v. r.	<b>datum</b>	1. 2. 2023
---------------	---------------------------	--------------	------------

C-I – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Anglická filologie					
Jméno a příjmení	Pavel Holík				Tituly	Mgr.
Rok narození	1982	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu						
Úvod do knihovnictví – vyučující						
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)						
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ						
2007 Slezská univerzita v Opavě, historie – Mgr.						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
2008– Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Knihovna UTB – lektor informačního vzdělávání						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
				WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				
				H-index WoS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům						
<p><b>Jimp</b>  GATĚK, Jiří – PETRŮ, Václav – KOSÁČ, Peter – RATAJSKÝ, Martin – DUBEN, Jiří – DUDEŠEK, Bohumil – JANČÍK, Petr – ZÁBOJNÍKOVÁ, Michaela – KATRUŠÁK, Josef – OPĚLOVÁ, Pavla – PODRAZSKÁ, Lenka – VÁŽAN, Petr – KUDLOVÁ, Pavla – HOLÍK, Pavel – MELICHAR, Bohuslav – VRÁNA, David. Targeted axillary dissection with preoperative tattooing of biopsied positive axillary lymph nodes in breast cancer. <i>Neoplasma</i>, 2020, vol. 67, issue 6, p. 1329–1334. ISSN 0028-2685.</p> <p><b>Jsc</b>  GATĚK, Jiří – DUBEN, Jiří – DUDEŠEK, Bohumil – RATAJSKÝ, Martin – HOLÍK, Pavel – ZÁBOJNÍKOVÁ, Michaela – VRÁNA, David. Karcinom prsu u mužů. <i>Onkologie (Czech Republic)</i>. 2020, vol. 14, issue Suppl. E, p. 106–111. ISSN 1802-4475.</p>						
Působení v zahraničí						
Podpis	Pavel Holík v. r.				datum	1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola		Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy		Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu		Anglická filologie						
Jméno a příjmení		Zdena Králová				Tituly	prof., PaedDr., PhD.	
Rok narození	1971	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	20	do kdy	1/2025	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	20	do kdy	1/2025	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovensko				pp				40
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Fonetická analýza diskurzu – garant, vyučující								
Psycholingvistika porozumění diskurzu – garant, vyučující								
Úvod do didaktiky angličtiny – garant, vyučující								
Varianty angličtiny – garant, přednášející, vyučující								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu		Název studijního programu		Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr	
Fonetika a fonologie		Anglický jazyk pro manažerskou praxi		1	garant, přednášející vyučující			
Úvod do textové lingvistiky		Anglický jazyk pro manažerskou praxi		4	vyučující			
Údaje o vzdělání na VŠ								
1999–2004	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, všeobecná jazykoveda – PhD.							
1990–1995	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov (slovenský jazyk – anglický jazyk) – Mgr.							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2016–	Fakulta humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně – docent							
2015–	Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre – docent							
2004–2015	Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline – odborný asistent, 2004-2010; proděkan pro vědu, výzkum a umění, 2008-2012; mimořádný profesor, 2010-2015							
1997–2004	Filologická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici – odborný asistent							
1995–1997	Obchodná akadémia D. Skuteckého, Banská Bystrica – středoškolský učitel							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
69 (33 bakalářských prací, 29 diplomových prací, 7 dizertačních prací)								
Obor habilitačního řízení		Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
Slovenský jazyk a literatura		2010		UKF v Nitre		WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení		Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		28	85	223
Didaktika anglického jazyka a literatury		2018		UKF v Nitre		H-index WoS/Scopus		2/4
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
B								
KRÁLOVÁ, Zdena – NEMČOKOVÁ, Katarína – DATKO, Juraj: <i>Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2021. 107 s. ISBN 978-1-5275-7371-0.								
KAMENICKÁ, Jana – KRÁLOVÁ, Zdena: <i>Positive Emotions in Teaching Foreign Language Vocabulary</i> ; recenzent: Magdaléna Bilá, Eva Malá. Nitra: UKF, 2021. 174 s. ISBN 978-80-558-1729-3.								
KRÁLOVÁ, Zdena – KOVÁČIKOVÁ, Elena – DATKO, Juraj – GULLIVER, James H. <i>Slovenská a anglická výslovnost</i> . Nitra: UKF, 2019. CD-ROM [180 min]. ISBN 978-80-558-1451-3.								
Jimp								
KRÁLOVÁ, Zdena – KAMENICKÁ, Jana – TIRPÁKOVÁ, Anna. Positive emotional stimuli in teaching foreign								

language vocabulary. *System*, roč. 104, č. 2 (2022), s. 1-12. ISSN 0346-251X.

KRÁĽOVÁ, Zdena – DOLEŽELOVÁ, Eliška. The importance of English in business education in the Czech Republic. *Journal of Education for Business*, roč. 96, č. 2 (2021), s. 111-119. ISSN 1940-3356.

KOVÁČIKOVÁ, Elena – KRÁĽOVÁ, Zdena: Positive Views and Challenges of Using Project Work in ESP Lessons. *The Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes*, roč. 9, č. 1 (2021), s. 31-41. ISSN 2334-9212.

NEMČOKOVÁ, Katarína – KRÁĽOVÁ, Zdena – HOLÍKOVÁ, Aneta – SAMPEY, Daniel P. Gender identities in e-shop perfume descriptions. *Topics in Linguistics*, roč. 22, č. 1 (2021), s. 63-77. ISSN 1337-7590.

KRÁĽOVÁ, Zdena – TIRPÁKOVÁ, Anna. Nonnative EFL Teachers' Speaking Anxiety: Post-Communist Country Context. *Sage Open*, roč. 9, č. 2 (2019), s. 1-13. ISSN 2158-2440.

KRÁĽOVÁ, Zdena – TIRPÁKOVÁ, Anna – ŠKORVAGOVÁ, Eva. Personality Factors and Foreign Language Pronunciation Anxiety: The Effect of Psycho-Social Training. *European Journal of Contemporary Education*, roč. 7, č. 4 (2018), s. 728-740. ISSN 2304-9650.

### Jsc

DUDA, Małgorzata – KRÁĽOVÁ Zdena – PORUBČANOVÁ, Dáša – BURSOVÁ, Janka. Self-Efficacy in the Pre-Gradual Training of Occupational Subject Teachers. *The New Educational Review*, roč. 68 (2022), s. 162-170. ISSN 1732-6729.

KRÁĽOVÁ, Zdena – KOVÁČIKOVÁ, Elena – REPOVÁ, Veronika – ŠKORVAGOVÁ, Eva. Activities In English Classes Inducing Positive / Negative Emotions. *The Education and Science Journal*, roč. 23, č. 1 (2021), s. 136-155. ISSN 1994-5639.

KRÁĽOVÁ, Zdena – NEMČOKOVÁ, Katarína – BÍROVÁ, Jana. Contrastive vs Non-Contrastive Meta-Phonetic Input in Teaching Foreign Language. *Lidil: Revue de Linguistique et de Didactique des langues*, č. 61 (2020), s. 15-16. ISSN 1960-6052.

### Jost

KRÁĽOVÁ, Zdena – TOMŠIK, Robert – KOVÁČIKOVÁ, Elena – HARTÁNSKÁ, Jana. Motivation to become an EFL teacher and academic achievement. *Slavonic Pedagogical Studies Journal*, roč. 11, č. 1 (2022), s. 2-21. ISSN 1339-9055.

MÜLLER DE MORAIS, Marianna – ŠKORVAGOVÁ, Eva – KRÁĽOVÁ, Zdena. Anxiety management in speaking in a foreign language in the context of cognitive and behavioral methods. *Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research*, roč. 9, č. 1 (2019), s. 214-221. ISSN 1804-7890.

KRÁĽOVÁ, Zdena – KUČERKA, Maroš. The content analysis of English textbooks for primary schools - teaching pronunciation. *Elementary Education Online*, roč. 18, č. 2 (2019), s. 472-481. ISSN 1305-3515.

### C

KRÁĽOVÁ, Zdena – KAMENICKÁ, Jana: Emotionally competent stimuli for learning foreign language vocabulary. In *12th ISAPL International Congress. Book of Abstracts*. Brazil: International Society of Applied Psycholinguistics, 2021, p. 166.

KRÁĽOVÁ, Zdena. Foreign Language Anxiety. In *Foreign Language Anxiety: Post-Communist Country Context*. Praha: Verbum, 2019, p. 23-46. ISBN 978-80-87800-50-8.

KRÁĽOVÁ, Zdena. Foreign Language Anxiety Coping Strategies. In *Foreign Language Anxiety: Post-Communist Country Context*. Praha: Verbum, 2019, p. 49-62. ISBN 978-80-87800-50-8.

KRÁĽOVÁ, Zdena – MALÁ, Eva. Teaching Foreign Languages in Slovakia ; recenzent: Miron Zelina, Eva Škorvagová. In *Foreign Language Anxiety: Post-Communist Country Context*. Praha: Verbum, 2019, p. 105-120. ISBN 978-80-87800-50-8.

TANISTRÁKOVÁ MIKULOVÁ, Gabriela – KRÁĽOVÁ, Zdena. English Speaking Anxiety of English Teachers in Slovakia. In *Inovatívne trendy v odborových didaktikách: prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia*. Nitra: UKF, 2019, s. 567-572.

### D

KRÁĽOVÁ, Zdena – SORÁDOVÁ, Daniela. The phonics method in teaching EFL pronunciation to young learners with dyslexia. In *Proceedings of CBU in Social Sciences: International conference on innovations in science and education (social sciences)*. Praha: CBU Research Institute, 2021, s. 211-217. ISSN 1805-9961.

KRÁĽOVÁ, Zdena. Subject Specific Variables of Learning Foreign Language Pronunciation. In *World Congress on Special Needs Education (WCSNE-2019): Proceedings*. London: Infonomics Society, 2020, p. 44-48. ISBN 978-1-913572-04-4.

KRÁĽOVÁ, Zdena. An Outline of Foreign Language Anxiety Research. In *International Conference on New Music Concepts and Inspired Education: Proceeding Book*. Treviso: Accademia Musicale Studio Musica, 2019, p. 135-140. ISBN 978-88-944350-0-9.

<p>KAMENICKÁ, Jana – KRÁĚOVÁ, Zdena. Emotions and Foreign Language Learning: A Mysterious Relationship. In <i>International Conference on New Music Concepts and Inspired Education: Proceeding Book</i>. Treviso: Accademia Musicale Studio Musica, 2019, p. 141–145. ISBN 978-88-944350-0-9.</p> <p>KRÁĚOVÁ, Zdena – KOVÁČIKOVÁ, Elena. The Specifics of EFL Teacher Education in Slovakia. In <i>World Congress on Special Needs Education (WCSNE-2019): Proceedings</i>. London: Infonomics Society, 2020, p. 73–77. ISBN 978-1-913572-04-4.</p>			
<b>Působení v zahraničí</b>			
2010	Esterházy Károly Főiskola, Eger, Maďarsko		
2009	Globe University, Minnesota, USA		
2000	University of Chicago, Chicago, USA		
<b>Podpis</b>	Zdena Kráľová v. r.	<b>datum</b>	1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Anglická filologie					
Jméno a příjmení	Libor Marek				Tituly	Mgr., Ph.D.
Rok narození	1974	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp	rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ		typ prac. vztahu	rozsah			
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b> Prostor a čas v literární moderně – garant, vyučující Region a regionalita v literatuře – garant, vyučující						
<b>Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)</b>						
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b> 2013 Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, německá literatura – Ph.D. 2002 Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, německá a anglická filologie – Mgr.						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>						
2013– UTB ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, Ústav moderních jazyků a literatur – odborný asistent 2006–2013 UTB ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, Ústav jazyků – asistent 2003–2006 Centrum pro výzkum moravské německé literatury (UP v Olomouci, FF)						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>						
30 vedených a obhájěných bakalářských prací						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací			
			WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	0	0	4	
			H-index WoS/Scopus		0/0	
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>						
<b>B</b> MAREK, Libor. <i>Bilder und Stimmen des anderen deutschen Ostens: Eine kritische Edition der Werke deutscher Autoren aus der Mährischen Walachei</i> . Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2018. ISBN 978-80-7454-807-9. MAREK, Libor. <i>Zwischen Marginalität und Zentralität: Deutsche Literatur und Kultur aus der Mährischen Walachei (1848–1948)</i> . Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2018. ISBN 978-80-7454-806-2.						
<b>Jimp</b> MAREK, Libor. Three undiscovered utopias in German-language literature from the Czech periphery: Moravian Wallachia and Zlín. <i>World Literature Studies</i> , 2021, roč. 13, č. 2, s. 81–98. ISSN 1337-9275. E-ISSN 1337-9690.						
<b>Jsc</b> MAREK, Libor. Literatur aus der Mährischen Walachei: Ein Anlass zur Revision des literarischen Kanons? <i>Aussiger Beiträge</i> , 2020, roč. 14, s. 119–145. ISSN 1802-6419.						
<b>Jost</b> MAREK, Libor. Überregionale Dimensionen der Literatur aus der Mährischen Walachei: Facetten der Moderne im Schaffen Heinrich Herbatscheks. <i>Brünner Hefte zu Deutsch als Fremdsprache</i> , 2018, roč. 11, č. 1, s. 52–66. ISSN 1803-4411.						

MAREK, Libor. Degoutante Wandelbilder der Mährischen Walachei: Spielarten des Naturalismus in Paul Zifferers Roman ‚Die fremde Frau‘. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis Studia Germanistica*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2017, č. 21, s. 57–72. ISSN 1803-408X.

MAREK, Libor. Susanna Schmida-Wöllersdorfer: Eine vergessene Wiener Esoterikerin. *Medienobservationen*, 21. 12. 2020 (<https://www.medienobservationen.de/sonderausgaben/okkultismus-2021/>). ISSN 1612-7315.

## C

MAREK, Libor. »Dies war das Fest«: Grenzgänge zwischen Esoterik und Expressionismus in der Literatur aus der Mährischen Walachei. In PATRUT, Iulia-Karin – RÖSSLER, Reto – SCHIEWER, Gesine Lenore, eds. In *Für ein Europa der Übergänge: Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in europäischen Kontexten*. Bielefeld: transcript Verlag, 2022, s. 85–104. ISBN 978-3-8376-6157-6. ISSN 2701-8016. DOI: 10.14361/9783839461570-007.

## D

MAREK, Libor. Region als Experimentierraum und Projektionsfläche: Mährische Walachei interkulturell und spirituell. In CHAPPUZEAU, Bernhard – MEHNERT, Elke, eds. *Experimentierräume in der deutschen Literatur*. Pilsen: Westböhmische Universität, 2019, s. 37–50. ISBN 978-80-261-0900-6.

MAREK, Libor. Unsichere Zentren und innere Peripherien: Paul Zifferers Roman Der Sprung ins Ungewisse. In MAURACH, Martin – URBANIEC, Miroslav, eds. *Zentrum und Peripherie aus literaturwissenschaftlicher Sicht*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2017, s. 141–150. ISBN 978-80-7510-262-1.

Projektová činnost – hlavní řešitel:

2016–2018 Německá literatura a kultura na Valašsku: evropský rozměr regionálního kulturního diskurzu (GAČR 16-11983S, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)

## Působení v zahraničí

2010	SRN, IDS Mannheim, badatelský pobyt.
2009	SRN, IDS Mannheim, badatelský pobyt.
2009	Rakousko, TU Graz, badatelský pobyt.
2008	Slovinsko, Univerza v Mariboru, badatelský pobyt.
1996–97	SRN, Universität Regensburg, studijní pobyt.

<b>Podpis</b>	Libor Marek v. r.	<b>datum</b>	1. 2. 2023
---------------	-------------------	--------------	------------

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Anglická filologie						
Jméno a příjmení	Dagmar Masár Machová					Tituly	Mgr. Ph.D.
Rok narození	1985	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	30	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp			rozsah	30	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Anglické sloveso – garant, vyučující Vývoj lingvistického myšlení – garant, vyučující							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu			(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr	
Údaje o vzdělání na VŠ							
2010–2016 Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, anglický jazyk – Ph.D. 2004–2009 Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, učitelství AJ a NJ pro SŠ – Mgr.							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2018–2022 mateřská/rodičovská dovolená 2009– UTB ve Zlíně, FHS, Ústav moderních jazyků a literatur (dříve Ústav anglistiky a amerikanistiky) – odborný asistent.							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
28 vedených a obhájených bakalářských prací.							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
					H-index WoS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<b>Jimp</b> MASÁR MACHOVÁ, Dagmar. Modal Polyfunctionality and German Modals Revisited. <i>Journal of Germanic Linguistics</i> . [v recenzním řízení] MASÁR MACHOVÁ, Dagmar. Teaching the Grammar of Questions and Negations: An Innovative Approach. <i>Journal of Language and Cultural Education</i> 2017, roč. 5, č. 3, s. 144–156. ISSN 1339-4584. MACHOVÁ, Dagmar. The Degree of Grammaticalization of ‚gotta‘, ‚gonna‘, ‚wanna‘ and ‚better‘: A Corpus Study. <i>Topics in Linguistics</i> 2015, roč. 15, č. 1. ISSN 1337-7590.							
<b>Jost</b> MASÁR MACHOVÁ, Dagmar – CHARVÁTOVÁ, Petra – BAČUVČÍKOVÁ, Petra. Synthetic and Analytic Present and Past Verb Forms in English, German and Czech. <i>Colloquium: New Philologies</i> 2017, roč. 2, č. 2, s. 1–14. ISSN 2520-3355. MACHOVÁ, Dagmar. On Categorical Properties of English and German Modal Verbs. <i>Ostrava Journal of English Philology</i> 2013, roč. 5, č. 2, s. 91–102. ISSN 1803-8174.							
<b>D</b> MACHOVÁ, Dagmar. Modal Verbs from Crosslinguistic Perspective. In TRUŠNÍK, Roman – BELL, Gregory Jason – NEMČOKOVÁ Katarína, eds. <i>From Theory to Practice 2013. Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies</i> . Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2015, s. 79–88. ISBN 978-80-7454-450-7.							

<p>MACHOVÁ, Dagmar. An Alternative Analysis of Marginal Modals. Language Use and Linguistic Structure. In EMONDS, Joseph – and JANEBOVÁ, Markéta, eds. <i>Proceedings of the Olomouc Linguistics Colloquium</i>. Olomouc: Palacký University, 2014, s. 87–98. ISBN 978-80-244-4060-6.</p> <p>MACHOVÁ, Dagmar. On the Historical Development of English and German Modal Verbs. In TRUŠNÍK, Roman – NEMČOKOVÁ, Katarína – BELL, Gregory Jason, eds. <i>Theories and Practices: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies</i>. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2012, s. 87–94. ISBN 978-80-7454-191-9.</p>			
<b>Působení v zahraničí</b>			
2016, 2017	Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Rakousko, Erasmus+ – výukový pobyt		
2015	University of Porto, Portugalsko, Erasmus+ – výukový pobyt		
2015	University of Vaasa, Finsko; Erasmus+ – výukový pobyt		
2014	Klaipeda University, Litva; Erasmus+ – výukový pobyt		
2006	Friedrich Schiller Universität in Jena, Německo – Erasmus – studijní pobyt		
<b>Podpis</b>	Dagmar Masár Machová v. r.	<b>datum</b>	1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Anglická filologie						
Jméno a příjmení	Ewald Mengel				Tituly	Prof. Dr. habil.	
Rok narození	1950	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Anglofonní literatury 1 – garant, přednášející, vyučující Anglofonní literatury 2 – garant, přednášející, vyučující Koloniální a postkoloniální povídka – garant, vyučující Současný jihoafrický román – garant, vyučující Trauma a literatura – garant, vyučující							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Americká a britská povídka	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	6	garant, vyučující				
Britské reálie	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	1	garant, přednášející				
Vybrané kapitoly z americké literatury	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	3	garant, přednášející, vyučující				
Vybrané kapitoly z americké literatury	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	4	garant, přednášející				
Údaje o vzdělání na VŠ							
1984 Otto-Friedrich Universität Bamberg – Dr. habil (doc.) 1975–1977 Universität Freiburg – Ph.D. 1972–1975 Universität Freiburg – první státní zkouška z anglického a německého jazyka a literatury 1971–1972 University of Newcastle upon Tyne 1969–1971 Justus-Liebig Universität Giessen							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2015– Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – profesor 2003–2015 Universität Wien – profesor anglické a americké literatury a kultury 1990–2003 Universität Bayreuth – profesor anglické literatury 1979–1988 Otto-Friedrich Universität Bamberg – akademický pracovník							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
5 vedených a obhájených dizertačních prací, desítky diplomových a bakalářských prací.							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
Anglická literatura / Dr. phil. habil (doc.)	1984	Otto-Friedrich Universität Bamberg		WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		67			
Anglická literatura	1990	Bayreuth Universität		H-index WoS/Scopus		/ 369	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
Jimp MENDEL, Ewald. Nostalgia is the English Disease – Or is it? Jonathan Coe's <i>Middle England</i> . <i>Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik</i> (ZAA). (v tisku)							

MENGEL, Ewald. The Contemporary South African Trauma Novel: Michiel Heyns' *Lost Ground* (2011) and Marlene van Niekerk's *The Way of the Women* (2008). *Anglia*, 138:1 (2020), 144–165.

MENGEL, Ewald. "The Iconic Hector Pieterse Photo and the Power of Adaptations". *Tydskrif vir Letterkunde*, 56:2 (2019), 83–88. <https://journals.assaf.org.za/index.php/tvl/article/view/6134>.

#### Jost

MENGEL, Ewald. Brexit from the Campus: Jonathan Coe's *Middle England*. *East-West Cultural Passage*, 22:1 (2022), 154–174. DOI: <https://doi.org/10.2478/ewcp-2022-0008>

MENGEL, Ewald. "From Solidarity With the People to Solidarity With the 'Company': Karen Jayes' Dystopian Novel *For the Mercy of Water* (2012)." *Beyond Philology: An International Journal of Linguistics, Literary Studies and English Language Teaching*, 15:3 (2018), 109–118.

#### C

MENGEL, Ewald. The Iconic Hector Pieterse Photo' Intermedial Adaptations, and Transmedial Narratives. In LACHMANN, Michal – CIESLAK, Magdalena, eds. *Literature and Media: Productive Intersections*. Frankfurt: Peter Lang, 2021, 45–61.

MENGEL, Ewald. Intergenerational Jewish Trauma in the Contemporary South African Novel. In MADIKIZELA, Pumla Gobodo, ed. *Breaking Intergenerational Cycles of Repetition: A Global Dialogue on Historical Trauma and Memory*. Cologne: Budrich, 2016, s. 234–246.

MENGEL, Ewald. The Professor As War Hero in Selected Nigerian Biafra-Novels. In GRUSZEWSKA-BLAIM, Ludmiła – MOSELEY, Merritt, eds. *Academia in Fact and Fiction*. Frankfurt: Peter Lang 2016, s. 307–323.

MENGEL, Ewald. Harold Pinter's One-Act Plays of the Eighties in the Light of Conceptual Blending Theory. In HUBER, Werner – METTINGER, Elke – ZETTELMAN, Eva, eds. *Dramatic Minds. Performance, Cognition, and the Representation of Interiority*. Frankfurt: Peter Lang, 2015, s. 227–242.

MENGEL, Ewald. Intergenerational Jewish Trauma in the Contemporary South African Novel. In MADIKIZELA, Pumla Gobodo, ed. *Living Together in the Aftermath*. Cologne: Budrich, 2015.

MENGEL, Ewald. Trauma and Art in the Contemporary South African Novel: Susan Mann's *Quarter Tones*. In LAVRIJSEN, Jessica Aliaga – BICK, Michael, eds. *Is This a Culture of Trauma? An Interdisciplinary Perspective*, s. 205–215. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2013.

MENGEL, Ewald – SCHNAUDER, Ludwig – WEISS, Rudolf. Appropriating Alterity: The Reception of Anglophone Plays on Viennese Stages of the Twentieth Century. In COELSCH-FOISNER, Sabine – MARKUS, Manfred – SCHENDL, Herbert, eds. *Transfer*. Wien: Braumüller, 2012, s. 53–75.

MENGEL, Ewald. Heftig applaudieren mit einer Hand: Beckett und Pinter. In MENGEL, Ewald – SCHNAUDER, Ludwig – WEISS, Rudolf, eds. *Weltbühne Wien – World Stage Vienna, vol. 2: Die Rezeption anglophoner Dramen auf Wiener Bühnen des 20. Jahrhunderts*. Trier: WVT, 2010, s. 259–278.

MENGEL, Ewald. Drama und Kulturtransfer: Wiener Stücke in London, Londoner Stücke in Wien. In *Literatur im Kontext: ein gegenseitiges Entbergen*. Wien: Praesens, 2010, s. 163–190.

#### D

MENGEL, Ewald. "How Far Can you go? The Contemporary South African Campus Novel in Black on White: Coetzee's *Disgrace* and Ntshong's *Dog Eat Dog*." In FUCHS, Dieter – KLEPUSZEWSKI, Wojciech, eds. *The Campus Novel: Regional or Global?* Leiden/Boston: Brill Rodopi, 2019, 122–138.

#### Působení v zahraničí

2019 Cape Town, Jihoafrická republika – terénní výzkum  
1988–1989 University of South Carolina – hostující profesor

#### Podpis

Ewald Mengel v. r.

#### datum

1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Anglická filologie					
Jméno a příjmení	Katarína Nemčoková				Tituly	PhDr., Ph.D.
Rok narození	1976	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp	rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ		typ prac. vztahu	rozsah			
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b> Akademické psaní – garant, vyučující Odborný překlad – garant, vyučující Pragmatika – garant, vyučující Principy a praxe překladu – garant, vyučující Základy tlumočení – garant, vyučující						
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)						
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Fonetika a fonologie	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	1	vyučující			
Úvod do textové lingvistiky	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	4	garant, přednášející, vyučující			
Základy překladu	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	3	garant, přednášející, vyučující			
Údaje o vzdělání na VŠ						
2012	Filozofická fakulta MU Brno, anglický jazyk – Ph.D.					
2004	Filologická fakulta UMB v Banské Bystrici, tlumočnictví a překladatelství – specializace anglický jazyk – PhDr.					
1998	Fakulta humanitních věd UMB v Banské Bystrici, učitelství všeobecně-vzdělávacích předmětů – specializace anglický jazyk a literatura – Mgr.					
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
2007–	Ústav moderních jazyků a literatur (dříve Ústav anglistiky a amerikanistiky a Ústav jazyků), FHS UTB ve Zlíně – odborná asistentka					
1998–2007	Filologická fakulta UMB v Banské Bystrici – odborná asistentka					
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací						
60 vedených a obhájených diplomových prací na Filologické fakultě UMB v Banské Bystrici (1998-2007), 67 vedených a obhájených bakalářských prací na FHS UTB ve Zlíně.						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací			
			WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	6	5	23	
			H-index WoS/Scopus		1 / 1	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům						
<b>B</b> KRÁĚOVÁ, Zdena – NEMČOKOVÁ, Katarína – DATKO, Juraj. <i>Foreign Language Pronunciation: From Theory to Practice</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2021.						
<b>Jimp</b> NEMČOKOVÁ, Katarína – KRÁĚOVÁ, Zdena – HOLÍKOVÁ, Anita – SAMPEY, Daniel P. Gender Identities in E-shop Perfume Descriptions. <i>Topics in Linguistics</i> 2021, roč. 22(1), s. 63–77. <a href="https://doi.org/10.2478/topling-2021-">https://doi.org/10.2478/topling-2021-</a>						

0005.

**Jsc**

KRÁĚOVÁ, Zdena – NEMČOKOVÁ Katarína. Contrastive Vs. Non-contrastive Meta-Phonetic Input in Teaching Foreign Language Pronunciation. *Lidil – Revue de linguistique et de didactique des langues*. ISSN 1146-6480.  
NEMČOKOVÁ, Katarína. Multigeneric Intertextuality in Advertising: Discourse Strategy from a Cognitive Perspective. *Topics in Linguistics* 2014, roč. 9, s. 26–35. ISSN 1337-7590.

**D**

BELL, Gregory Jason – NEMČOKOVÁ Katarína, eds. *From Theory to Practice 2016: Proceedings of the Eighth International Conference on Anglophone Studies, September 8–9, 2016*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2018. ISBN 978-80-7454-756-0.  
BELL, Gregory Jason – NEMČOKOVÁ Katarína, eds. *From Theory to Practice 2015: Proceedings of the Seventh International Conference on Anglophone Studies, September 3–4, 2015*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2016. ISBN 978-80-7454-633-4.

**Působení v zahraničí**

2022	Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica – stáž, rozvoj akademických kompetencí, projekt IKAROS
2021	University of Crete, Rethymno – stáž, internacionalizace, projekt OP VVV
2017	Taraz State Pedagogical Institute, Kazachstán – vyžádaná přednáška, výukový pobyt
2013	Klaipeda University, Litva – ERASMUS Teaching Mobility
2010	Universite de Liege, Belgie – ERASMUS Teaching Mobility
2005	University of Pittsburgh, USA – Ruth Crawford Mitchell Scholarship

**Podpis**

Katarína Nemčoková v. r.

**datum**

1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Anglická filologie						
Jméno a příjmení	Petr Novák					Tituly	doc. Ing., Ph.D.
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah	do kdy		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Moravská vysoká škola Olomouc				pp	20		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Základy podnikání – garant, vyučující							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu			(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr	
Údaje o vzdělání na VŠ							
2003–2009	Univerzita Tomáš Bati ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomie, Management a ekonomika – Ph.D.						
1998–2003	Univerzita Tomáš Bati ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomie, Management a ekonomika – Bc., Ing.						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2011–	Moravská vysoká škola Olomouc, Ústav podnikové ekonomiky, akademický pracovník						
2006–	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomiky, akademický pracovník, odborný asistent, ředitel Ústavu podnikové ekonomiky (od 2016)						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
60 vedených a obhájených bakalářských prací, 99 vedených a obhájených diplomových prací							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
Management a ekonomika podniku	2019		UTB ve Zlíně		WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		131	141	104
					H-index WoS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<b>Jimp</b> ODEI, M. A. – NOVÁK, P. Determinants of universities' spin-off creations. <i>Economic Research-Ekonomska Istrazivanja</i> , 2022, roč. 35(1), s. 1–20. ISSN 1331-677X. WAGNER, J. – PETERA, P. – POPESKO, B. – NOVAK, P. – SAFR, K. Usefulness of the budget: the mediating effect of participative budgeting and budget-based evaluation and rewarding. <i>Baltic Journal of Management</i> , 2021, roč. 16(4), s. 602–620. DOI: 10.1108/BJM-02-2020-0049 OWUSU, Y. A. Y. – KWARTEG, M. A. – NOVÁK, P. <i>Value Creation Through Social Media Marketing: A Threat to Sustainability Performance?</i> IFIP Advances in Information and Communication Technology, 2020, č. 618, s. 475–486 ODEI, M.A. – NOVÁK, P. <i>Appraisal of the factors contributing to European small and medium enterprises innovation performance</i> , Problems and Perspectives in Management, 2020, roč. 18(2), s. 102–113 NOVÁK, P. – HRUŠECKÁ, D. – MACUROVÁ, L. Perception of Cost Behaviour in Industrial Firms with Emphasis on Logistics and its Costs. <i>FME Transactions</i> , 2018, roč. 46(4), s. 658–667. ISSN 2406-128X (60%) ODEI, M. A. – NOVÁK, P. Appraisal of the factors contributing to European small and medium enterprises innovation performance. <i>Problems and Perspectives in Management</i> , 2020, roč. 18 (2), s. 102–113. ISSN 1727-7051. (30%) NOVÁK, P. – HRUŠECKÁ, D. – MACUROVÁ, L. Perception of Cost Behaviour in Industrial Firms with Emphasis on Logistics and its Costs. <i>FME Transactions</i> , 2018, roč. 46(4), s. 658–667. ISSN 2406-128X (60%) POPESKO, B. – NOVÁK, P. – DVORSKÝ, J. – PAPADAKI, Š. The Maturity of a Budgeting System and its Influence on Corporate Performance. <i>Acta Polytechnica Hungarica</i> , 2017, roč. 14(7), s. 91–104. ISSN 1785-8860. (20%)							

POPESKO, B. – NOVÁK, P. – DVORSKÝ, J. – PAPADAKI, Š. The Maturity of a Budgeting System and its Influence on Corporate Performance. *Acta Polytechnica Hungarica*, 2017, roč. 14(7), s. 91–104. ISSN 1785-860 (20%).

NOVÁK, P. – DVORSKÝ, J. – POPESKO, B. – STROUHAL, J. Analysis of overhead cost behavior: Case study on decision-making approach. *Journal of International Studies*. 2017, roč. 10(1), č. 74–91. ISSN 1823-691X. DOI:10.14254/2071-8330.2017/10-1/5 (40%).

#### Jsc

TRAN, A. V. N. – DO, T. T. N. – NOVÁK, P. Business strategy during COVID pandemic event: Survival plans of instant coffee manufacturers in Vietnam. *Polish Journal of Management Studies*, 2022, roč. 25(2), s. 357–374. ISSN 2081-7452. (20%)

REDI, S. A. – NOVÁK, P. Review on Macro-economic View in Ethiopia's Entrepreneurship Under Covid-19. *Modern Management Review*, 2022, roč. 27(1), s. 69–79. (25%)

#### Přehled projektové činnosti:

2020–2023	ERASMUS+ Support of student entrepreneurial spirit development – člen řešitelského týmu, hlavní řešitel
2017-2019	Determinanty struktury systémů rozpočtnictví a měření výkonnosti a jejich vliv na chování a výkonnost organizace (GAČR 17-13518S) – člen řešitelského týmu
2014-2016	Variabilita skupin nákladů a její promítnutí v kalkulačním systému ve výrobních firmách (GAČR 14-21654P) – hlavní řešitel
2011-2013	Ministerstvo zdravotnictví ČR NT 12235 Aplikace moderních kalkulačních metod pro účely optimalizace nákladů ve zdravotnictví – člen řešitelského týmu

#### Působení v zahraničí

#### Podpis

Petr Novák v. r.

#### datum

1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola		Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy		Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu		Anglická filologie						
Jméno a příjmení		Jeffrey Keith Parrott				Tituly	Ph.D.	
Rok narození		1974	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	8/2025
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				pp	rozsah	40	do kdy	8/2025
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ					typ prac. vztahu	rozsah		
Univerzita Palackého v Olomouci					DPP	25 hodin měsíčně		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Afroamerická angličtina – garant, vyučující Pokročilá morfosyntax – garant, vyučující Sociolingvistika – garant, vyučující								
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Název studijního předmětu		Název studijního programu		Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr	
Morfologie		Anglický jazyk pro manažerskou praxi		3	přednášející			
Syntax		Anglický jazyk pro manažerskou praxi		4	přednášející			
Varianty americké angličtiny		Anglický jazyk pro manažerskou praxi		6	garant, vyučující			
Základy písemného projevu		Anglický jazyk pro manažerskou praxi		1	garant, vyučující			
Údaje o vzdělání na VŠ								
2007		Georgetown University, Washington, DC, Theoretical Linguistics – Ph.D.						
1998		Portland State University, Oregon, Applied Linguistics, Japanese Language and Literature – B.A.						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2021–		UTB ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, Ústav moderních jazyků a literatur – odborný asistent						
2013–2021		Univerzita Palackého v Olomouci, Department of English and American Studies – odborný asistent						
2018–2020		University of Wrocław, Institute of English Studies – Visiting Professor						
2013–2010		University of Copenhagen, LANCHART Center (DGCSS) – Associate Professor						
2010–2008		University of Copenhagen, LANCHART Center (DGCSS) – Postdoctoral Researcher						
2007–2007		University of Cyprus, Nicosia, Department of English Studies – Visiting Lecturer						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
3 vedené a obhájené diplomové práce, 13 vedených a obhájených bakalářských prací								
Obor habilitačního řízení		Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
						WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení		Rok udělení hodnosti		Řízení konáno na VŠ		4	4	6
						H-index WoS/Scopus		2 / 2
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								

**Jimp**

PARROTT, Jeffrey Keith – NEVINS, Andrew. Variable rules meet Impoverishment theory: Patterns of agreement leveling in English varieties. *Lingua*, 2010, roč. 120(5), s. 1135–1159.

PARROTT, Jeffrey Keigh. Danish vestigial case and the acquisition of Vocabulary in Distributed Morphology. *Biolinguistics*, 2009, roč. 3(2–3), s. 270–304.

**Jsc**

PARROTT, Jeffrey Keith. Post-syntactic mechanisms of pronominal case variation in Germanic. *Acta Linguistica Hafniensia*, 2021, roč. 53(2), s. 132–159.

**Jost**

PARROTT, Jeffrey Keith. English possessive determiner phrases and coordination. *Linguistica Brunensia*, 2020, roč. 68(2), s. 45–64.

PARROTT, Jeffrey Keith. A Minimalist, Distributed Morphology approach to intra-individual variation: Expletives and agreement in an insular English variety. *Linguistic Analysis*, 2009, roč. 35(1–4), s. 197–254.

**C**

PARROTT, Jeffrey Keith. Gender Impoverishment in Czech, Slavic, and beyond. In Ziková, Markéta, Pavel Caha, and Mojmir Dočekal (eds.), *Slavic Languages in the Perspective of Formal Grammar: Proceedings of FDSL 10.5, Brno 2014*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015, s. 215–232.

**Působení v zahraničí****Podpis**

Jeffrey Keith Parrott v. r.

**datum**

1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Anglická filologie					
Jméno a příjmení	Michal Rubáš				Tituly	Mgr. Ph.D.
Rok narození	1975	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy 8/2025
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp	rozsah	40	do kdy	8/2025	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ		typ prac. vztahu	rozsah			
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b> Anglosaská filozofie jazyka – garant, vyučující Etika pro filology – garant, vyučující						
<b>Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)</b>						
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b> 2017 Filozofická fakulta UP v Olomouci, Německý jazyk – Ph.D. 2000 Filozofická fakulta UP v Olomouci, Německá filologie a filozofie – Mgr.						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b> 2017– FHS UTB ve Zlíně, Ústav moderních jazyků a literatur – odborný asistent 2013–2017 FF UP v Olomouci, katedra germanistiky 2013–2017 FIT ČVUT – výuka anglického jazyka 2013–2017 FA ČVUT – výuka německého jazyka						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>						
2 vedené a obhájené bakalářské práce						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací			
			WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				
			H-index WoS/Scopus		/	
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>						
<b>Jsc</b> RUBÁŠ, M. Nomen Proprium und Metonymie. Peter Kochs kognitive Metonymie-Analyse und ihre Grenzen. <i>Lebende Sprachen</i> , 2021, roč. 66(2), s. 346–360.						
<b>Jost</b> RUBÁŠ, M. Zur kommunikativen Funktion von Eigennamen. <i>Acta Linguistica</i> , 2019, roč. 10, s. 53–69, ISSN 1313-2490. RUBÁŠ, M. Zeichen und die epistemische Asymmetrie. <i>Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik</i> , 2019, roč. 33(1), s. 37–52. ISSN 1803-7380. RUBÁŠ, M. Derrida und Saussure aus hermeneutischer Perspektive. <i>Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik</i> , 2017, roč. 31, s. 67–81. ISSN 1803-7380.						
<b>C</b> RUBÁŠ, M. Bewusstsein und Repräsentation in der Sprache. In KRAPPMANN, Jörg – HORŇÁČEK, Milan – RINAS, Karsten. <i>Vom Nutzen diskursanalytischer Verfahren</i> . Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018, s. 13–36. RUBÁŠ, M. Manfred Franks hermeneutische Zeichentheorie im Kontext der neuesten diskursanalytischen Ansätze. In KOTŮLKOVÁ, V. – RYKALOVÁ G. (eds.). <i>Zentrum und Peripherie aus sprachwissenschaftlicher Sicht</i> . Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2017, s. 147–163.						

Působení v zahraničí			
2019	Technische Universität Chemnitz, Philosophische Fakultät, Chemnitz – stáž		
2017	Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky Univerzity Komenského v Bratislavě – stáž		
Podpis	Michal Rubáš v. r.	datum	1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií					
Název studijního programu	Anglická filologie					
Jméno a příjmení	Daniel Paul Sampey				Tituly	MFA
Rok narození	1963	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy 8/2025
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp	rozsah	40	do kdy	8/2025	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ			typ prac. vztahu	rozsah		
MUNI, Filozofická fakulta, ÚRJL			DPP	8 měsíčně		
UK v Praze, Farmaceutická fakulta v HK			DPP	8 měsíčně		
UHK, Filozofická fakulta, ÚSP			DPP	8 měsíčně		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu						
Jazykové praktikum 1 – garant, vyučující						
Jazykové praktikum 2 – garant, vyučující						
Jazykové praktikum 3 – garant, vyučující						
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)						
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu	(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ						
1998	University of New Orleans, New Orleans, USA, screenwriting – MFA					
1991	University of New Orleans, New Orleans, USA, drama and communications – BA					
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
2016–	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, Ústav moderních jazyků a literatur – lektor					
2021–	MUNI, Fakulta humanitních studií, Ústav románských jazyků a literatur – překladatel, jazykový korektor					
2009–	UK v Praze FaF v HK – jazykový korektor, překladatel					
2009–2016	UPa FF KAA – odborný asistent					
2004–2009	UHK PdF KAJL – odborný asistent					
2003–2004	UJEP v Ústí nad Labem JAK PF – lektor					
2000–2004	Wangle School, Litoměřice, překladatel – lektor					
1999	Univerzita Karlova, Prague Summer Seminars – instruktor videoprodukce					
1995–1998	University of New Orleans, New Orleans, USA – asistent filmu a videa, učitel, fakultní poradce					
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací						
70 vedených a obhájených bakalářských, 12 vedených a obhájených diplomových prací.						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
				WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				
				H-index WoS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům						

**Jimp**

NEMČOKOVÁ, Katarína – KRÁĽOVÁ, Zdena – HOLÍKOVÁ, Aneta – SAMPEY, Daniel. Gender identities in e-shop perfume descriptions. *Topics in Linguistics*, 2021, roč. 22(1), s. 63–77. ISSN 1337-7590. DOI: 10.2478/topling-2021-0005

**Jost**

SAMPEY, Daniel. Benjamin's 'Artwork' and Other Reconsiderations of *Techne*. *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies* 2014, roč. 1, s. 46–54. ISSN 2336-3347.

**C**

SAMPEY, Daniel. "Lâche pas la patate": French language cultures in Louisiana. In KYLOŠEK, P. ed. *Centers and Peripheries in Romance Language Literatures in the Americas and Africa*. Leiden: Brill Publishers, 2023. (v tisku)

**Působení v zahraničí****Podpis**

Daniel Paul Sampey v. r.

**datum**

1. 2. 2023

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně						
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií						
Název studijního programu	Anglická filologie						
Jméno a příjmení	Svitlana Shurma					Tituly	Mgr., Ph.D.
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ			typ prac. vztahu	rozsah			
Masarykova univerzita			pp	8			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Analýza diskurzu – garant, vyučující Copywriting – garant, vyučující Ideologie a propaganda v textech – garant, vyučující Rétorika – garant, vyučující							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Analýza odborného textu	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	5	garant, vyučující				
Verbální manipulace v obchodní komunikaci	Anglický jazyk pro manažerskou praxi	6	garant, vyučující				
Údaje o vzdělání na VŠ							
2016–2018	Univerzita Boryse Grinchenka v Kyjevě – lingvistika – postdoktorantka (DSc)						
2009	Vzdělávací a výcvikové centrum Profit, Kyjevský institut investičního managementu – marketing – BA						
2008	Kyjevská národní lingvistická univerzita, obor Lingvistika: germánské jazyky — Ph.D. (Osvědčení o uznání: Masarykova univerzita, 17. 7. 2017)						
1996–2001	Kyjevská státní lingvistická univerzita, Anglická fakulta, obor Anglický jazyk a literatura – ukrajinský jazyk a literatura – Mgr. (Osvědčení o uznání: Masarykova univerzita, 19. 7. 2017)						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2020–	Masarykova Univerzita, Filozofická fakulta, Katedra divadelních studií – odborná asistentka						
2018–	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, Ústav moderních jazyků a literatur – odborná asistentka						
2015–2021	Univerzita Boryse Grinchenka v Kyjevě, Katedra anglické filologie a překladu – docentka						
2009–2016	Národní letecká univerzita, Kyjev, Katedra anglické filologie a překladu – docentka						
2006–2009	Kyjevská národní lingvistická univerzita, Katedra lexikologie a stylistiky anglického jazyka – odborná asistentka						
2007–2008	Delin Development LLC ("Investiční skupina" UKRBUD " LLC) – specialistka marketingu (částečný úvazek)						
2001–2003	Kyjevská národní lingvistická univerzita, Katedra lexikologie a stylistiky anglického jazyka – lektorka						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
50 vedených a obhájených bakalářských prací, 10 vedených a obhájených magisterských prací, 1 vedená a obhájená doktorská práce							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
				WoS	Sco pus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		3	6		
				H-index WoS/Scopus		0/1	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							

**B**

SHURMA, S. *Ukrainian-Czech Phrasebook*. Kyiv: Apiň, 2019.

**Jimp**

SHURMA, S. Perpetrators in multimodal media discourse: A case study of personalization in image cuts of *The Telegraph*. *Discourse, Context & Media*. (v recenzním řízení)

SHURMA, S. Setting an Opposition: Antithesis in Propaganda for 1960 Ukraine SSR (Svitlana Shurma). *Lege Artis: Language Yesterday, Today, Tomorrow*. Special Issue. (v recenzním řízení)

LU, W. – SHURMA, S. – KEMMER, S. Delivering the unconventional across languages: A Cognitive Grammar analysis of nonce words in “Jabberwocky” and its Ukrainian renditions. *Review of Cognitive Linguistics*, 2020, roč. 18(1), s. 244–274.

SHURMA, S. – LU, W. The cognitive potential of antithesis: ‘To be, or not to be’ in Hamlet’s signature soliloquy. *English Text Construction. Special Issue: Revisiting Shakespeare’s Language*, 2018, roč. 11(1), s. 141–168. DOI: 10.1075/etc.00007.shu

SHURMA, S. Soviet conceptualization of NASYLSSTVO (VIOLENCE): Based on the texts of the Ukrainian SSR newspaper the *Molod Ukraïny* of 1960. *Concentric: Studies in Linguistics*, 2017, roč. 43(1), s. 105–122. DOI: 10.6241/concentric.ling.43.1.05

**Jsc**

SHURMA, S. Manipulative discursive constructions in British and Ukrainian reporting of the MH17 downing. *Journal of Contemporary Central and Eastern Europe*, 2020, roč. 28(2–3), s. 225–247. DOI: 10.1080/25739638.2020.1863643

SHURMA, S. Interview with Nelly Kornienko. *Theatralia*, 2020, 23(1), s. 157–161. DOI: 10.5817/TY2020-1-12

**Jost**

SHURMA, S. – CHESNOKOVA, A. Emily Dickinson’s poetry in Ukrainian and Russian translation: Synaesthetic shift. *Vertimo studijos: Mokslo darbai*, 2017, roč. 3, s. 95–119. DOI: 10.15388/VertStud.2017.10.11291

SHURMA, S. – LU, W. A cognitive poetic analysis of LIFE and DEATH in English and Ukrainian: A multiple-parallel-text approach to Hamlet’s soliloquy. *Theatralia: Journal of Theatre Studies*, 2016, roč. 19(2), s. 9–28. doi: 10.5817/TY2016-2-1

**C**

SHURMA, S. Impersonalization in Photos Accompanying the Reports on Violence in Press. In: *The Signs of Conflict: Multimodal Dimensions*, ed. by Li-Chi Chen and Wei-lun Lu. John Benjamins. (v tisku)

HAVLÍČKOVÁ KYSOVÁ, Š. – SHURMA, S. – LU, W. Between Love and Death: A Cognitive Approach to Monteverdi’s *Lamento*. In Li-Chi Chen – Wei-lun Lu (eds). *The Signs of Conflict: Multimodal Dimensions*. Amsterdam: John Benjamins. (v tisku)

SHURMA, S. – GOLOVNIA, A. The role of state rhetoric in the conceptualization of the Covid-19 pandemic: Ukraine vs Belarus. In Xu Wen – Wei-lun Lu – Zoltán Kövecses (eds.). *Metaphor and metonymy in mankind’s fighting the COVID-19 pandemic*. Amsterdam: John Benjamins. (v tisku)

LU, W. – SHURMA, S. Rituals. In PILHAJA, S (ed). *Analysing Religious Discourse*. Cambridge: CUP, 2021, s. 217–234.

**Působení v zahraničí**

2019	Lisbon Summer School in Linguistics 2019, School of Social Sciences and Humanities, Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), Lisabon, Portugalsko
2018	Filozofická fakulta, Institut anglického jazyka, Opolská univerzita, Opole, Polsko

**Podpis**

Svitlana Shurma v. r.

**datum**

1. 2. 2023

C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost			
Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu a u magisterského a doktorského studijního programu			
Řešitel/spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání	Zdroj	Období
Mgr. Roman Trušník, Ph.D.	Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945 (GAČR 405/09/P357)	GAČR	2009–2011
Mgr. Libor Marek, Ph.D.	Německá literatura a kultura na Valašsku: evropský rozměr regionálního kulturního diskurzu (GAČR 16-11983S)	GAČR	2016–2018
Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu			
Pracoviště praxe	Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí	Období	
Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem			
<p>Pracovníci tvořící personální zabezpečení programu se zapojili do univerzitního projektu s názvem „Institucionální kvalita a rozvoj strategie vědy na UTB ve Zlíně (Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání, výzva Rozvoj kapacit pro výzkum a vývoj II, r. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_054/0014623)“, jehož hlavním cílem je systematické zvýšení kvality vzdělávací činnosti, účinnosti a přístupu ke vzdělávání na UTB, do celon univerzitního "Strategického projektu UTB ve Zlíně", reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002204 a do interní soutěže UTB ve Zlíně, jakož i do dalších interních soutěží UTB.</p>			
Drábková Lenka Mgr. Ph.D.		Institucionální kvalita a rozvoj vědy na UTB ve Zlíně, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_054/0014623 (11/2020-4/2021)	
Nemčoková Katarína PhDr. Ph.D.		Institucionální kvalita a rozvoj vědy na UTB ve Zlíně, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_054/0014623 (1/2020-11/2021)	
Sampey Daniel Paul MFA		Institucionální kvalita a rozvoj vědy na UTB ve Zlíně, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_054/0014623 (11/2020-4/2021)	
Shurma Svitlana M.A. Ph.D.		Institucionální kvalita a rozvoj vědy na UTB ve Zlíně, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/18_054/0014623 (11/2020-4/2021)	
<p>Ústav moderních jazyků literatur pravidelně řeší kompetitivní interní projekt DKRVO v oblasti filologie, jehož hlavním řešitelem je navržený garant předkládaného studijního programu:</p>			
2022	Jazyk a kultura v kontextu výzev 21. století		
2021	Jazyk, text a diskurz napříč kulturami		
2020	Taxonomické a meronomické vztahy v jazyce a kultuře		
2019	Pluralismus v literatuře a kultuře		
<p>Členové ústavu podílející se na realizaci programu působí v redakčních radách oborových časopisů:</p>			
<ul style="list-style-type: none"><li>American and British Studies Annual</li><li>Theatralia: revue současného myšlení o divadelní kultuře</li><li>Usta ad Albim Bohemica</li></ul>			
<p>Členové ústavu podílející se na realizaci programu působí v odborných společnostech:</p>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Association of Applied Linguistics</li><li>Česká a Slovenská asociace amerikanistů</li><li>Československé sdružení uživatelů TeXu</li><li>European Association for American Studies</li><li>Kultúrna a edukačná grantová agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky</li><li>Slovenská jazykovedná spoločnosť pri Jazykovednom ústave Ľ. Štúra</li><li>Slovenská komora angličtinárov</li><li>Societas Linguistica Europaea</li><li>Southern Studies Forum</li></ul>			

- Svaz germanistů České republiky
- Ukrainian Translator Trainers' Union

#### Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu

S praxí spolupracují především kolegové zabývající se problematikou překladu, ať už formou knižních překladů (dr. Vladimíra Fonfárová: Savile, Steven. *Skleněné město*. Praha: Knihy Fénix, 2019; Nugent, Liz. *Hádanka jménem Oliver*. Praha: Dobrovský, 2018; McMahon, Jennifer. *Zimní lidé*. Praha: Dobrovský, 2017; Tibballs, Kirsten. *Čokoláda*. Praha: Dobrovský, 2016), nebo ve formě překladů filmových titulků a katalogových materiálů na festivalech (Ji.Hlava, mezinárodní festival dokumentárních filmů, od r. 2022; Zlínfest, mezinárodní festival filmů pro děti a mládež, od r. 2013; Juniorfest, mezinárodní festival filmů pro děti a mládež, od r. 2017; UK/UH dny britského filmu a kultury, 2015–2017; Cinebenelux, přehlídka filmů zemí Beneluxu, 2012–2013).

## C-III – Informační zabezpečení studijního programu

### Název a stručný popis studijního informačního systému

IS/STAG. Informační systém studijní agendy IS/STAG slouží především k evidenci a správě: studijních programů, jejich oborů, plánů a předmětů studentů, jejich registrací na předměty (rozvrhů) a zkoušek, známek, studovaných oborů místností a jejich rozvrhů. Uživatelské rozhraní IS/STAG je tvořeno klientskými aplikacemi dvojího druhu: webovým portálem a nativním klientem. Webový portál je přístupný webovým prohlížečem (<https://stag.utb.cz/portal/>), aplikace jsou v něm organizovány do souvisejících celků na záložkách a podstránkách. Portál je intuitivní a pokrývá řadu funkcí IS/STAG, které se týkají výuky. Navíc integruje na jednom místě kromě aplikací IS/STAG i další důležité informační zdroje ZČU, například Courseware. Proti nativnímu klientovi má méně funkcí a je určen k provádění rutinních úkonů – prohlížení rozvrhů, vypisování termínů, zadávání známek atp. Po přihlášení se do portálu je umožněn uživateli přístup do těch aplikací, které pro něj mají smysl a význam. V některých případech je třeba ještě upřesnit roli (pokud jich má k dispozici více), pod jakou chce uživatel momentálně aplikace použít - např. roli vyučujícího, tajemníka katedry, studijní referentky. Nativní klient je aplikace určená spíše pro uživatele z řad zaměstnanců spravujících data a provozní procesy studijní agendy ZČU (tedy i pro učitele). Nativní klient IS/STAG využívá technologii Oracle Forms. Jeho instalace není triviální a vyžaduje pravidelnou aktualizaci. Proto se s ním setkáte zejména na stanicích OrionXP udržovaných CIVem. Obsahuje řadu specializovaných formulářů a tiskových sestav, pro část úkonů je jeho použití nevyhnutelné. Blíže viz E-Sebehodnotící zpráva Standard 1.12.

### Přístup ke studijní literatuře

Informační zdroje a informační služby pro všechny studijní programy realizované na UTB ve Zlíně zabezpečuje centrálně Knihovna UTB (dále jen „knihovna“). Ta sídlí v moderních prostorách univerzitního centra a je navštěvována studenty a pedagogy ze všech fakult a také čtenáři z řad odborné veřejnosti, neboť se jedná o největší univerzitní odbornou knihovnu ve Zlínském kraji. Kromě centrálního pracoviště ve Zlíně provozuje Knihovna UTB ještě i areálovou studovnu v Uherském Hradišti. Zde je deponována stále se rozrůstající sbírka tištěných knih, přičemž je provozována také služba pravidelného dovozu literatury ze Zlínské centrály. V knihovně je k dispozici zhruba 500 studijních míst, 230 počítačů a dostatečné množství přípojných míst pro notebooky. Knihovna je vybavena virtuální technologií VMware s klientskými stanicemi HP T310. Uživatelé mohou používat při své práci 3 multifunkční tiskárny pro kopírování, tisk a skenování. K dispozici je také speciální knižní skener. Knihovna disponuje také dostatečným počtem individuálních studoven pro práci v menších týmech, studovnu pro studenty se specifickými potřebami a relaxační prostory. Knihovna poskytuje kromě standardních výpůjčních služeb (údaje o knihovním fondu viz níže) řadu dalších odborných služeb. Jedná se například o rešeršní službu či meziknihovní výpůjční službu, kdy je možné získat pro uživatele dokumenty z jiných českých, ale i zahraničních knihoven. Další služby se zabývají oblastí informačního vzdělávání, a to jak základními kurzy pro studenty, tak odbornějšími školeními pro akademické pracovníky týkající se například podpory vědecko-výzkumné činnosti, vyhledáváním v databázích nebo publikační a citační etikou. V knihovním fondu je téměř 150 000 knih, přičemž roční přírůstek každoročně přesahuje 5 000 knižních jednotek. Stále více knih je dostupných v elektronické podobě. Důležitá je zejména vysoká aktuálnost knihovního fondu, která je neustále doplňována. Knihovna odebírá více než 200 periodik v tištěné podobě. Mimo tištěné časopisy knihovna zpřístupňuje cca 50 000 elektronických periodik. Vysoce transparentní je proces nákupu nových knih, které jsou doporučovány pedagogy buď přímo ve spolupráci s pracovníky knihovny, nebo prostým vyplněním požadované studijní literatury do karet předmětů v studijním systému STAG. Studenti mohou knihovně podávat návrhy na nákup literatury, která jim ve fondu chybí, skrze online formulář v katalogu knihovny. Knihovna dále zajišťuje i přístup k bakalářským, diplomovým a disertačním pracím absolventů univerzity, a to v rámci digitální knihovny na adrese <http://digilib.k.utb.cz>. Práce jsou zde zpravidla dostupné volně v plném textu. Kromě toho provozuje knihovna také repozitář publikační činnosti akademických pracovníků univerzity na adrese <http://publikace.k.utb.cz>. Knihovna také nabízí kurzy a konzultace pro studenty, zaměstnance, doktorandy a širokou veřejnost.

### Přehled zpřístupněných databází

Knihovna UTB si dlouhodobě zakládá na široké nabídce elektronických informačních zdrojů pro účely výuky, ale i podpory vědecko-výzkumného procesu. Zdroje jsou nabízeny prostřednictvím špičkových technologií, které podporují komfortní práci a vysoké využití nabízených databází. Veškeré informační zdroje jsou dostupné skrze moderní centrální portál <https://vufind.katalog.k.utb.cz/EDS>, který je postaven na bázi známého discovery systému EDS. Jednotlivé databáze tedy není potřeba prohledávat separátně. K dispozici je také technologie FullTextFinder, která značně ulehčuje uživatelům práci zejména při dohledávání plných textů dokumentů. Veškeré elektronické zdroje jsou přístupné 24 hodin denně, a to i z počítačů mimo univerzitní síť UTB formou tzv. vzdáleného přístupu.

Konkrétní dostupné databáze:

- Citační databáze Web of Science a Scopus

- Multioborové kolekce elektronických časopisů Elsevier ScienceDirect, Wiley Online Library, SpringerLink a další
- Multioborové plnotextové databáze Ebsco a ProQuest
- Relevantní oborové databáze
- Významné české oborové zdroje jako např. digitální knihovna Bookport

Seznam všech databází je dostupný zde: <https://vufind.katalog.k.utb.cz/Content/list-of-databases>

#### **Název a stručný popis používaného antiplagiátorského systému**

V rámci předcházení a zamezování plagiátorství UTB ve Zlíně efektivně využívá po několik let antiplagiátorský systém Theses.cz (vyvíjen a provozován Masarykovou univerzitou v Brně), který je považován za jeden z nejúčinnějších systémů pro odhalování plagiátů mezi závěrečnými pracemi dostupných v ČR. Tento systém slouží UTB ve Zlíně, stejně jako dalším univerzitám (nejen v ČR), jako národní registr závěrečných prací (informací o pracích – název, autor atd.) a jako úložiště prací pro vyhledávání plagiátů. Systém umožňuje vkládat práce a vyhledávat mezi nimi plagiáty. Veřejnosti jsou zpřístupňovány záznamy o práci, příp. plné texty (dle rozhodnutí školy) a vyhledávání mezi nimi. Systém nabízí další služby, funkce a aplikace a je dále rozvíjen dle potřeby uživatelů. IS/STAG, užívaný UTB jako centrální informační systém o studiu a úložiště absolventských prací, je přímo napojen na tento systém pro odhalování plagiátů. Uložené práce se do něj automaticky zasílají a po vyhodnocení se vrací jako výsledek zpět do IS/STAG.

Pro anglicky psané práce je nově k dispozici software Turnitin, který splňuje vysoké nároky pro účinnou antiplagiátorskou kontrolu. Systém je možné využívat pro samostatnou kontrolu závěrečných prací, ale zároveň je integrován i v systému MOODLE, kde ho mohou uživatelé využívat např. i při psaní odborných textů či seminárních prací.

C-IV – Materiální zabezpečení studijního programu			
Místo uskutečňování studijního programu		Fakulta humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, Štefánikova 5670, 760 01 Zlín	
Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku			
Vzdělávací komplex UTB je nejnovější budovou Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně oficiálně otevřenou koncem roku 2017. Jde o moderní budovu v centru Zlína respektující nejnovější trendy a požadavky na veřejně přístupné stavby a na vysokoškolská pracoviště.			
Celková kapacita učeben: 495 studentů		Celková kapacita seminárních místností: 410 studentů	
1 x posluchárna pro 250 studentů		5 x seminární místnost pro 30 studentů	
1 x posluchárna pro 98 studentů		3 x seminární místnost pro 36 studentů	
1 x posluchárna pro 77 studentů		2 x seminární místnost pro 40 studentů	
1 x posluchárna pro 70 studentů		4 x seminární místnost pro 18 studentů	
Z toho kapacita v prostorách v nájmu	0	Doba platnosti nájmu	
Kapacita a popis odborné učebny			
6 x odborná učebna pro jazykovou výuku: 151 studentů (celková kapacita) vybavení: volně přemístitelné židle a stoly, PC, dataprojektor, ozvučení místnosti, zařízení pro tlumočení, 2xpočítačová učebna s kapacitou 24 studentů			
Z toho kapacita v prostorách v nájmu	0	Doba platnosti nájmu	
Kapacita a popis odborné učebny			
Interaktivní centrum: 15 studentů vybavení: volný prostor bez židlí a stolů, podlaha krytá kobercem, sedací vaky, k dispozici dataprojektor, ozvučení. Vhodné pro praktické ukázky duševně hygienických postupů, diskuze se studenty v neformálním prostředí.			
Z toho kapacita v prostorách v nájmu	0	Doba platnosti nájmu	
Vyjádření orgánu hygienické služby ze dne			
Opatření a podmínky k zajištění rovného přístupu			
Přístup do budovy a učeben Vzdělávacího komplexu je bezbariérový. Problematika rovného přístupu ke vzdělávání na UTB je upravena Směrnicí rektora č. 16/2021 Podpora uchazečů a studentů se specifickými potřebami na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Na UTB je zřízena Akademická poradna. Její služby jsou poskytovány celouniverzitně (na všech fakultách jsou zastoupeni koordinátoři a tutoři) uchazečům a studentům ve všech formách a stupních studia UTB. Služby a poradenská činnost Akademické poradny se mj. soustředí na studenty se specifickými potřebami.			

<b>C-V – Finanční zabezpečení studijního programu</b>	
<b>Vzdělávací činnost vysoké školy financovaná ze státního rozpočtu</b>	ano
<b>Zhodnocení předpokládaných nákladů a zdrojů na uskutečňování studijního programu</b>	
Realizace studijního programu je financována Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně a ze státního rozpočtu.	

## **D-I – Záměr rozvoje studijního programu a další údaje ke studijnímu programu**

### **Záměr rozvoje studijního programu a jeho odůvodnění**

Navazující magisterský program v oboru anglické filologie je v regionu dlouhodobě poptáván jak zájemci o studium, tak zaměstnavateli, neboť v současné době Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně nabízí pouze bakalářský profesně zaměřený studijní program Anglický jazyk pro manažerskou praxi (akreditován do roku 2029). Přestože v tomto bakalářském programu studenti získávají odpovídající znalosti lingvistických i literárních disciplín, rostoucí počet pozic na trhu práce požaduje mnohem hlubší znalosti, opřené o odpovídající teoretické základy, a schopnost samostatné odborné práce.

Vedle systematického prohlubování jazykových znalostí a dovedností (posun z úrovně C1 bakalářského programu na úroveň C2) program systematicky prohlubuje znalost kultury zemí anglofonního areálu v nejširším slova smyslu. Těžiště budoucího rozvoje programu však spočívá v rozvoji dovedností studentů v práci s texty tak, aby absolventi byli schopni analyzovat veškerou komunikaci v její komplexnosti. Tomu odpovídá i skladba povinných předmětů (mj. předměty Analýza diskurzu, Pragmatika, Sociolingvistika), podpořená tvůrčí činností garantů předmětů. V současné době aktuálním předmětem je např. Ideologie a propaganda v textech, přičemž toto téma je jedním z významných výzkumných témat ústavu. Oproti tradičním filologickým programům značnou pozornost věnujeme použití angličtiny jako *lingua franca* při komunikaci s nerodilými mluvčími a problematice volitelných předmětů, podpořená předkladatelskou praxí vyučujících, umožňuje studentům získat i relativně hluboké poznatky i z této oblasti. Program nabízí i rozvoj produktivních dovedností studentů (např. předměty Copywriting, Tvůrčí psaní, Akademické psaní) a vlastní publikační či výzkumnou činnost motivovaných studentů (předmět Samostatné studium).

Výrazným znakem studijního programu, který budeme v budoucnu nadále rozvíjet, je systematické zapojení moderních informačních technologií (např. předměty Digital Humanities, Korpusová lingvistika, Počítačem podporovaný překlad). Velká pozornost je věnována i problematice etiky (předmět Etika pro filology).

Absolventi filologického studia se na trhu práce často uplatňují v pozicích, které nejsou čistě filologické, ale těží ze schopnosti pracovníků pracovat s texty a informacemi. Pro posílení uplatnitelnosti absolventů jsou součástí studijního plánu povinně volitelné předměty skupiny 2, z nichž si studenti volí dva předměty. V současnosti nabízíme tři předměty: předmět Základy podnikání reflektuje skutečnost, že nezanedbatelná část absolventů působí jako osoby samostatně výdělečně činné jako překladatelé či korektoři. Předmět Úvod do knihovnictví reflektuje skutečnost, že Národní kvalifikační rámec terciárního vzdělávání definuje knihovnictví jako páteří obor v oblasti filologie a řada absolventů nachází uplatnění jako informační pracovníci v různých typech knihoven. Přestože tento program není učitelství, nabízíme i předmět Úvod do didaktiky angličtiny, který reflektuje skutečnost, že i řada absolventů neučitelské filologie se uplatňuje v soukromé sféře se zaměřením na vzdělání. Předpokládáme, že na základě zpětné vazby v následujících letech bude po schválení Radou studijních programů nabídka těchto předmětů rozšiřována.

### **Systém výuky v distanční a kombinované formě studia**

Studijní program bude realizován pouze v prezenční formě.

# Sebehodnotící zpráva pro akreditaci studijního programu

## Anglická filologie

### I. Instituce

V případě, že vysoká škola obdržela institucionální akreditaci a od jejího udělení nedošlo ke změnám v níže požadovaných údajích, lze v tomto místě plně odkázat na posouzení institucionálního prostředí vysoké školy ze strany NAÚ v rámci správního řízení vedeného k žádosti o udělení institucionální akreditace. Nemá-li vysoká škola udělenou institucionální akreditaci, postačí namísto opětovného vyplnění části I. osnovy odkázat na předchozí konkrétní případ, kdy žádala o udělení akreditace studijnímu programu, pakliže nedošlo ke změnám v níže požadovaných údajích.

### Působnost orgánů vysoké školy

- Standardy 1.1-1.2

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně (dále jen UTB ve Zlíně) má vymezen orgán vysoké školy, který plní působnost statutárního orgánu, a má vymezeny další orgány, včetně jejich působnosti, pravomoci a odpovědnosti. Statutární orgán a další orgány UTB ve Zlíně jsou vymezeny v VI. úplném znění „Statutu UTB ve Zlíně ze dne 19. května 2022“.

### Vnitřní systém zajišťování kvality

- Standard 1.3 Vymezení pravomoci a odpovědnost za kvalitu

UTB ve Zlíně má na všech úrovních řízení vysoké školy vymezeny pravomoci a odpovědnost za kvalitu vzdělávací činnosti, vědecké a výzkumné, vývojové a inovační, umělecké nebo další tvůrčí činnosti (dále jen „tvůrčí činnost“) a s nimi souvisejících činností tak, aby tvořily funkční celek. Tyto pravomoci a odpovědnost jsou vymezeny v III. úplném znění „Pravidel systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností UTB“ ze dne 15. května 2022.<sup>1</sup>

Pro účely zajišťování kvality má pak jmenovanou čtrnáctičlennou Radu pro vnitřní hodnocení UTB ve Zlíně, která se řídí Jednácím řádem Rady pro vnitřní hodnocení UTB (Směrnice rektora č. 17/2021) ze dne 30. září 2021.<sup>2</sup>

- Standard 1.4 Procesy vzniku a úprav studijních programů

UTB ve Zlíně disponuje vnitřním předpisem, který podrobně vymezuje veškeré procesy vzniku, schvalování a změn návrhů studijních programů před jejich předložením k akreditaci Národnímu akreditačnímu úřadu pro vysoké školství. Dané procesy jsou popsány ve IV. úplném znění „Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně“ ze dne 19. května 2022.<sup>3</sup>

- Standard 1.5 Principy a systém uznávání zahraničního vzdělávání pro přijetí ke studiu

UTB ve Zlíně má vytvořena pravidla a stanoveny principy uznávání zahraničního vzdělávání pro přijetí ke studiu, včetně popsaného procesu posuzování splnění podmínky předchozího vzdělání. Systém a principy jsou

---

<sup>1</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitri-normy-a-predpisy/vnitri-predpisy/>

<sup>2</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/mdocs-posts/smerice-rektora-c-17-2021/>

<sup>3</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitri-normy-a-predpisy/vnitri-predpisy/>

systematizovány ve směrnici rektora SR/13/2017 „Uznání zahraničního středoškolského a vysokoškolského vzdělání a kvalifikace“ ze dne 12. 4. 2017.<sup>4</sup>

- Standard 1.6 Vedení kvalifikačních a rigorózních prací

UTB ve Zlíně má přijata dostatečně účinná opatření zajišťující úroveň kvality kvalifikačních prací a systematicky dbá na kvalitu obhájovaných kvalifikačních prací. V rámci svých pravidel stanovuje požadavky na způsob vedení těchto prací a kvalifikační požadavky na osoby, které vedou kvalifikační práce, a stanovuje nejvyšší počet kvalifikačních prací, které může vést jedna osoba. Danou problematiku upravuje III. úplné znění „Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně“ ze dne 25. 7. 2019 a „III. úplné znění „Studijního a zkušebního řádu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně““<sup>5</sup> ze dne 4. 2. 2021 a dále Směrnice rektora SR/8/2022, článek 2, odst. 5 – „Standardy studijních programů UTB“<sup>6</sup>.

Na Fakultě humanitních studií UTB ve Zlíně (dále jen FHS UTB ve Zlíně) upravuje nejvyšší počet kvalifikačních prací, které může vést jedna osoba, Rozhodnutí děkanky RD/03/2018.<sup>7</sup> Jeden vedoucí může vést v jednom akademickém roce maximálně 15 bakalářských prací a 10 diplomových prací.

- Standard 1.7 Procesy zpětné vazby při hodnocení kvality

UTB ve Zlíně disponuje systémem hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností, který se opírá o procesy zpětné vazby, zejména ankety a kvantitativní a kvalitativní průzkumy, přičemž do těchto procesů jsou v reprezentativní míře zapojeni akademičtí pracovníci, studenti, věcně příslušné profesní komory, oborová sdružení nebo organizace zaměstnavatelů nebo další odborníci z praxe, s přihlédnutím k typům a případným profilům studijních programů<sup>8</sup>.

Kvalita výuky je jednou z významných oblastí sledovaných při hodnocení činností fakulty. Hodnocení probíhá jednak z pohledu studentů, jednak od vedoucích pracovníků a garantů studijních programů. Studenti fakulty se po každém semestru účastní hodnocení kvality výuky. Evaluace probíhá elektronicky prostřednictvím informačního systému IS/STAG. Cennou zpětnou vazbou zůstává především slovní hodnocení výuky. Kvalita výuky je dále podporována odborným vzděláváním akademických pracovníků a rovněž formou vzájemných náslechnů a hospitací, po nichž dostali vyučující zhodnocení výuky a doporučení k jejímu zlepšení od zkušenějších kolegů.

- Standard 1.8 Sledování úspěšnosti uchazečů o studium, studentů a uplatnitelnosti absolventů

UTB ve Zlíně má stanoveny ukazatele, jejichž prostřednictvím sleduje míru úspěšnosti v přijímacím řízení, studijní neúspěšnost ve studijním programu, míru řádného ukončení studia studijního programu a uplatnitelnost absolventů (viz Zpráva o vnitřním hodnocení<sup>9</sup>). Fakulta humanitních studií sleduje a analyzuje úspěšnost uchazečů o studium, snaží se také o průzkum názorů uchazečů. Studijní (ne)úspěšnost v jednotlivých programech/předmětech je každoročně vyhodnocována, přičemž garanté studijních programů navrhnou řešení v případě vysoké studijní neúspěšnosti v konkrétním předmětu. Fakulta se dlouhodobě snaží o udržování kontaktů s absolventy, sleduje jejich uplatnění a využívá zpětné vazby pro zkvalitnění studijních programů.

## Vzdělávací a tvůrčí činnost

- Standard 1.9 Mezinárodní rozměr a aplikace soudobého stavu poznání

---

<sup>4</sup> Dostupné z: [https://www.utb.cz/mdocs-posts/sr\\_13\\_2017/](https://www.utb.cz/mdocs-posts/sr_13_2017/)

<sup>5</sup> Oba dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-predpisy/>

<sup>6</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/smernice-rektora/>

<sup>7</sup> Dostupné z: <https://fhs.utb.cz/o-fakulte/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-normy-fhs/rozhodnuti-dekanky/>

<sup>8</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/ruzne/akreditacni-řízení/>

<sup>9</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/mdocs-posts/zprava-o-vnitrim-hodnoceni-kvality-vzdelavaci-tvurci-a-s-nimi-souvisejicich-cinnosti-utb-ve-zline-2021-2025/>

UTB ve Zlíně realizuje vzdělávací a tvůrčí činnost, která v širším kontextu vychází ze soudobých poznatků a má mezinárodní charakter s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijních programů. V tomto ohledu jsou realizovány zahraniční mobility studentů a akademických pracovníků. UTB ve Zlíně podporuje rozvoj mobility pro studenty UTB ve Zlíně se zájmem o výjezd na studijní pobyt a pracovní stáž do zahraničí v rámci programů spolupráce vysokých škol.

Etablovaným a nejvíce využívaným programem je v tomto ohledu Erasmus+, v němž portfolio partnerských smluv univerzity zahrnuje naprostou většinu programových zemí, a studentům tak nabízí širokou škálu mobility. UTB ve Zlíně navíc podporuje mobility studentů i do mimoprogramových zemí Erasmus+, pomocí finančního zabezpečení ze zdrojů MŠMT. UTB ve Zlíně je pak zapojena i do dalších programů včetně CEEPUS, AKTION či Norských fondů. UTB ve Zlíně pro vyšší efektivitu mobility a posílení mezinárodního rozměru studijních programů disponuje také speciálním webem, který slouží k informování studentů o možnostech výjezdů do zahraničí a který mimo jiné obsahuje i recenze studentů či portfolio partnerských univerzit s jejich popisem. UTB ve Zlíně má rovněž transparentní a jasný proces administrace mobility. Univerzita přitom pečlivě vybírá partnerské instituce na základě kurikul zahraničních studijních programů. Uznávání studia nebo praxe absolvované na zahraniční instituci probíhá v souladu se směrnicí rektora č. 10/2021 Mobility studentů UTB do zahraničí a zahraničních studentů na UTB.<sup>10</sup>

- **Standard 1.10 Spolupráce s praxí při uskutečňování studijních programů**

UTB ve Zlíně dlouhodobě rozvíjí spolupráci s praxí s přihlédnutím k typům a případným profilům studijních programů; jde zejména o praktickou výuku, zadávání kvalifikačních prací, přiznávání stipendií a zapojování odborníků z praxe do vzdělávacího procesu.

- **Standard 1.11 Spolupráce s praxí při tvorbě studijních programů**

UTB ve Zlíně komunikuje s profesními komorami, oborovými sdruženími, organizacemi zaměstnavatelů nebo dalšími odborníky z praxe a zjišťuje jejich očekávání a požadavky na absolventy studijních programů.

## *Podpůrné zdroje a administrativa*

- **Standard 1.12 Informační systém**

UTB ve Zlíně má vybudován funkční informační systém a komunikační prostředky, které zajišťují přístup k přesným a srozumitelným informacím o studijních programech, pravidlech studia a požadavcích spojených se studiem. UTB ve Zlíně má s ohledem na to funkční informační systém studijní agentury IS/STAG, který používá od roku 2003. Tvůrcem IS/STAG je ZČU v Plzni a v současné době systém využívá 11 VVŠ v ČR. Informační systém IS/STAG pokrývá funkce od přijímacího řízení až po vydání diplomů, eviduje studenty prezenční a kombinované formy studia, studenty celoživotního vzdělávání a účastníky U3V. Informační systém studijní agentury IS/STAG poskytuje studentům (i uchazečům o studium) přesné a srozumitelné informace o studijních programech strukturovanou formou s uvedením všech potřebných údajů včetně vzdělávacích cílů. U odpovídajících studijních plánů mají studenti k dispozici kromě popisných údajů také přehlednou vizualizaci rozdělenou na jednotlivé semestry celého studia, s barevným rozlišením povinných, povinně volitelných a výběrových předmětů a jejich stručný popis obsahující název předmětu, kreditové ohodnocení, vyučovací rozsah a zakončení předmětu. Proklikem na sylabus pak studenti získají detailní popisy jednotlivých předmětů včetně cílů (anotace), požadavků na studenta, obsahu předmětu, vyučovacích a hodnotících metod, získaných odborných znalostí a dovedností. Všichni studenti mají umožněn dálkový, časově neomezený přístup k informacím studijní agentury IS/STAG prostřednictvím portálového rozhraní.<sup>11</sup> Kromě vlastních zařízení s využitím kvalitní a rozsáhlé bezdrátové infrastruktury vybudované ve všech univerzitních objektech, mohou studenti využívat k přístupu počítačové učebny fakult a studovny v moderní knihovně, která nabízí 250 klientských stanic s dostupností od 8 do 20 hodin v pracovních dnech, od 8 do 14 hodin v sobotu. Prostřednictvím webových stránek UTB ve Zlíně mají studenti a uchazeči o studium přístup k přesným a srozumitelným informacím o pravidlech studia a požadavcích spojených se studiem, které jsou součástí norem

---

<sup>10</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/mdocs-posts/smernice-rektora-c-10-2021/>

<sup>11</sup> Dostupné z: <https://stag.utb.cz/portal/>

UTB ve Zlíně<sup>12</sup>, případně které jsou součástí norem některé z fakult UTB ve Zlíně.<sup>13</sup> Na webových stránkách UTB jsou rovněž k dispozici veškeré relevantní informace týkající se informačních a poradenských služeb souvisejících se studiem a možností uplatnění absolventů studijních programů v praxi. Ty jsou poskytovány jak „Job centrem UTB“<sup>14</sup>, které bylo pro tuto činnost specializovaně zřízeno, tak jeho portálem s nabídkami pracovních příležitostí, stáží a brigád.<sup>15</sup> V rámci Job centra UTB také působí Akademická poradna UTB, která má svůj vlastní informační modul.<sup>16</sup>

- Standard 1.13 Knihovny a elektronické zdroje

UTB disponuje moderním a rozsáhlým systémem elektronických zdrojů určených ke vzdělávací a tvůrčí činnosti, stejně jako odpovídajícími knihovními službami. Všechny služby knihoven a elektronické zdroje pro výuku jsou s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijního programu dostatečné a dostupné studentům a akademickým pracovníkům.

#### Dostupnost knihovního fondu

Informační zdroje a informační služby pro všechny studijní programy realizované na UTB ve Zlíně zabezpečuje centrálně Knihovna UTB (dále jen „knihovna“). Ta sídlí v moderních prostorách Univerzitního centra a je navštěvována studenty a pedagogy ze všech fakult, ale i čtenáři z řad odborné veřejnosti, neboť se jedná o největší univerzální odbornou knihovnu ve Zlínském kraji. Kromě centrálního pracoviště ve Zlíně, provozuje Knihovna UTB ještě i areálovou studovnu v Uherském Hradišti. Zde je deponována stále se rozrůstající sbírka tištěných knih, přičemž je provozována také služba pravidelného dovozu literatury ze Zlínské centrály. V knihovně je k dispozici zhruba 500 studijních míst, 230 počítačů a dostatečné množství přípojných míst pro notebooky. Knihovna je vybavena virtuální technologií VMware s klientskými stanicemi HP T310. Uživatelé mohou používat při své práci 3 multifunkční tiskárny pro kopírování, tisk a skenování. K dispozici je také speciální knižní skener. Knihovna disponuje také dostatečným počtem individuálních studoven pro práci v menších týmech, studovnu pro studenty se specifickými potřebami, ale i relaxačními prostory. Knihovna poskytuje kromě standardních výpůjčních služeb (údaje o knihovním fondu viz níže) řadu dalších odborných služeb. Jedná se například o rešeršní službu či meziknihovní výpůjční službu, kdy je možné získat pro uživatele dokumenty z jiných českých, ale i zahraničních knihoven. Další služby se zabývají oblastí informačního vzdělávání, a to jak základními kurzy pro studenty, tak odbornějšími školeními pro akademické pracovníky týkajícími se například podpory vědeckovýzkumné činnosti, vyhledáváním v databázích nebo publikační a citační etikou. V knihovním fondu je téměř 150 000 knih, přičemž roční přírůstek každoročně přesahuje 5 000 knižních jednotek. Stále více knih je dostupných v elektronické podobě. Důležitá je zejména vysoká aktuálnost knihovního fondu, který je neustále doplňován. Knihovna odebírá více než 200 periodik v tištěné podobě. Mimo tištěné časopisy knihovna zpřístupňuje cca 50 000 elektronických periodik. Vysoce transparentní je proces nákupu nových knih, které jsou doporučovány pedagogy buď přímo ve spolupráci s pracovníky knihovny, nebo prostým vyplněním požadované studijní literatury do karet předmětů v studijním systému IS/STAG. Studenti mohou knihovně podávat návrhy na nákup literatury, která jim ve fondu chybí, skrze online formulář v katalogu knihovny. Knihovna dále zajišťuje přístup i k bakalářským, diplomovým a disertačním pracím absolventů univerzity, a to v rámci digitální knihovny.<sup>17</sup> Práce jsou zde zpravidla dostupné volně v plném textu. Kromě toho provozuje knihovna také repozitář publikační činnosti akademických pracovníků univerzity.<sup>18</sup> Knihovna také nabízí kurzy a konzultace pro studenty, zaměstnance, doktorandy, ale i širokou veřejnost.

#### Dostupnost elektronických zdrojů

Knihovna UTB si dlouhodobě zakládá na široké nabídce elektronických informačních zdrojů pro účely výuky, ale i podpory vědeckovýzkumného procesu. Zdroje jsou nabízeny prostřednictvím špičkových technologií, které podporují komfortní práci a vysoké využití nabízených databází. Veškeré informační zdroje jsou dostupné skrze moderní centrální portál <https://vufind.katalog.k.utb.cz/EDS>, který je postaven na bázi známého discovery systému EDS. Jednotlivé databáze tedy není potřeba prohledávat separátně. K dispozici je také technologie

---

<sup>12</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-predpisy/>

<sup>13</sup> Dostupné z: <https://fhs.utb.cz/o-fakulte/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-predpisy-utb-a-fhs/>

<sup>14</sup> Dostupné z: <https://jobcentrum.utb.cz/>

<sup>15</sup> Dostupné z: <https://jobcentrum.utb.cz/>

<sup>16</sup> Dostupné z: <https://jobcentrum.utb.cz/>

<sup>17</sup> Dostupné z: <https://digilib.k.utb.cz>

<sup>18</sup> Dostupné z: <https://publikace.k.utb.cz>

FulltextFinder, která značně ulehčuje uživatelům práci zejména při dohledávání plných textů dokumentů. Veškeré elektronické zdroje jsou přístupné 24 hodin denně, a to i z počítačů mimo univerzitní síť UTB formou tzv. vzdáleného přístupu.

Konkrétní dostupné databáze<sup>19</sup>:

- Citační databáze Web of Science a Scopus
- Multioborové kolekce elektronických časopisů Elsevier ScienceDirect, Wiley Online Library, SpringerLink a další
- Multioborové plnotextové databáze Ebsco a ProQuest
- Relevantní oborové databáze
- Významné české oborové zdroje jako např. digitální knihovna Bookport

Seznam všech databází: <https://vufind.katalog.k.utb.cz/Content/list-of-databases>.

V rámci předcházení a zamezování plagiátorství UTB ve Zlíně efektivně využívá po několik let antiplagiátorský systém *Theses.cz* (vyvíjen a provozován Masarykovou univerzitou v Brně), který je považován za jeden z nejúčinnějších systémů pro odhalování plagiátů mezi závěrečnými pracemi dostupných v ČR. Tento systém slouží UTB ve Zlíně, stejně jako dalším univerzitám (nejen v ČR), jako národní registr závěrečných prací (informací o pracích - název, autor atd.) a jako úložiště prací pro vyhledávání plagiátů. Systém umožňuje vkládat práce a vyhledávat mezi nimi plagiáty. Veřejnosti jsou zpřístupňovány záznamy o práci, příp. plné texty (dle rozhodnutí školy), a vyhledávání mezi nimi. Systém nabízí další služby, funkce a aplikace a je dále rozvíjen dle potřeby uživatelů. IS/STAG, užívaný UTB jako centrální informační systém o studiu a úložiště absolventských prací, je přímo napojen na tento systém pro odhalování plagiátů, uložené práce se do něj automaticky zasílají a po vyhodnocení se vrací jako výsledek zpět do IS/STAG.

Pro anglicky psané práce je nově k dispozici software Turnitin, který splňuje vysoké nároky pro účinnou antiplagiátorskou kontrolu. Systém je možné využívat pro samostatnou kontrolu závěrečných prací, ale zároveň je integrován i v systému MOODLE, kde ho mohou uživatelé využívat např. i při psaní odborných textů či seminárních prací.

#### • Standard 1.14 Studium studentů se specifickými potřebami

UTB ve Zlíně zajišťuje dostupné služby, stipendia a další podpůrná opatření pro vyrovnání příležitostí studovat na vysoké škole pro studenty se specifickými potřebami. Danou problematiku upravuje směrnice rektora Podpora uchazečů a studentů se specifickými potřebami na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně č. 2/2020.<sup>20</sup> Pro uchazeče o studium a studenty se specifickými potřebami na UTB ve Zlíně je k dispozici nabídka informačních a poradenských služeb souvisejících se studiem a s možností uplatnění absolventů studijních programů v praxi.

V první řadě se jedná o Akademickou poradnu UTB ve Zlíně (dále jen APO), která představuje celouniverzitní pracoviště pro pomoc studentům UTB ve Zlíně, studentům se specifickými potřebami (dále jen SP), vyučujícím a zaměstnancům UTB ve Zlíně. APO má dvě pracoviště. Prvním pracovištěm je Centrum pro studenty se specifickými potřebami, jehož hlavním úkolem je zajišťovat, aby studijní programy akreditované na univerzitě byly v největší možné míře přístupné i studentům nevidomým a slabozrakým, neslyšícím a nedoslýchavým, s pohybovým handicapem, psychickými a dalšími obtížemi. Druhým pracovištěm je Psychologická poradna, která je určena všem studentům UTB. Nad rámec služeb APO je uchazečům se SP o studium na UTB ve Zlíně poskytovány služby týkající se: předávání informací již před přihlášením na daný program, informování o možnosti přítomnosti osobního asistenta nebo prepisovatelského servisu v průběhu přijímacího řízení, navýšení časové dotace nad stanovený limit, použití vlastního PC nebo speciálních psacích potřeb. Dále je pro ně zajištěna bezbariérovost budovy a kompenzační pomůcky (dle individuální potřeby) a asistenční služba.

V případě studia studentů se SP mohou studenti využívat následujících služeb poskytovaných UTB ve Zlíně: konzultace s APO, zpracování funkční diagnostiky od speciálního pedagoga, spolupráce s tutorem (příp. fakultním koordinátorem) – zohlednění a doporučení pro studium konkrétních předmětů, zprostředkování individuálního kontaktu s vyučujícími, konzultace ohledně doporučení pro studenty se SPV, komunikace se všemi zúčastněnými v průběhu celého studia. Student má dále možnost využití technických pomůcek k získávání informací – diktafon, PC (možnost zapůjčení), dotykové obrazovky, má k dispozici učební podklady v

<sup>19</sup> Seznam všech databází, které má UTB ve Zlíně je dostupný z: <http://portal.k.utb.cz/databases/alphabetical>

<sup>20</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/>

elektronické podobě, které si může vytisknout a dopisovat si do nich poznámky. Studentům se SP je rovněž nabízena: možnost alternativního plnění aktivit spojených se studiem tam, kde je to možné vzhledem k získání dovedností a znalostí srovnatelných s intaktní populací, možnost studijní asistence při manipulaci s přístroji, stroji, při laboratorních pracích, možnost využití didaktických a kompenzačních pomůcek. V neposlední řadě je zajištěn individuální přístup jednotlivých vyučujících a upraveny podmínky při skládání zkoušek, např. delší časový limit, ústní zkoušení, asistent zapisovatel.

V letech 2017 až 2022 proběhla realizace Strategického projektu UTB ve Zlíně (reg. č. CZ/02.2.69/0.0/0.0/16\_015/0002204), jehož cílem bylo zkvalitnění studia studentů se SP prostřednictvím modifikace studijních materiálů k výuce cizích jazyků, metodik pro studenty se SP a metodiky pro intaktní studenty, osvětových a odborných workshopů, dalšího vzdělávání odborného týmu a mnoha dalších aktivit. Na tyto strategické cíle navazuje Strategický záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti FHS UTB na období 21+ formulací strategického cíle 1.1 Zkvalitňovat a rozvíjet otevřený a nediskriminační přístup ve vzdělávání.

- **Standard 1.15 Opatření proti neetickému jednání a k ochraně duševního vlastnictví**

UTB ve Zlíně dbá na dodržování etických požadavků ve vztahu ke všem zaměstnancům a studentům vysoké školy. Z tohoto důvodu je součástí Statutu UTB ve Zlíně Příloha č. 4 s názvem Etický kodex UTB, která vymezuje nejenom obecné etické zásady pro všechny zaměstnance a studenty UTB ve Zlíně, ale také zásady pro vzdělávací a tvůrčí činnosti, stejně jako základní povinnosti a etické principy.<sup>21</sup>

V roce 2019 byla zřízena Etická komise UTB<sup>22</sup> jako poradní sbor rektora podle čl. 26 Statutu UTB, která se zabývá podněty:

- ve věci dodržování zásad Etického kodexu UTB,
- posuzováním etických aspektů výzkumných projektů zahrnujících lidské subjekty, realizovaných na UTB ve Zlíně. Jednání této komise se řídí Jednácím řádem.

Etická komise se ve svých postupech řídí Jednácím řádem Etické komise UTB.

Hlavním předpisem, který zajišťuje naplňování etických principů studentů UTB ve Zlíně, je také Disciplinární řád pro studenty Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, který upravuje pravidla disciplinárního řízení vůči studentům bakalářských, magisterských i doktorských studijních programů uskutečňovaných fakultami UTB ve Zlíně nebo přímo UTB ve Zlíně.<sup>23</sup> Disciplinární řád vymezuje jak disciplinární přestupky, tak i sankce a principy zasedání disciplinárních komisí, které jsou zřízeny na všech fakultách UTB ve Zlíně i na UTB ve Zlíně. Úkolem komisí je projednávání přestupků, při němž má být zjištěn skutkový stav věci a posouzena míra zavinění. Členy komise součástí a náhradníky jmenuje a odvolává děkan z řad členů akademické obce fakulty po předchozím souhlasu akademického senátu fakulty. Komise fakulty má šest členů, z toho polovinu členů tvoří studenti dané fakulty. Náhradníky jsou jmenováni další dva akademičtí pracovníci a dva studenti. Komise fakulty volí a odvolává ze svých členů předsedu komise fakult.

O neetické jednání studenta jde především v případě plagiátorství při vypracování prací. Povinnost nepoužívat jakoukoliv formu plagiátorství ukládá studentovi Etický kodex UTB (Část IV. odst. 7). Zaviněné porušení této povinnosti stanovené vnitřním předpisem UTB je disciplinárním přestupkem, který projednává disciplinární komise fakulty nebo UTB podle Disciplinárního řádu pro studenty UTB<sup>24</sup>

Pro studenty i vedoucí závěrečných prací je dále závazná směrnice rektora SR/33/2019 Pravidla pro zadávání a zpracování bakalářských, diplomových a rigorózních prací, jejich uložení, zpřístupnění a kontrola původnosti. UTB pro kontrolu původnosti závěrečných prací používá systém Theses.cz. Obecně lze za podezřelou na nepůvodnost (plagiát) považovat práci, pro kterou systém Theses.cz vykazuje více než 10% shodu. Pro vyhodnocení podezření na nepůvodnost je nutné kvalifikované posouzení vedoucím práce. V případně podezření na nepůvodnost práce s návrhem hodnocení stupněm „F“ jsou vedoucí práce nebo oponent povinni tuto skutečnost oznámit neprodleně děkanovi fakulty, který rozhodne o dalším postupu.

<sup>21</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-predpisy/>

<sup>22</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/o-univerzite/struktura/poradni-sbory/eticka-komise/>

<sup>23</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-predpisy/>

<sup>24</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-predpisy/>

UTB disponuje taktéž nástrojem Turnitin. Turnitin je antiplagiátorský systém neboli nástroj pro ověření originality textu. Jeho hlavním účelem je prevence plagiátorství. Systém napomáhá ke zvýšení kvality akademických prací, poskytuje informace a nástroje potřebné k efektivním kontrolám odevzdaných prací. Nástroj porovnává odevzdané práce s velkou databází dokumentů zahrnujících kromě volně dostupných webů také licencované zdroje a repozitáře závěrečných prací. Jedná se o jeden z nejpoužívanějších softwarů na odhalování plagiátů. Kromě on-line verze najdete Turnitin Feedback Studio také jako plugin ve studijním prostředí Moodle<sup>25</sup>, aby mohla probíhat kontrola prací ještě efektivněji. Turnitin je určen jak pro studenty, kteří se s ním mohou setkávat ve výuce či v rámci bakalářských a diplomových seminářů, tak pro autory a akademické pracovníky, kteří chtějí před publikací článku v odborném časopise ověřit jeho originalitu.

#### Konkrétní případy ve sledovaném období (2017–2022) na Fakultě humanitních studií

Počet závěrečných prací, které byly označeny antiplagiátorským systémem jako plagiát	3 (V jednom případě zahájeno disciplinární řízení, v dalších dvou případech studenti studia zanechali před zahájením disciplinárního řízení.)
Způsob posouzení těchto prací vedoucím práce	Kvalifikované posouzení vedoucím závěrečné práce a ředitelem příslušného ústavu, v případech podezření na nepůvodnost práce s návrhem hodnocení stupněm „F“ byl s touto skutečností neprodleně seznámen děkan fakulty, který rozhodl o dalším postupu.
Rozhodnutí děkana o dalším postupu v případě, že práce byla uznána jako plagiát	1
Počet zahájených disciplinárních řízení	1
Rozhodnutí o disciplinárním řízení a případně uložený správní trest	Vydáno rozhodnutí o ukončení studia, které však nenabýlo právní moci, neboť student sám studia zanechal.
Navržené opatření (např. změny v systému vedení závěrečných prací a jejich kontroly) v případě zjištění nepůvodnosti prací	Hodnocení závěrečných prací jednotlivými garanty SP, vypracování zprávy z hodnocení proděkanem pro studium, projednání zprávy a závěrů hodnocení závěrečných prací radou studijních programů, kolegiem děkana, na poradách ústavů FHS, závěry zprávy projednány detailně s akademickými pracovníky, kteří vedou a oponují závěrečné práce; důraz na důslednou spolupráci a na pravidelné konzultace školitele a studenta při zpracování závěrečné práce.

#### Opatření k ochraně duševního vlastnictví

UTB ve Zlíně zajišťuje ochranu duševního vlastnictví prostřednictvím Centra transferu technologií (CTT), které bylo zřízeno k 1. 1. 2008 jako specializované pracoviště pro spolupráci s aplikační sférou a transfer výsledků vědy a výzkumu, a které je organizačně začleněno v organizační struktuře Univerzitního institutu<sup>26</sup> UTB ve Zlíně. CTT zajišťuje ochranu duševního vlastnictví k výsledkům vědy a výzkumu, které vnikly na součástech UTB ve Zlíně a zabezpečuje transfer výstupů z aplikovaného výzkumu a výsledků tvůrčích činností UTB ve Zlíně. CTT zajišťuje průmyslově právní ochranu výsledků výzkumu, vývoje a inovací napříč univerzitou a významně spolupracuje při jejich přenosu do praxe. Propojuje výzkumné týmy UTB se zástupci aplikační sféry a nabízí poradenské a konzultantské služby i pro soukromý sektor. CTT se podílí na zajišťování finanční podpory strategických úkolů a zabezpečuje sledování a udržování ochranných práv k duševnímu vlastnictví UTB v platnosti. Navrhuje mechanismy vedoucí ke zvyšování stability, transparentnosti a efektivnosti financování a rozvíjí systém vedoucí ke stabilnímu, transparentnímu a efektivnímu financování CTT.

Portfolio duševního vlastnictví je na UTB ve Zlíně budováno dle Směrnice rektora SR/34/2019 Uplatnění a ochrana práv duševního vlastnictví vznikajícího v souvislosti s tvůrčí činností zaměstnanců a studentů UTB ve

<sup>25</sup> Dostupné z: <https://moodle.utb.cz>

<sup>26</sup> Dostupné z: <https://uni.utb.cz/>

Zlíně. Rozdělení výnosů z komercializace předepisuje Interní fond na podporu inovačních činností a je uvedeno ve Směrnicih rektora SR/19/2015 a SR/27/2019. Strategie pro komercializaci je dána Směrnicí rektora SR/26/2019 Postup a pravidla pro komercializaci výsledků na UTB.

#### **Postup řízení o nabídkách předmětů průmyslového vlastnictví k zajištění ochrany duševního vlastnictví dle SR/34/2019:**

- (1) CTT vede Deník Nabídek předmětů průmyslového vlastnictví, do kterého se zapisují pod pořadovými čísly běžného roku Nabídky předmětů průmyslového vlastnictví vytvořených zaměstnanci UTB.
- (2) Na základě Nabídky zaměstnanec CTT posoudí věcnou způsobilost předmětu Nabídky k průmyslově právní ochraně ve lhůtě 30 kalendářních dnů ode dne jejího obdržení.
- (3) V případě, že Nabídka splňuje podmínky pro podání přihlášky předmětu průmyslového vlastnictví k právní ochraně, předá CTT Nabídku a posouzení způsobilosti daného řešení k průmyslově právní ochraně rektorovi UTB nebo jím pověřené osobě.
- (4) Rektor UTB nebo jím pověřená osoba v součinnosti s pracovištěm původce/původců zhodnotí podíl případného překročení pracovních úkolů a povinností původce/původců. Rektor UTB nebo jím pověřená osoba do 14 dnů rozhodne, zda UTB uplatní své právo na příslušný předmět průmyslového vlastnictví podáním přihlášky na Úřad průmyslového vlastnictví ČR nebo utajením.
- (5) Rektor UTB nebo jím pověřená osoba sdělí své rozhodnutí CTT. Ten o tomto rozhodnutí k předmětu průmyslového vlastnictví UTB neprodleně, nejpozději do 3 dnů, vyrozumí původce.
- (6) V případě uplatnění práva na předmět průmyslového vlastnictví ze strany UTB bude s původcem sepsán dokument Ujednání o uplatnění práva na předmět průmyslového vlastnictví a dohoda o odměně za uplatnění práva na předmět průmyslového vlastnictví. Za UTB dohodu s původcem uzavírá rektor UTB nebo rektorem pověřená osoba.
- (7) Neuplatní-li UTB ve lhůtě 90 kalendářních dnů od splnění informační povinnosti původcem právo na předmět průmyslového vlastnictví přechází toto právo zpět na původce.
- (8) Zaměstnavatel i původce jsou v průběhu řízení o Nabídce povinni zachovávat vůči třetím osobám o předmětu průmyslového vlastnictví, jež je předmětem tohoto řízení, mlčenlivost.

## *Soulad studijního programu s posláním vysoké školy a mezinárodní rozměr studijního programu*

- Standard 2.1 Soulad studijního programu s posláním a strategickými dokumenty vysoké školy

Studijní program Anglická filologie je v souladu se Strategickým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně na období 21+.<sup>27</sup> Akreditace studijního programu plně zapadá do strategického cíle inovovat studijní programy v návaznosti na technologický vývoj a nové společenské výzvy pro uplatnitelnost absolventů na měnícím se trhu práce. Cílem je akreditovat studijní program, který reflektuje požadavky trhu práce a respektuje standardy pro akreditace vyplývající z požadavků Národního akreditačního úřadu pro vysoké školství a vnitřní předpisy a normy Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

- Standard 2.2 Souvislost s tvůrčí činností vysoké školy

Studijní program Anglická filologie koresponduje s tvůrčí činností vykonávanou na Ústavu moderních jazyků a literatur, která pokrývá spektrum vyučovaných předmětů v rámci filologického programu: fonetika (prof. Kráľová, dr. Nemčoková), morfosyntax (dr. Masár Machová, dr. Parrott), komplexní analýza diskurzu (dr. Shurma, dr. Nemčoková). Publikační činnosti jsou pokryty i literární předměty – členové ústavu se zabývají britskou literaturou (prof. Mengel, dr. Fonfárová), americkou literaturou (doc. Trušník, dr. Fonfárová), kanadskou literaturou (dr. Fonfárová), postkoloniální anglofonní literaturou vzniklou v afrických zemích (prof. Mengel) a problematikou regionalismu v literatuře (prof. Mengel, dr. Marek). V minulosti byly řešeny dva externí projekty GAČR s literární tematikou.

---

<sup>27</sup> Dostupné z: <https://fhs.utb.cz/o-fakulte/uredni-deska/strategicky-zamer-fakulty/>

- **Standard 2.3 Mezinárodní rozměr studijního programu**

Na ústavu dlouhodobě působí a do výuky se vedle českých a slovenských pedagogů zapojují další zahraniční odborníci – tč. prof. Ewald Mengel (Německo/Rakousko), dr. Svitlana Shurma (Ukrajina), dr. Jeffrey Keith Parrott (USA) a Daniel Paul Sampey, MFA (USA). Pracovníci ústavu pravidelně prezentují na zahraničních konferencích (Itálie, USA, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Dánsko), absolvují přednáškové pobyty v rámci Erasmus/Erasmus+ (Finsko, Portugalsko) i jiných programů, vyjíždějí na výzkumné pobyty (USA, Jihoafrická republika).

Příklad účasti na zahraničních konferencích:

duben 2018 – dr. Shurma - konference The Logics of Persuasion, Palermo, Itálie

květen 2018 – dr. Masár Machová - konference, Penn State, USA

září 2018 – dr. Shurma – konference LLCE 2018, Rakousko

duben 2019 – doc. Trušník – konference Southern Studies Forum, Dánsko

říjen 2019 – prof. Mengel – konference Literature and Media, Polsko

Stáže a výzkumné pobyty:

červenec 2018 – doc. Trušník – David M. Rubenstein Rare Book and Manuscript Library, Durham, NC, USA

listopad 2018 – dr. Drábková – stáž, Univeristy of Porto, Portugalsko

prosinec 2018 – dr. Shurma – stáž, Opole, Polsko

červenec 2019 – dr. Shurma – letní škola, Lisabon, Portugalsko

srpen 2019 – dr. Nemčoková – konzultace, Vietnam

září 2019 – prof. Mengel – terénní výzkum, Kapské Město, Jihoafrická republika

listopad 2019 – doc. Trušník – David M. Rubenstein Rare Book and Manuscript Library, Durham, NC, USA

únor 2020 – dr. Nemčoková – konzultace UMB, Slovensko

srpen 2021 – dr. Drábková – jazykový kurz, Malta

říjen 2021 – dr. Drábková – stáž, Porto, Portugalsko

říjen 2021 – dr. Nemčoková – stáž, Rethymno, Řecko

září, listopad 2020 – dr. Nemčoková – stáž, UMB, Slovensko

## *Profil absolventa a obsah studia*

Překládaný navazující magisterský studijní program Anglická filologie spadá do oblasti vzdělávání Filologie.

Tato oblast vzdělávání je na Univerzitě Tomáše Bati rozvíjena od roku 2005, kdy byl poprvé otevřen bakalářský studijní obor Anglický jazyk pro manažerskou praxi v rámci studijního programu Filologie. Studijní program Anglická filologie je v souladu se Strategickým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně na období 21+.

- **Standard 2.4 Soulad získaných odborných znalostí, dovedností a způsobilostí s typem a profilem studijního programu**

Absolvent programu Anglická filologie je důkladně vzdělán v oblasti příslušných kardinálních lingvistických a literárněvědných disciplín. Je schopen komplexní práce s texty podpořené hlubokými znalostmi na poli lingvistické a literárněvědné teorie, ale i znalostmi anglofonních literatur a historiografie. Je vybaven znalostí základních principů překladu a správné interpretace originálního textu. Absolventi získají následující odborné znalosti a dovednosti stanovené v souladu s Národním kvalifikačním rámcem terciárního vzdělávání pro oblast filologie:

Odborné znalosti:

- prokazují znalosti speciálních disciplín anglické filologie a jejich metodologických přístupů;
- prokazují specializaci v jedné z disciplín anglické filologie;
- prokazují hluboké praktické znalosti anglického jazyka (výstupní úroveň C2);
- prokazují hlubokou znalost anglofonní literatury, založenou na vlastním detailním studiu i analýze vybraných segmentů dané literatury i na studiu široké příslušné sekundární literatury;
- prokazují komplexní znalosti na úrovni soudobého stavu poznání v anglické filologii umožňující originální využívání a rozvíjení myšlenek.

Odborné dovednosti:

- umět samostatně vymezit komplexní praktický nebo teoretický problém a řešit jej tvůrčím způsobem s využitím vybraných teorií, konceptů a metod příslušné filologické disciplíny včetně kritické reflexe;
- umět použít základní výzkumné postupy v příslušné filologii způsobem umožňujícím získávat nové, původní informace;
- umět písemně zpracovat zadané téma s použitím samostatně zvolené metody;
- umět posuzovat jazykové a literární dějiny v základních mezioborových souvislostech a v kontextech kulturologických a mediálních.

#### • Standard 2.5 Jazykové kompetence

Absolvent ovládá obecný a odborný anglický jazyk na úrovni C2. V anglickém jazyce probíhá výuka převážně části filologických předmětů a je v něm psána diplomová práce. Schopnost používat anglický jazyk na úrovni C2 studenti rozvíjejí a prokazují systematicky v průběhu studia i v průběhu státní závěrečné zkoušky, která probíhá v anglickém jazyce.

#### • Standard 2.6 Pravidla a podmínky utváření studijních plánů

Studijní plán se skládá z povinných a povinně volitelných předmětů. Povinné předměty se dělí na základní teoretické předměty, předměty profilujícího základu a ostatní.

Během studia musí student splnit veškeré studijní povinnosti vymezené studijním plánem, tj. absolvovat požadované zápočty, klasifikované zápočty a zkoušky. Tím dosáhne požadovaného počtu kreditů, tj. min. 120 kreditů za celé studium v předepsané struktuře.

Využívá se kreditový systém ECTS. Jeden kredit představuje 1/60 průměrné roční zátěže studenta (počet kreditů za jeden akademický rok je 60), při standardní době studia. Každému předmětu je přiřazen počet kreditů, který vyjadřuje relativní míru zátěže studenta nutnou pro úspěšné ukončení daného předmětu.

Zakončením předmětu - zápočtem, klasifikovaným zápočtem, zkouškou student – získá student počet kreditů přiřazených danému předmětu, přičemž kredity získané v rámci jednoho studijního programu se sčítají. Počet získaných kreditů je nástrojem pro kontrolu studia. Hodnota 1 kreditu je 25–30 hodin práce studenta.

#### • Standard 2.7 Vymezení uplatnění absolventů

Absolvent programu se může uplatnit v odborně či jazykově orientovaných pracích (např. korektury) v knižních nakladatelstvích, v knihkupectvích a v různých médiích a v neposlední řadě také v diplomacii. Nalezne uplatnění i jako pedagog na vysokých školách, v humanitně orientovaných ústavech Akademie věd, archivech, knihovnách a muzeích. Jeho komparativní výhodou na trhu práce je nejen to, že perfektně ovládá anglický jazyk a má znalosti kultury s tímto jazykem spojené, ale především fakt, že si osvojil obecné principy studia jazyka a může se tak snadno naučit jazyku dalšímu. Je rovněž zdatný v analýze a produkci diskurzů, a tudíž v komunikaci obecně. Regulované profese se u filologů nepředpokládají.

#### • Standard 2.8 Standardní doba studia

Standardní doba studia jsou 2 roky. Celkové kreditové hodnocení je 120 kreditů, přičemž 1 kredit odpovídá 25–30 hodinám studijní zátěže. Kreditová zátěž je rovnoměrně rozdělena do semestrů, přičemž v každém semestru studenti získávají 30 kreditů.

#### • Standard 2.9 Soulad obsahu studia s cíli studia a profilem absolventa

Soulad studia s cíli a profilem absolventa je zajišťován především prostřednictvím povinných předmětů, jejichž cílem je získání znalostí a dovedností požadovaných Národním kvalifikačním rámcem terciárního vzdělávání pro magisterské filologické programy. Možnost specializace studentů je zajištěna zařazením sedmi povinně volitelných předmětů skupiny 1.

- **Standard 2.12 Struktura a rozsah studijních předmětů**

Student si zapisuje předměty v pořadí dle tabulky B-IIa. V prvním semestru studia (1/ZS) si student zapisuje pouze povinné předměty, které společně vytvářejí teoretický a metodologický rámec pro další studium. Ve druhém (1/LS) a třetím (2/ZS) semestru si student vedle povinných předmětů z nabídky ústavu vybírá a zapisuje celkem sedm povinně volitelných předmětů skupiny 1, tzn. filologických předmětů, v libovolné skladbě. Tímto způsobem se může student profilovat dle svého plánovaného uplatnění v budoucnu buď jako univerzalista, nebo se specializovat, např. na překladatelské předměty, nebo na lingvistické či literární předměty jako přípravu na doktorské studium. Ve čtvrtém semestru (2/LS) vypracovává student diplomovou práci, tj. zapisuje si předmět Teze diplomové práce, a vybírá dva povinně volitelné předměty skupiny 2, které mají za cíl posílit a rozšířit možnosti uplatnění absolventa v praxi.

- **Standard 2.14 Soulad obsahu studijních předmětů, státních zkoušek a kvalifikačních prací s výsledky učení a profilem absolventa**

V souladu s vnitřními předpisy UTB ve Zlíně a FHS UTB ve Zlíně obsahuje SZZ dvě části:

I. Obhajoba diplomové práce

II. Odborná rozprava: předmět Anglická filologie

Součástí odborné rozpravy jsou poznatky z předmětů Varianty angličtiny, Analýza diskurzu, Pragmatika, Sociolingvistika, Principy a praxe překladu, Anglofonní literatury 1 a 2 a Digital Humanities. Jako východisko pro rozpravu student předkládá seznam šesti prostudovaných titulů odborné literatury, přičemž tři tituly vybírá z předepsané základní literatury v absolvovaných předmětech a tři tituly volí dle svého odborného zájmu. Titulem se rozumí jedna knižní publikace, nebo soubor odborných článků v rozsahu nejméně 200 stran. Součástí klasifikace z odborné rozpravy je i hodnocení studentovy jazykové kompetence.

## *Vzdělávací a tvůrčí činnost ve studijním programu*

- **Standardy 3.1-3.4 Metody výuky a hodnocení výsledků studia**

Výuka je realizována prostřednictvím přednášek a seminářů. Nejčastějšími výukovými metodami jsou výklad, vysvětlování, rozhovor, diskuse, práce s textem, samostatná práce studentů a prezentace studentů. Hodnocení výsledků studia je průběžné (didaktický test, hodnocení výkonu studenta na semináři) a konečné (ústní a písemná zkouška, hodnocení prezentace výsledků práce studentů, např. projektu, seminární práce či diplomové práce). Blíže v příloze B-III viz zakončení každého předmětu.

Povinná a doporučená literatura úzce souvisí s obsahem daného předmětu a vzhledem k charakteru oboru se opírá primárně o zahraniční tituly.

Průběh a hodnocení státních závěrečných zkoušek jsou uvedeny ve vnitřním předpisu fakulty „Pravidla průběhu studia ve studijních programech uskutečňovaných na Fakultě humanitních studií“<sup>28</sup> a ve vnitřní normě fakulty „Směrnice děkana SD/04/2020 Jednací řád zkušebních kolicí pro SZZ“. Studenti jsou seznamováni s kritérii hodnocení plnění studijních povinností během studia, a to zejména v předmětech Seminář k diplomové práci a Teze diplomové práce a prostřednictvím informací uvedených na webu Ústavu moderních jazyků a literatur v sekci Diplomanti, zde jsou k dispozici tematické okruhy diplomových prací pro příslušný akademický rok, okruhy ke státní závěrečné zkoušce pro příslušný akademický rok a organizační pokyny.

- **Standardy 3.5-3.6 Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu**

Tvůrčí činnost Ústavu moderních jazyků a literatur pokrývá celé spektrum filologických disciplín z oblasti lingvistiky i literatury tak, aby byly zjištěny všechny aspekty studijního programu. Všichni vyučující základních teoretických předmětů a předmětů profilujícího základu publikují v zahraničních časopisech kategorie Jimp a Jsc.

Ústav moderních jazyků byl v minulosti úspěšným řešitelem dvou projektů GAČR:

---

<sup>28</sup> <https://fhs.utb.cz/mdocs-posts/pravidla-prubehu-studia/>

Mgr. Roman Trušík, Ph.D.	Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945 (GAČR 405/09/P357)	GAČR	2009–2011
Mgr. Libor Marek, Ph.D.	Německá literatura a kultura na Valašsku: evropský rozměr regionálního kulturního diskurzu (GAČR 16-11983S)	GAČR	2016–2018

## Finanční, materiální a další zabezpečení studijního programu

- Standard 4.1 Finanční zabezpečení studijního programu

Vzdělávací činnost UTB ve Zlíně je financována ze státního rozpočtu.

- Standard 4.2 Materiální a technické zabezpečení studijního programu

Výuka probíhá ve Vzdělávacím komplexu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, ve kterém sídlí Fakulta humanitních studií. Vzdělávací komplex je nový, moderně vybavený objekt dokončený v roce 2017. Výuka zde probíhá od letního semestru 2018. Prostory jsou určeny pro 2 080 studentů (okamžitá obsazenost). Výukové prostory obsahují posluchárny pro 240, 98, 72 a 70 osob, 13 seminárních učeben, 2 počítačové učebny a 1 specializovanou učebnu pro výuku tlumočení.

- Standard 4.3 Odborná literatura a elektronické databáze odpovídající studijnímu programu

Knihovna UTB nabízí studentům stovky cizojazyčných časopisů agregované v databázích typu Academic Search Ultimate (EBSCO), Proquest Central, nebo JStor. UTB má zajištěn přístup do kolekcí jmenovitě zaměřených na filologii, např. Oxford Scholarship Online (Linguistics). K dispozici jsou bibliografické databáze Web of Science a Scopus. Zdroje, které nejsou k dispozici v přístupných databázích, lze získat prostřednictvím meziknihovní služby. Prostřednictvím služby zpřístupnění dlouhodobých výpůjček mají studenti přístup k veškeré odborné literatuře pořízené pro práci akademických pracovníků.

## Garant studijního programu

- Standard 5.1 Pravomoci a odpovědnost garanta

Povinnosti garanta studijního programu jsou stanoveny v čl. 8 Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.<sup>29</sup> Pravomoci a odpovědnost garanta na Fakultě humanitních studií upravuje vnitřní norma UTB SR/20/2021 Standardy studijních programů UTB.<sup>30</sup>

- Standardy 5.2-5.4 Zhodnocení osoby garanta z hlediska naplnění standardů (dle požadavků kladených standardy pro jednotlivé typy a profily studijních programů)

Garantem programu je doc. Mgr. Roman Trušík, Ph.D. Vzdělání získal absolvováním magisterského studijního programu v oboru Anglická filologie – sociologie na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci a doktorského studijního programu Anglický jazyk a literatura na téže vysoké škole. V roce 2020 se habilitoval v oboru Dějiny anglické a americké literatury. Jeho publikační a další tvůrčí činnost odpovídá požadavkům kladeným na garanty studijního programu (monografie, aktuálně studie v časopisech v databázích Scopus a Web of Science, příspěvky ve sbornících indexovaných v databázi Web of Science, redakční činnost). Je úspěšným řešitelem projektu GA ČR (Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945, 405/09/P357, 2009–2011).

Doc. Trušík je zapojen do vědecké komunity v rámci České republiky i zahraničí – je členem České a Slovenské asociace amerikanistů, European Association of American Studie a Southern Studies Forum. Opakovaně byl přizván k působení v projektech řešených na jiných vysokých školách (Literatura a film bez hranic: dislokace a relokace v pluralitním prostoru, CZ.1.07/2.3.00/20.0150, Univerzita Palackého v Olomouci, řešitel prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr., 2011–2014; VZ Pluralita kultury a demokracie, MSM6198959211, Univerzita Palackého v Olomouci, řešitel prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr., 2005–2010). Recenzuje články pro

<sup>29</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-predpisy/>

<sup>30</sup> Dostupné z: <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitni-normy-a-predpisy/vnitni-predpisy/>

domácí i zahraniční publikace (např. *Journal of the Short Story in English*, *American and British Studies Annual*, *Ostrava Journal of English Philology* a *Theatrum historiae*).

Navrhovaný garant je od roku 2011 členem Vědecké rady Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a předsedou Vědecké rady edice odborných publikací v oboru Filologie Nakladatelství UTB od jejího zřízení v roce 2016. V letech 2007–2013 byl a od roku 2019 opět je členem Akademického senátu Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, v letech 2009–2011 pak předsedou legislativní komise, od roku 2019 je předsedou ekonomické komise. Od roku 2019 zastává pozici ředitele Ústavu moderních jazyků a literatur a je členem Rady studijních programů a Stipendijní komise.

#### Výběr nejvýznamnějších publikací:

TRUŠNÍK, Roman. Jim Grimsley: Current State of Research. *Literature Compass*, 2020:

<https://doi.org/10.1111/lic3.12598>. ISSN 1741-4113.

TRUŠNÍK, Roman. Testing the Limits of American Science-Fiction Publishing: The Case of Jim Grimsley's 'Wendy'. *AAA-Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik* 45, no. 1 (2020): 67–81. ISSN 0171-5410.

TRUŠNÍK, Roman. Jim Grimsley at the Crossroads of Southern Literature: From Literary Fiction through Fantasy to Science Fiction. In CIUGUREANU, Adina – VLAD, Eduard – STANCA, Nicoleta, eds. *National and Transnational Challenges to the American Imaginary*. Berlin: Peter Lang, 2018, s. 239–250. ISBN 978-3-631-75306-4.

TRUŠNÍK, Roman. Jim Grimsley's *Dream Boy* as an Insight into Male Teenage Same-Sex Desire in the American South. *American and British Studies Annual* 2017, roč. 10, s. 101–108. ISSN 1803-6058.

TRUŠNÍK, Roman. Around the South with Jim Grimsley: The Roles of Place in the Author's Southern Fiction. In BJERRE, Thomas Ærvold – JUNCKER, Clara – NYE, David E., eds. *Southern Exposure: Essays Presented to Jan Nordby Gretlund*. Odense: University of Southern Denmark, 2017, s. 269–280. ISBN 978-87-7938-116-2.

TRUŠNÍK, Roman. American Gay Fiction as Seen through Czech Translations. In PEPRNÍK, Michal – SWENEY, Matthew, eds. *America in Foreign Media: Proceedings of the 19th International Colloquium of American Studies, September 6–8, 2013, Palacký University Olomouc, Czech Republic*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014, s. 97–108. ISBN 978-80-244-4362-1.

TRUŠNÍK, Roman. *Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011. ISBN 978-80-244-2952-6.

## Personální zabezpečení studijního programu

- Standardy 6.1-6.2, 6.7-6.8 Zhodnocení celkového personálního zabezpečení studijního programu z hlediska naplnění standardů

Studijní program je zabezpečují 2 profesori, 2 docenti, 8 odborných asistentů s Ph.D., 1 lektor s magisterským stupněm vzdělání a dva odborníci z praxe rovněž s magisterským stupněm vzdělání.

Příjmení	Jméno	Tituly	Vztah k VŠ	Vztah k součásti VŠ	Garantování předmětů	Odborník z praxe
Trušník	Roman	doc. Mgr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	ZT, pp, pv	ne
Drábková	Lenka	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	pv	ne
Fabián	Ondřej	PhDr.	PP 1,0, N		pv	ano
Fonfárová	Vladimíra	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	pv	ne
Holík	Pavel	Mgr.	PP 1,0, N			ano
Kráľová	Zdena	prof. PaedDr., Ph.D.	PP 0,5, do 31. 1. 2025	PP 0,5, do 31. 1. 2025	ZT, pv	ne
Masár Machová	Dagmar	Mgr., Ph.D.	PP 0,75, N	PP 0,75, N	pv	ne
Marek	Libor	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	pv	ne
Mengel	Ewald	prof. dr. phil. habil.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	PZ, pv	ne
Nemčoková	Katarína	PhDr., Ph.D.	PP 1,0, N	PP 1,0, N	PZ, pv	ne
Novák	Petr	doc. Ing., Ph.D.	PP 1,0, N		pv	ne

Parrott	Jeffrey Keith	Ph.D.	PP 1,0, do 31. 8. 2025	PP 1,0, do 31. 8. 2025	PZ, pv	ne
Rubáš	Michal	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, do 31. 8. 2025	PP 1,0, do 31. 8. 2025	pv	ne
Sampey	Daniel Paul	MFA	PP 1,0, do 31. 8. 2025	PP 1,0, do 31. 8. 2025	pp	ne
Shurma	Svitlana	Mgr., Ph.D.	PP 1,0, do 11. 12. 2023	PP 1,0, do 11. 12. 2023	PZ, pv	ne

Teoretické předměty profilujícího základu zajišťují habilitovaní pracovníci, předměty profilujícího základu profesor a odborní asistenti s Ph.D. a odpovídající tvůrčí činností, včetně zahraničních publikací v impaktovaných časopisech.

Vedle odborníků z praxe nemá doktorské vzdělání pouze lektor, který bude jako rodilý mluvčí zajišťovat výuku předmětu Jazykové praktikum 1–3. Tento pracovník je však nositelem titulu MFA, který je ve Spojených státech amerických považován na nejvyšší dosažitelné vzdělání v oboru (tzv. „terminal degree“).

S výjimkou prof. Mengela (ročník 1950) jsou všichni pracovníci v produktivním věku. V případě odchodu prof. Mengela může převzít výuku povinných předmětů garant programu doc. Trušník, případně nově přichází pracovník, který splní kvalifikační požadavky pro výuku předmětů profilujícího základu.

Převážná většina pracovníků má uzavřenou smlouvu na dobu neurčitou, u pracovníků se smlouvou na dobu určitou se počítá s prodloužením na neurčito nejpozději do vypršení současné smlouvy.

- **Standardy 6.4, 6.9-6.10 Personální zabezpečení předmětů profilujícího základu**

Teoretické předměty profilujícího základu zajišťují habilitovaní pracovníci, ostatní předměty profilujícího základu profesor a odborní asistenti s Ph.D. a odpovídající tvůrčí činností, včetně zahraničních publikací v impaktovaných časopisech.

- **Standardy 6.5-6.6 Kvalifikace odborníků z praxe zapojených do výuky ve studijním programu**

Ve studijním programu se plánuje působení dvou odborníků z praxe při zajišťování předmětu Úvod do knihovnictví, PhDr. Ondřeje Fabiána (ředitel Knihovny UTB) a Mgr. Pavla Holíka (informační pracovník v Knihovně UTB). Jedná se o předmět nefilologický, jehož cílem je usnadnit případné uplatnění absolventů studijního programu v knihovnické praxi. Oba dva vyučující mají magisterské vzdělání a působí v oboru více než pět let.

## Příloha

Číslo standardu	Standard	Bc. akademický SP	Bc. profesní SP	Mgr. akademický SP	Mgr. profesní SP	Doktorský SP
1.1	Vysoká škola má vymezen orgán vysoké školy, který plní působnost statutárního orgánu, a jsou vymezeny další orgány, jejich působnost, pravomoc a odpovědnost.	X	X	X	X	X
1.2	Vysoká škola má vymezeny působnosti, pravomoci a odpovědnosti orgánů jejích součástí k činnostem a jednáním, která se týkají tvorby a uskutečňování studijních programů a které tvoří funkční celek.	X	X	X	X	X
1.3	Na všech úrovních řízení vysoké školy jsou vymezeny pravomoci a odpovědnost za kvalitu vzdělávací činnosti, tvůrčí činnosti a s nimi souvisejících činností tak, aby tvořily funkční celek.	X	X	X	X	X
1.4	Vnitřním předpisem vysoké školy jsou podrobněji vymezeny procesy vzniku, schvalování a změn návrhů studijních programů před jejich předložením k akreditaci Národnímu akreditačnímu úřadu pro vysoké školství.	X	X	X	X	X
1.5	Pokud vysoká škola hodlá posuzovat splnění podmínek pro přijetí ke studiu ve studijním programu s použitím ustanovení § 48 odst. 4 písm. d) nebo § 48 odst. 5 písm. c) zákona o vysokých školách, jsou vytvořena pravidla, stanoveny principy a popsán proces posuzování splnění podmínky předchozího vzdělání.	X	X	X	X	X
1.6	Vysoká škola má přijata dostatečně účinná opatření zajišťující úroveň kvality kvalifikačních prací a systematicky dbá na kvalitu obhájených kvalifikačních prací a obhájených rigorózních prací. V rámci svých pravidel stanoví požadavky na způsob vedení těchto prací a kvalifikační požadavky na osoby, které vedou kvalifikační práce nebo rigorózní práce, a stanoví nejvyšší počet kvalifikačních prací nebo rigorózních prací, které může vést jedna osoba.	X	X	X	X	X
1.7	Zajištění a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností se opírá o procesy zpětné vazby, zejména ankety a kvantitativní a kvalitativní průzkumy, přičemž do těchto procesů jsou v reprezentativní míře zapojeni akademičtí pracovníci, studenti, věcně příslušné profesní komory, oborová sdružení nebo organizace zaměstnavatelů nebo další odborníci z praxe, s přihlédnutím k typům a případným profilům studijních programů.	X	X	X	X	X
1.8	Vysoká škola má v oblasti vzdělávací a tvůrčí činnosti nastaveny ukazatele, jejichž prostřednictvím sleduje míru úspěšnosti v přijímacím řízení, studijní neúspěšnost ve studijním programu, míru řádného ukončení studia studijního programu a uplatnitelnost absolventů.	X	X	X	X	X
1.9	Vzdělávací a tvůrčí činnosti vysoké školy vycházejí ze soudobých poznatků v širším kontextu a mají mezinárodní charakter s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijních programů, zejména: jsou uskutečňovány zahraniční mobility studentů a akademických pracovníků a jsou nabízeny studijní předměty vyučované v cizích jazycích nebo studijní programy uskutečňované v cizích jazycích.	X	X	X	X	X
1.10	Vysoká škola rozvíjí spolupráci s praxí s přihlédnutím k typům a případným profilům studijních programů. Jde zejména o praktickou výuku, zadávání bakalářských, diplomových nebo disertačních prací (dále jen „kvalifikační práce“), zadávání rigorózních prací, přiznávání stipendií a zapojování odborníků z praxe do vzdělávacího procesu.	X	X	X	X	X
1.11	Vysoká škola komunikuje s profesními komorami, oborovými sdruženími, organizacemi zaměstnavatelů nebo dalšími odborníky z praxe a zjišťuje jejich očekávání a požadavky na absolventy studijních programů.	X	X	X	X	X
1.12	Vysoká škola má vybudován funkční informační systém a komunikační prostředky, které zajišťují přístup k přesným a srozumitelným informacím o studijních programech, pravidlech studia a požadavcích spojených se studiem, k informačním a poradenským službám souvisejícím se studiem a s možnostmi uplatnění absolventů studijních programů v praxi.	X	X	X	X	X
1.13	Služby knihoven a elektronické zdroje pro výuku jsou s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijního programu dostatečně a dostupné studentům a akademickým pracovníkům.	X	X	X	X	X
1.14	Vysoká škola zajišťuje dostupné služby, stipendia a další podpůrná opatření pro vyrovnání příležitostí studovat na vysoké škole pro studenty se specifickými potřebami. Vysoká škola v oblasti vyrovnávání podmínek studia studentů se specifickými potřebami vychází z obecně závazných právních předpisů, dále zajišťuje poučený a lidskou důstojnost respektující přístup všech svých	X	X	X	X	X

	zaměstnanců ke studentům a uchazečům se specifickými potřebami a zajišťuje, aby poskytované služby a úpravy realizované s cílem dosáhnout přístupnosti akademického života pro studenty se specifickými potřebami nevedly ke snižování studijních nároků.					
1.15	Vysoká škola přijala dostatečně účinná opatření: k ochraně duševního vlastnictví a proti úmyslnému jednání proti dobrým mravům při studiu zejména proti plagiátorství a podvodům při studiu.	X	X	X	X	X
2.1	Studijní program je z hlediska typu, formy a případného profilu v souladu s posláním a strategickým záměrem vysoké školy a ostatními strategickými dokumenty vysoké školy.	X	X	X	X	X
2.2a	U studijního programu vysoká škola prokazuje souvislost a propojení s tvůrčí činností vysoké školy.	X		X		
2.2p	U studijního programu vysoká škola prokazuje spolupráci v daném studijním programu s praxí.		X		X	
2.2d	U studijního programu vysoká škola prokazuje souvislost a propojení s vědeckou nebo uměleckou činností vysoké školy.					X
2.3	Vysokou školou je zohledněn mezinárodní rozměr studijního programu, s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijního programu.	X	X	X	X	X
2.4	Odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti, které si absolventi studijního programu osvojují, jsou v souladu s daným typem a případným profilem studijního programu.	X	X	X	X	X
2.5	Studijní program je koncipován tak, aby student v průběhu studia při plnění studijních povinností prokázal schopnost používat získané odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce.	X	X	X	X	X
2.6a	Vysoká škola má nastavena funkční pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů, včetně vymezení případné praktické výuky realizované případně i u jiné fyzické nebo právnické osoby a délky této praktické výuky, přičemž studijní plán je sestaven tak, aby umožňoval studentům zejména získání teoretických znalostí potřebných pro výkon povolání včetně uplatnění v tvůrčí činnosti a dále osvojení nezbytných praktických dovedností.	X		X		
2.6p	Vysoká škola má nastavena funkční pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů, včetně vymezení praktické výuky realizované případně i u jiné fyzické nebo právnické osoby a délky této praktické výuky, přičemž studijní plán je sestaven tak, aby umožňoval studentům zejména zvládnutí praktických dovedností potřebných k výkonu povolání podložené získáním nezbytných teoretických znalostí.		X		X	
2.6d	Vysoká škola má nastavena funkční pravidla a podmínky pro vytváření individuálních studijních plánů, přičemž studijní plán studijního programu je sestaven tak, aby umožňoval studentům získání znalostí a dovedností potřebných pro vědeckou nebo uměleckou činnost.					X
2.7	Studijní program má vymezeno rámcové uplatnění absolventů studijního programu a typické pracovní pozice, které může absolvent zastávat.	X	X	X	X	X
2.8	Standardní doba studia odpovídá průměrné studijní zátěži, obsahu a cílům studia a profilu absolventa studijního programu.	X	X	X	X	X
2.9b	Obsah studia odpovídá cílům studia, umožňuje dosažení stanoveného profilu absolventa a vychází z aplikace soudobých poznatků a metod tvůrčí činnosti v dané oblasti vzdělávání. Přitom součástí obsahu studia jsou základní teoretické disciplíny.	X	X			
2.9m	Obsah studia odpovídá cílům studia a umožňuje dosažení stanoveného profilu absolventa a vychází ze soudobého stavu vědeckého poznání a tvůrčí činnosti v dané oblasti vzdělávání.			X	X	
2.9d	Obsah studia odpovídá cílům studia, umožňuje dosažení stanoveného profilu absolventa a vychází ze soudobého stavu vědeckého poznání nebo umělecké tvorby v dané oblasti vzdělávání.					X
2.10	Povinné odborné studijní předměty nejsou obsahově shodné s povinnými studijními předměty bakalářského nebo magisterského studijního programu.					X
2.11	Součástí studijních povinností je absolvování částí studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí nebo jiná forma přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci.					X
2.12	Studijní program má nastavenou a zdůvodněnou strukturu studijních předmětů, jejich rozsah a charakteristiku.	X	X	X	X	X
2.13bp	Studijní plán je koncipován tak, aby obsahoval praxi studentů v rozsahu alespoň 12 týdnů.		X			
2.13mp	Studijní plán je koncipován tak, aby obsahoval praktickou výuku studentů v rozsahu alespoň 6 týdnů (pro studium navazující na bakalářský studijní program) nebo 18 týdnů (pro studium nenavazující na bakalářský studijní program).				X	
2.14	Obsah vyučovaných studijních předmětů, metody výuky, zajištění praktické výuky, způsob hodnocení, obsah státních zkoušek, témata a zaměření kvalifikačních prací jsou v souladu s plánovanými výsledky učení a profilem absolventa v daném studijním programu a vytvářejí logický celek.	X	X	X	X	X

2.15bp	Obsah profesně zaměřeného bakalářského studijního programu zohledňuje specifika spojená s potřebou spolupráce s praxí.		X			
2.15m	Obsah státní rigorózní zkoušky a témata rigorózních prací souvisejí s magisterským studijním programem, který vysoká škola uskutečňuje, nebo o jehož akreditaci žádá, nebo s doktorským studijním programem téhož, blízkého nebo příbuzného obsahového zaměření s příslušným magisterským studijním programem, který vysoká škola uskutečňuje, a vycházejí ze soudobého stavu vědeckého poznání a tvůrčí činnosti v daném oboru.			X	X	
2.16	Vysoká škola má zveřejněna pravidla vymezující požadavky na státní rigorózní zkoušky a na rigorózní práce a upravující organizační postupy při přípravě na státní rigorózní zkoušky a na obhajoby rigorózních prací.			X	X	
2.17	Pokud je nebo má být studijní program uskutečňován vysokou školou ve spolupráci s pracovišti Akademie věd České republiky (AV ČR) či jinými pracovišti, je zabezpečení studijního programu doloženo dohodou s pracovišti, které se budou na uskutečňování studijního programu podílet.					X
3.1	Při uskutečňování studijního programu se využívají moderní výukové metody odpovídající výsledkům učení studijního programu a přístupy podporující aktivní roli studentů v procesu výuky.	X	X	X	X	X
3.2	Poměr přímé výuky a samostudia odpovídá studijnímu programu, formě studia, případnému profilu studijního programu a metodám výuky.	X	X	X	X	X
3.3	Skladba studijní literatury a skladba studijních opor, které jsou uvedeny v požadavcích studijních předmětů profilujícího základu, odráží aktuální stav poznání. Studentům je zajištěna jejich dostupnost.	X	X	X	X	X
3.4	Vysoká škola má zveřejněna kritéria, která odpovídají cílům studia a umožňují objektivní hodnocení a podle kterých jsou studenti hodnoceni.	X	X	X	X	X
3.5bp	Vysoká škola uskutečňuje tvůrčí činnost, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být studijní program příslušného typu uskutečňován, a hodnotí její výstupy s ohledem na profil studijního programu.		X			
3.5ba	Vysoká škola uskutečňuje vědeckou nebo uměleckou činnost, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být bakalářský studijní program uskutečňována, a hodnotí její výstupy s ohledem na profil studijního programu.	X				
3.5ma	Vysoká škola je nebo v posledních třech letech byla řešitelem vědeckých nebo uměleckých projektů, které se odborně vztahují k odpovídající oblasti nebo oblastem vzdělávání. Přitom vysoká škola umožňuje studentům účastnit se vědecké nebo umělecké činnosti.			X		
3.5mp	Vysoká škola uskutečňuje tvůrčí činnost, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být studijní program příslušného typu uskutečňován, a hodnotí její výstupy s ohledem na profil studijního programu. Vysoká škola je nebo v posledních třech letech byla řešitelem vědeckých nebo uměleckých projektů anebo projektů aplikovaného nebo smluvního výzkumu, které se odborně vztahují k odpovídající oblasti nebo oblastem vzdělávání. Přitom vysoká škola umožňuje studentům účastnit se vědecké nebo umělecké činnosti.				X	
3.5d	Vysoká škola uskutečňuje vědeckou nebo uměleckou činnost s mezinárodním rozměrem, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých je nebo má být doktorský studijní program uskutečňován, a která odpovídá typu studijního programu. Zároveň vysoká škola nebo její součást je dlouhodobě řešitelem vědeckých nebo uměleckých projektů, které se odborně vztahují k oblasti nebo oblastem vzdělávání, do které nebo do kterých patří studijní program.					X
3.6	Vysoká škola uskutečňuje vědeckou nebo uměleckou činnost s mezinárodním rozměrem, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání a která odpovídá typu studijního programu, a hodnotí její výstupy s ohledem na profil studijního programu.			X		
3.7	Ze zadání disertačních prací vyplývá, že jejich vypracování bude vyžadovat samostatnou tvůrčí činnost studenta. Předpokladem pro veřejnou obhajobu disertační práce je předložení odborných výstupů tvůrčí činnosti.					X
4.1	Vysoká škola má zhodnoceny předpokládané finanční náklady na uskutečňování studijního programu, zejména náklady na přístrojové vybavení a jeho provoz, náklady na materiální a technické vybavení a jeho modernizaci, osobní náklady, náklady dalšího vzdělávání akademických pracovníků a výdaje na inovace, a má zajištěny odpovídající zdroje na pokrytí těchto nákladů.	X	X	X	X	X
4.2	Vysoká škola má zajištěnu infrastrukturu pro výuku ve studijním programu, zejména odpovídající materiální a technické zabezpečení, dostatečné a provozuschopné výukové a studijní prostory, vybavení učeben a laboratoří pomůckami a laboratorním a výukovým zařízením, které odpovídá danému typu studijního programu a v případě bakalářského nebo magisterského studijního programu i profilu studijního programu, a počtu studentů.	X	X	X	X	X

4.3	Studenti mají dostatečný přístup k odborné literatuře a dalším informačním zdrojům odpovídajícím danému typu studijního programu a v případě bakalářského nebo magisterského studijního programu i profilu studijního programu.	X	X	X	X	X
4.4	Materiální a technické zabezpečení studijního programu uskutečňovaného mimo sídlo vysoké školy je srovnatelné se zabezpečením zajištěným při uskutečňování studijního programu v sídle vysoké školy. Je-li mimo sídlo vysoké školy uskutečňovaná pouze praktická výuka, materiální a technické zabezpečení odpovídá potřebám této výuky.	X	X	X	X	X
5.1	Vysoká škola má v dostatečné míře vymezeny pravomoci a odpovědnost garanta studijního programu tak, aby byla zajištěna kvalita studijního programu.	X	X	X	X	X
5.2ba	Garantem je akademický pracovník, který byl jmenován profesorem nebo jmenován docentem anebo má vědeckou hodnost „kandidáta věd“ (ve zkratce „CSc.“) nebo vzdělání získané absolvováním doktorského studijního programu. Garant má odbornou kvalifikaci vztahující se k danému bakalářskému studijnímu programu nebo studijnímu programu blízkého nebo příbuzného obsahového zaměření a v posledních pěti letech vykonával vědeckou nebo uměleckou činnost, jež odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být studijní program uskutečňován.	X				
5.2bp	Garantem je akademický pracovník, který byl jmenován profesorem nebo jmenován docentem anebo má vědeckou hodnost „kandidáta věd“ (ve zkratce „CSc.“) nebo vzdělání získané absolvováním doktorského studijního programu. Garant má odbornou kvalifikaci vztahující se k danému bakalářskému studijnímu programu nebo ke studijnímu programu blízkého nebo příbuzného obsahového zaměření a v posledních pěti letech vykonával tvůrčí činnost, jež odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být bakalářský studijní program uskutečňován, anebo během této doby působil ve věcně odpovídající odborné praxi.		X			
5.2m	Garantem je akademický pracovník, který byl jmenován profesorem nebo jmenován docentem v oboru, který odpovídá dané oblasti nebo oblastem vzdělávání v rámci které nebo v rámci kterých má být daný magisterský studijní program uskutečňován, a který v daném oboru v posledních pěti letech vykonával vědeckou nebo uměleckou činnost.			X	X	
5.2d	Garantem je akademický pracovník, který byl jmenován profesorem nebo jmenován docentem v oboru, který odpovídá danému studijnímu programu nebo programu blízkého nebo příbuzného obsahového zaměření, a který v daném oboru v posledních pěti letech vykonával vědeckou nebo uměleckou činnost.					X
5.3	Garant je akademickým pracovníkem příslušné vysoké školy, který působí na vysoké škole jako akademický pracovník na základě pracovního nebo služebního poměru nebo poměrů s celkovou týdenní pracovní dobou odpovídající stanovené týdenní pracovní době podle § 79 zákoníku práce. V případě, že jde o studijní program uskutečňovaný na součásti vysoké školy, platí též, že garant studijního programu působí na této součásti jako akademický pracovník na základě pracovního nebo služebního poměru podle věty první s týdenní pracovní dobou odpovídající alespoň polovině stanovené týdenní pracovní doby podle § 79 zákoníku práce. Případně další pracovní nebo služební poměry garanta studijního programu, na základě kterých působí jako akademický pracovník na téže nebo jiných vysokých školách nebo na zahraniční vysoké škole nebo tuzemské právnické osobě podle § 93a zákona o vysokých školách, nezakládají povinnost výkonu práce nebo přítomnosti na pracovišti v celkovém rozsahu přesahujícím polovinu stanovené týdenní pracovní doby podle § 79 zákoníku práce.	X	X	X	X	X
5.4	Garant studijního programu splňuje podmínky týkající se maximálního počtu garantovaných studijních programů.	X	X	X	X	X
6.1	Personální zabezpečení studijního programu splňuje požadavky standardů pro akreditaci daného typu studijního programu, týkající se pracovní doby akademických pracovníků na dané vysoké škole a ostatních vysokých školách.	X	X	X	X	X
6.2	Počet akademických pracovníků zabezpečujících studijní program, o jehož akreditaci je žádáno, odpovídá typu studijního programu, oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být studijní program uskutečňován, formě studia, metodám výuky, předpokládanému počtu studentů a případnému profilu studijního programu. Žádá-li vysoká škola o rozšíření nebo prodloužení platnosti akreditace studijního programu, je počet akademických pracovníků zabezpečujících studijní program dále přiměřený i skutečnému počtu studentů. Vysoká škola má vypracovanou účinnou strategii personálního rozvoje akademických pracovníků a existují motivační nástroje k tomuto rozvoji.	X	X	X	X	X
6.3	Výuka, která probíhá mimo sídlo vysoké školy, s výjimkou odborných praxí, je zabezpečena obdobně kvalifikovanými pracovníky jako v sídle vysoké školy.	X	X	X	X	X

6.4	Základní teoretické studijní předměty profilujícího základu studijního programu mají garanty, kteří se významně podílejí na jejich výuce, například vedením přednášek. Studijní program je dostatečně personálně zabezpečen i z hlediska doby platnosti jeho akreditace a perspektivy jeho rozvoje, a to zejména se zřetelem na délku týdenní pracovní doby garantů základních teoretických studijních předmětů profilujícího základu studijního programu a na dobu, na kterou je pracovní poměr těchto zaměstnanců k dané vysoké škole sjednán nebo na kterou je jeho sjednání zajištěno.	X	X	X	X	X
6.5	Nejde-li o studijní program v oblasti umění, mají vyučující zajišťující jeho uskutečňování vysokoškolské vzdělání získané absolvováním alespoň magisterského studijního programu nebo jeho ekvivalent získaný na zahraniční vysoké škole.	X	X	X	X	X
6.6	U odborníků z praxe je prokázáno odpovídající působení v oboru za posledních 5 let.	X	X	X	X	X
6.7	Personální zajištění profesně zaměřeného bakalářského studijního programu zahrnuje taktéž dostatečné zapojení odborníků z praxe.		X			
6.8p	Studijní program je zabezpečen akademickými pracovníky, popřípadě i dalšími odborníky s příslušnou kvalifikací pro zajištění jednotlivých studijních předmětů. Celková struktura akademických pracovníků zabezpečujících studijní program odpovídá z hlediska kvalifikace, věku, délky týdenní pracovní doby a zkušeností s působením v zahraničí nebo v praxi strukturu studijního plánu, cílům a případnému profilu studijního programu, přičemž je přiměřeně zajištěno zastoupení odborníků z praxe, kteří se podílejí na výuce.		X		X	
6.8a	Studijní program je zabezpečen akademickými pracovníky, popřípadě i dalšími odborníky s příslušnou kvalifikací pro zajištění jednotlivých studijních předmětů. Celková struktura akademických pracovníků zabezpečujících studijní program odpovídá z hlediska kvalifikace, věku, délky týdenní pracovní doby a zkušeností s působením v zahraničí nebo v praxi strukturu studijního plánu, cílům a případnému profilu studijního programu, přičemž akademičtí pracovníci vykonávají tvůrčí činnost, jež odpovídá tomuto nebo příbuznému studijnímu programu.	X		X		
6.8d	Studijní program je zabezpečen akademickými pracovníky, popřípadě i dalšími odborníky s příslušnou kvalifikací pro zajištění jednotlivých studijních předmětů. Celková struktura akademických pracovníků zabezpečujících studijní program odpovídá z hlediska kvalifikace, věku, délky týdenní pracovní doby a zkušeností s působením v zahraničí nebo v praxi strukturu studijního plánu a cílům studijního programu, přičemž akademičtí pracovníci vykonávají tvůrčí činnost, jež odpovídá tomuto nebo příbuznému studijnímu programu.					X
6.9b	Základní teoretické studijní předměty profilujícího základu jsou garantovány akademickými pracovníky jmenovanými profesorem nebo docentem anebo akademickými pracovníky s vědeckou hodností. Přitom studijní předměty profilujícího základu studijních programů z oblasti umění mohou být též garantovány akademickými pracovníky s odpovídající uměleckou erudicí. Garanti těchto studijních předmětů se podílejí na jejich výuce.	X	X			
6.9m	Studijní předměty profilujícího základu magisterského studijního programu jsou garantovány akademickými pracovníky s vědeckou hodností. Přitom studijní předměty profilujícího základu studijních programů z oblasti umění mohou být též garantovány akademickými pracovníky s odpovídající uměleckou erudicí.			X	X	
6.10	Základní teoretické studijní předměty profilujícího základu magisterského studijního programu jsou garantovány akademickými pracovníky jmenovanými profesorem nebo jmenovanými docentem v oboru, který odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být daný magisterský studijní program uskutečňován nebo v oboru příbuzném. Přitom základní teoretické studijní předměty profilujícího základu studijních programů z oblasti umění mohou být též garantovány akademickými pracovníky s odpovídající uměleckou erudicí.			X	X	
6.11	Školiteli studentů doktorského studijního programu mohou být pouze docenti a profesori a popřípadě další odborníci s vědeckou hodností schválení příslušnou vědeckou nebo uměleckou radou, školiteli studentů doktorských studijních programů z oblasti umění mohou být též odborníci s odpovídající uměleckou erudicí.					X
6.12	Členy oborové rady doktorského studijního programu mohou být pouze ti, kteří v posledních 5 letech vykonávali tvůrčí činnost, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být uskutečňován doktorský studijní program.					X
6.13	Oborovou radu doktorského studijního programu tvoří jak akademičtí pracovníci a popřípadě další odborníci, kteří na dané vysoké škole působí na základě pracovního poměru nebo pracovních poměrů nebo služebních poměrů s celkovým součtem týdenní pracovní doby odpovídajícím alespoň polovině stanovené týdenní pracovní doby podle § 79 zákoníku práce, tak i odborníci mimo danou vysokou školu.					X
7.1	Vysoká škola prokáže, že navrhovaný způsob uskutečňování studijního programu v distanční a kombinované formě studia je funkční.	X	X	X	X	X

7.2	Bakalářské a magisterské studijní programy v kombinované formě studia jsou navrženy tak, aby obsahovaly alespoň 80 hodin přímé výuky za semestr, s výjimkou posledního semestru studia, věnovaného především zpracování kvalifikační práce.	X	X	X	X	
7.3	Studijní předměty uskutečňované v kombinované či distanční formě studia jsou zajištěny studijními oporami. Pro každý takový studijní předmět jsou specifikovány studijní opory, výuka s využitím výpočetní techniky a internetu, způsob kontaktu s vyučujícím, včetně systému konzultací a zajištění možnosti komunikace mezi studenty navzájem.	X	X	X	X	
7.4	Studijní opory pro studium v cizím jazyce jsou zpracovány v příslušném cizím jazyce.	X	X	X	X	
7.5	Pro studium ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce je k dispozici překlad příslušných vnitřních předpisů do příslušného cizího jazyka.	X	X	X	X	X
7.6	Informace o přijímacím řízení a o průběhu studia ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce jsou pro uchazeče o studium a studenty dostupné v příslušném cizím jazyce na internetových stránkách vysoké školy. Ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce jsou zajištěny informace a komunikace o rozvrhu studia, o povinnostech vyplývajících ze studia ve studijním programu, o dokladech o studiu a o dalších informacích souvisejících se studiem v příslušném cizím jazyce. Studenti a akademičtí pracovníci mají přístup k informačním zdrojům a dalším, zejména poradenským, službám v cizím jazyce, ve kterém je uskutečňován studijní program.	X	X	X	X	X
7.7	Je-li součástí studia ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce i odborná praxe, zabezpečuje vysoká škola odborné vedení a další podmínky pro uskutečňování této praxe v příslušném cizím jazyce.	X	X	X	X	X
7.8	Kvalifikační práce ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce jsou vypracovávány v cizím jazyce, ve kterém je studijní program uskutečňován. Oponentské posudky jsou zajištěny v příslušném cizím jazyce a dále v anglickém nebo českém jazyce.	X	X	X	X	X
7.9	Akademičtí pracovníci a další odborníci, kteří se podílejí na zajištění přednášek, seminářů a dalších forem výuky ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce, mají dostatečné znalosti daného cizího jazyka.	X	X	X	X	X
7.10	V případě studijních programů, které mají být uskutečňovány ve spolupráci se zahraniční vysokou školou podle § 47a zákona o vysokých školách, je doložena platnost zahraniční akreditace nebo jiné formy uznání obsahově souvisejícího zahraničního vysokoškolského studijního programu podle právních předpisů domovského státu zahraniční vysoké školy, popřípadě je doloženo podání žádosti zahraniční vysoké školy o tuto zahraniční akreditaci nebo uznání. Příslušné právní předpisy domovského státu zahraniční vysoké školy jsou konkrétně určeny.	X	X	X	X	X
7.11	V případě studijních programů, které mají být uskutečňovány ve spolupráci s další právnickou osobou podle § 81 zákona o vysokých školách, je doložena dohoda o vzájemné spolupráci na uskutečňování studijního programu. V případě studijních programů, které mají být u vojenských/policejních vysokých škol uskutečňovány ve spolupráci s veřejnou vysokou školou podle § 95 odst. 4 zákona o vysokých školách, je doložena smlouva vymezující vzájemné závazky mezi vojenskou/policejní vysokou školou a veřejnou vysokou školou včetně souhlasu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a Ministerstva obrany/Ministerstva vnitra s uzavřením této smlouvy.	X	X	X	X	X

## *Navržené tematické okruhy ke státní závěrečné zkoušce*

### **English Philology**

1. Historical Variants of English
2. Regional Varieties of British and American English
3. Standard English, Pidgins, and Creoles
4. Methods of Discourse Analysis and Specifics of Their Application
5. Discourse Variations and the Influencing Factors
6. Discourse Influence on the Register, Style, and Text Characterization
7. Translation Theories of the 20th and 21st Centuries
8. Cultural Aspects of Translation
9. Methods of Translation and Their Application
10. Politeness Principle and the Notion of Face
11. Cooperative Principle and Implicatures
12. Speech Act Theory
13. Methods of Sociolinguistic Research
14. Sociolinguistic Variations
15. Sociolinguistic Factors of Linguistic Change
16. Genres in Theory and Practice
17. Adaptations in Theory and Practice
18. Intertextuality in Theory and Practice
19. Approaches to Literature
20. Establishing National Literatures across the English-speaking World
21. Post-colonialism in Literature and Culture
22. Current Issues in Anglophone Literatures
23. Digital Humanities and Philology

## Analýza uplatnitelnosti absolventa SP

### Analýza dostupných statistických údajů o uplatnitelnosti absolventů v daném studijním programu na trhu práce

#### Analýza pracovních nabídek na trhu práce

Analýza pracovních nabídek na trhu práce je pro oblast anglické filologie velmi obtížná, protože absolventi filologických programů nacházejí extrémně široké uplatnění, což se odráží i v profilu absolventa předkládaného navazujícího magisterského programu Anglická filologie. Profil programu byl sestaven v souladu s Národním kvalifikačním rámcem terciárního vzdělávání a předpokládá uplatnění absolventů v odborně či jazykově orientovaných pracích (např. korektury) v knižních nakladatelstvích, v knihkupectvích a v různých médiích a v neposlední řadě také v diplomacii. Nalezne uplatnění i jako pedagog na vysokých školách, v humanitně orientovaných ústavech Akademie věd, archivech, knihovnách a muzeích.

O bezproblémovém uplatnění absolventů studijních programů v oblasti anglické filologie svědčí statistiky Ministerstva práce a sociálních věcí, které pravidelně publikuje Pololetní statistiky absolventů škol a mladistvých v evidenci ÚP ČR.<sup>31</sup> Dle nejnovějšího vydání k 30. září 2022 vyplývá, že v celé České republice bylo 9 nezaměstnaných absolventů anglické filologie (bez ohledu na stupeň vysokoškolského vzdělání), přičemž žádný se nenacházel ve Zlínském kraji.

Důležitým faktorem uplatnění absolventů je skutečnost, že řada absolventů filologických programů působí na trhu práce jako osoby samostatně výdělečně činné a nacházejí tedy uplatnění mimo nabídky zaměstnaneckého poměru.

#### Predikce vývoje poptávky po absolventech

Dle statistik MPSV se v posledních pěti letech počet nezaměstnaných absolventů programů anglické filologie konstantně pohybuje v jednotkách v celé České republice (viz níže). Vzhledem k tomu, že role anglického jazyka v globalizovaném světě neklesá, ale naopak stoupá, lze vytrvalou poptávku po absolventech očekávat i nadále. Silný tlak na zavedení magisterského studijního programu pocítujeme i u studentů a absolventů dlouhodobě realizovaného bakalářského studijního programu Anglický jazyk pro manažerskou praxi, jehož výstupní úroveň je na úrovni C1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a jako bakalářský program v některých oblastech (např. překladatelství) neposkytuje dostatečné znalosti a dovednosti pro neomezené uplatnění v oboru. Předkládaný magisterský program nabídne nejvyšší úroveň jazykových kompetencí C2, což absolventům umožní univerzální uplatnění v oblastech požadujících tu nejvyšší znalost anglického jazyka.

<sup>31</sup> <https://www.mpsv.cz/web/cz/pololetni-statistiky-absolventu>

### Vývoj nezaměstnanosti absolventů v posledních pěti letech

#### Pololetní statistiky absolventů škol a mladistvých v evidenci ÚP ČR<sup>32</sup>

Rok (k 31. 9.)	Nezaměstnaných v ČR	Nezaměstnaných ve Zlínském kraji
2018	8	2
2019	11	1
2020	12	1
2021	9	3
2022	9	0

Vzhledem k rozmanitosti názvů studijních oborů byly identifikovány položky KKO V 73-10 s řetězcem "angl" v názvu oboru.

### Klíčová opatření pro zajištění vysoké míry relevance absolventů pro trh práce

#### Popis klíčových opatření pro SP

Relevance studijního programu pro trh práce je zajištěna konstrukcí studijního plánu, kdy vedle předmětů, jejichž cílem je získání znalostí a dovedností požadovaných Národním kvalifikačním rámcem terciárního vzdělávání pro magisterské filologické programy, je zařazeno i množství obvykle povinně volitelných předmětů, které studentům umožňují specializaci (např. řada překladatelských a tlumočnických předmětů). Silné zastoupení ve studijním plánu mají předměty zabývající se variantami angličtiny a pozicí angličtiny jako *lingua franca*, které usnadní komunikaci i s nerodilými mluvčími z celého světa. Významnými předměty jsou i Ideologie a propaganda v textech nebo Etika pro filology, které se věnují velmi aktuální problematice manipulace, dezinformací a zneužití jazyka.

Významné zastoupení mají i předměty využívající moderních informačních technologií, zejména Digital Humanities, tedy předmět, v němž se studenti dozví o styčných bodech informačních technologií a filologie, což jim usnadní uplatnění v týmech v rámci technologických firem. Zájemci si mohou zvolit i související předměty Korpusová lingvistika nebo Počítačem podporovaný překlad.

Uplatnění na trhu práce je přímo podpořeno povinně volitelnými předměty skupiny 2, kdy studenti volí dva ze tří nabízených předmětů Základy podnikání, Úvod do knihovnictví a Úvod do didaktiky angličtiny. Cílem předmětu Základy podnikání je usnadnit absolventům působení jako osoby samostatně výdělečně činné, což představuje pro filology častou formu existence. Předmět Úvod do knihovnictví v souladu s častým uplatněním absolventů v knihovnách různého typu (na pracovních pozicích knihovník – lektor, referenční knihovník či knihovník v přímých službách) poskytuje konkurenční výhodu oproti ostatním absolventům humanitních a společenských věd. Přestože předkládaný studijní program je filologický, nikoliv učitelský, nabízíme i předmět Úvod do didaktiky angličtiny, který reflektuje skutečnost, že na soukromých jazykových školách se reálně věnují výuce angličtiny i absolventi filologických studijních programů bez didaktické a pedagogické

<sup>32</sup> <https://www.mpsv.cz/web/cz/pololetni-statistiky-absolventu>

průpravy. Absolvováním tohoto předmětu získají studenti alespoň minimální znalosti a dovednosti z této oblasti.

## **2) Vyjádření<sup>33</sup> k perspektivě a struktuře studijního programu, výstupním dovednostem absolventů a jejich uplatnitelnosti na trhu práce**

Hodnotící vyjádření organizace/zástupce z praxe k těmto položkám (scan dopisu s názvem organizace, razítkem, podpisem příslušné osoby), případně v podobném duchu,

1. Struktura SP
2. Výstupní dovednosti absolventů
3. Uplatnitelnost absolventů

Pozn: Soubor je opatřen digitálním podpisem.

---

<sup>33</sup> Vyjádření potenciálních zaměstnavatelů, případně představitelů profesních komor, oborových sdružení, územní samosprávy a státní správy.

Fakulta humanitních studií UTB ve Zlíně  
Ústav moderních jazyků a literatur  
doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.  
Štefánikova 5670  
760 01 Zlín

Zlín, 5. ledna 2023

Vážený pane řediteli,

prostudoval jsem návrh záměru předložit žádost o akreditaci navazujícího magisterského programu Anglická filologie, perspektivně realizovaného na Fakultě humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Program je koncipován jako standardní filologický program magisterské úrovně s očekávanými odbornými znalostmi a dovednostmi a s praktickou znalostí anglického jazyka na úrovni C2. Oceňuji, že do studijního plánu jsou zařazeny i předměty odrážející aktuální společenská témata (např. předměty Digital Humanities, Ideologie a propaganda v textech či Etika pro filology).

Absolventi takto koncipovaného filologického programu nepochybně naleznou uplatnění na trhu práce, mj. právě v knihovnách různých typů na pracovních pozicích knihovník – lektor, referenční knihovník či knihovník v přímých službách. Na těchto pozicích uplatní nejen své znalosti literatury, ale především znalosti a dovednosti týkající se práce s texty a informacemi obecně. V tomto kontextu oceňuji i zařazení povinně volitelného předmětu Úvod do knihovnictví, který poskytne uchazečům o zaměstnání v knihovnách konkurenční výhodu oproti absolventům jiných humanitně zaměřených studijních programů.

S uctivým pozdravem

Jan Kaňka  
ředitel Krajské knihovny Františka Bartoše ve Zlíně, příspěvkové organizace

## Srovnání profilu absolventa (výsledků učení) a studijního plánu s obdobně uskutečňovaným studijním programem realizovaným na zahraniční univerzitě<sup>34</sup>

Název zahraniční univerzity v rámci WUR 2023: 33 (32. místo v roce 2022, 32. místo 2021)  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
[https://www.anglistik.uni-muenchen.de/studium\\_neu/downloads/masterleng/index.html](https://www.anglistik.uni-muenchen.de/studium_neu/downloads/masterleng/index.html)

### Komparace profilu absolventa

Profil absolventa filologického programu je úzce svázán s jazykovým a kulturním prostředím určité země, protože důležitou součástí takového programu je komparace jazykových i kulturních fenoménů mezi dvěma zeměmi / areály. Dále je očekávaný profil absolventa ovlivněn požadavky (různě legislativně zakotvenými) v jednotlivých zemích; u nás se jedná především o aspekty vymezené v Oblastech vzdělávání v Národním kvalifikačním rámci terciárního vzdělávání.

Protože z tohoto důvodu nemá smysl volit země anglofonního areálu, u nichž by studium angličtiny odpovídalo spíše bohemistice v naší zemi, zvolili jsme nejvýše postavenou evropskou vysokou školu s magisterským programem anglické filologie, Ludwig-Maximilians-Universität München, a její program English Studies s udělováním titulem Master of Arts.

V obou případech se jedná o čtyřsemestrální program vyučovaný v anglickém jazyce (byť náš program je legislativně vyučován v češtině a německý program vyžaduje alespoň minimální znalost němčiny pro administrativní úkony). Oba programy vyžadující získání 120 kreditů v systému ECTS.

LMU nenabízí podobně definovaný profil, jako je požadováno v České republice, jejich popis programu se blíží spíše našemu popisu studijního plánu. Navíc se nezabývá uplatnitelností absolventů na trhu práce, což však vzhledem k velmi širokému uplatnění filologů není zásadní závadou.

Oba dva programy pokrývají zhruba adekvátní oblasti praktické angličtiny, lingvistiky a literatury a kultury, ovšem náš program se v souladu s legislativou platnou v České republice, resp. s členěním na studijní programy, systematicky nezabývá problematikou výuky anglického jazyka (ovšem ani německý program neumožňuje plnou pedagogickou specializaci). Naopak náš program nabízí řadu volitelných předmětů v oblasti translatologie, což je oblast, které se německý program nevěnuje.

Šíře zkoumaných aspektů v rámci jednotlivých oblastí hovoří pro LMU, nicméně to odpovídá asi desetinásobné velikosti katedry oproti Ústavu moderních jazyků a literatur na UTB, včetně odpovídajícího personálního zabezpečení (více než dvacet profesorů). Deklarovaná výstupní úroveň obou programů je C2.

34 Zaujímá v žebříčku hodnocení dle Times of Higher Education (World University Ranking) pozici do 100 místa, zdroj: [https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2022/world-ranking#!/page/0/length/25/sort\\_by/rank/sort\\_order/asc/cols/stats](https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2022/world-ranking#!/page/0/length/25/sort_by/rank/sort_order/asc/cols/stats)

## Komparace studijního plánu

Studijní plán navrhovaného studijního programu Anglická filologie je sestaven tak, aby naplňoval všechny požadavky stanovené v Národním kvalifikačním rámci terciárního vzdělávání pro magisterské studijní programy v oblasti filologie. Studijní plán se skládá z povinných a povinně volitelných předmětů. Povinné předměty se dělí na základní teoretické předměty, předměty profilujícího základu a ostatní.

Student si zapisuje předměty v pořadí dle tabulky B-IIa. V prvním semestru studia (1/ZS) si student zapisuje pouze povinné předměty, které společně vytvářejí teoretický a metodologický rámec pro další studium. Ve druhém (1/LS) a třetím (2/ZS) semestru si student vedle povinných předmětů z nabídky ústavu vybírá a zapisuje celkem sedm povinně volitelných předmětů skupiny 1, tzn. filologických předmětů, v libovolné skladbě. Tímto způsobem se může student profilovat dle svého plánovaného uplatnění v budoucnu buď jako univerzalista, nebo se specializovat, např. na překladatelské předměty, nebo na lingvistické či literární předměty jako přípravu na doktorské studium. Ve čtvrtém semestru (2/LS) vypracovává student diplomovou práci, tj. zapisuje si předmět Teze diplomové práce, a vybírá dva povinně volitelné předměty skupiny 2, které mají za cíl posílit a rozšířit možnosti uplatnění absolventa v praxi.

Na LMU je studium rozčleněno do soustavy modulů, které si studenti zapisují dle své specializace. První tři semestry si zapisují základní (společný) modul rozvíjející jazykové a kulturní dovednosti a dle svého uvážení vždy základní a profilující modul zaměřený na lingvistiku, literaturu, nebo výuku jazyků. Ve čtvrtém semestru si studenti volí profilující modul zaměřený na vypracování a obhajobu diplomové práce.

Zatímco na LMU je studium přísně modulární, toto uspořádání v našem případě není možné, protože je nezbytné, aby studijní plán pokryl všechny znalosti a dovednosti požadované Národním kvalifikačním rámcem terciárního vzdělávání. Navíc program na LMU umožňuje již na magisterské úrovni specializaci na lingvistiku nebo literaturu v rozsahu, který je v českém prostředí obvyklý až v doktorských studijních programech. Náš program specializaci umožňuje v sedmi povinně volitelných předmětech skupiny 1 také, ale na rozdíl od LMU ji nevynucuje.